



## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา PER ๒๔๑๐ รายวิชา การประดิษฐ์และตกแต่งเครื่องแต่งกาย

สาขาวิชา ศิลปะการแสดง (แขนงวิชาศิลปะการละคร) คณะ ศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ภาค  
การศึกษา ๑ ปี การศึกษา ๒๕๖๘

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา PER ๒๔๑๐  
ชื่อรายวิชาภาษาไทย การประดิษฐ์และตกแต่งเครื่องแต่งกาย  
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Costume Making for Decoration

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

ไม่มี

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุต / กลุ่ม ๐๐๑

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ ๓ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ๒๕๖๘

๕. สถานที่เรียน

ห้องปฏิบัติการสาขาวิชา

### หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

## ๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมงตาม แผนการ สอน	จำนวนชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอน หากมีความแตกต่างกัน 25%
๑. ชี้แจงและอธิบายแนวทางการศึกษารายวิชา ๒. ทบทวนกระบวนการคิด สร้างสรรค์งานออกแบบเครื่อง แต่งกาย ๓. ศึกษาประวัติศาสตร์และ อิทธิพลที่มีเครื่องแต่งกายใน ยุคศตวรรษ ที่ ๒๐ - ๒๑	5	5	
๑. ศึกษาประวัติศาสตร์และอิทธิพลที่มี เครื่องแต่งกายใน ยุคศตวรรษ ที่ ๒๐ - ๒๑ - ปี ค.ศ. ๑๙๐๐ - ๑๙๓๐ ๒. ฝึกปฏิบัติการออกแบบ เครื่องแต่งกายด้วยworkshop	5	5	
๑. หลักการทำ Key Visual , Mood Board for costume - การหา Idea Concept - ศึกษาวิธีการนำเสนอผลงาน - ฝึกปฏิบัติการ ๒. เทคนิคการสร้างพื้นผิวและวัสดุบนเครื่องแต่งกาย	5	5	
๑. วิเคราะห์ โครงสร้างเครื่อง แต่งกาย - ฝึกปฏิบัติการจัดสร้างโครงสร้างเครื่องแต่งกาย	5	5	
นำศึกษานำ เสนอผลงาน แนวคิดในการออกแบบ mid term project	5	5	

สอบกลางภาค	5	5	
- พัฒนาแบบ Costume Design and Body Painting Design Painting 2025	10	10	
- นำเสนอต้นแบบงานออกแบบ Costume Design and Body Painting Design Painting 2025	5	5	
- รายงานด้วยคืบหน้างาน ๓๐% ออกแบบ Costume Design and Body Painting Design Painting 2025	5	5	
- รายงานด้วยคืบหน้างาน ๕๐% ออกแบบ Costume Design and Body Painting Design Painting 2025	3	3	
- รายงานด้วยคืบหน้างาน ๙๐% ออกแบบ Costume Design and Body Painting Design Painting 2025	3	3	
นำเสนอผลงานการออกแบบ ๑๐๐% Costume Design and Body Painting Design Painting 2025			
จัดแสดงผลงาน	9	9	
ถอดองค์ความรู้	4	4	

## ๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

## 3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

มาตรฐานผล การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีการสอน พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	<p>1. พัฒนาผู้เรียนให้มีความ ตระหนักถึงคุณค่า คุณธรรม จริยธรรมและความซื่อสัตย์ สุจริต</p> <p>2. มีความรับผิดชอบต่อตนเองและ สังคม มีวินัย เคารพกฎ ตรงต่อ เวลา</p> <p>3. มีจรรยาบรรณทางวิชาการ และวิชาชีพ</p>	/		
วิธีการสอน	<p>1. บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษา</p> <p>2. อภิปรายกลุ่ม</p> <p>3. กำหนดให้นักศึกษาค้นหา ตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</p> <p>4. ฝึกเชิงปฏิบัติการด้าน ศิลปะการแสดง</p>	/		
ความรู้				

	<p>มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการสำคัญของเนื้อหา รายวิชา</p> <p>๒) สามารถประยุกต์ความรู้ทักษะ ไปใช้ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์</p> <p>๓) สามารถแยกแยะความแตกต่างของศิลปะการแสดงแขนงต่างๆ ได้ในขั้นพื้นฐาน</p> <p>๔) สามารถติดตามความเปลี่ยนแปลง วิวัฒนาการสังคมกับรูปแบบงานศิลปะการแสดง</p>	/		
ทักษะทาง ปัญญา	<p>๑) เข้าใจแนวคิด หลักการ กระบวน ทฤษฎี และสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ เป็นระบบ</p> <p>๒) สามารถค้นคว้า ตีความ ประเมินข้อมูล เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>๓) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ</p> <p>๔) สามารถบูรณาการความรู้ เนื้อหารายวิชาเกี่ยวกับศิลปะการแสดง และ/หรือ ความรู้อื่นได้</p>	/		

<p>ทักษะ</p> <p>ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ</p>	<p>1.ภาวะความเป็นผู้นำและผู้ ตาม สามารถท างานเป็นกลุ่ม และแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นได้</p> <p>2.มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม</p> <p>3.มีความรับผิดชอบการวางแผนการ เรียนรู้ด้วยตนเอง</p> <p>4.สามารถสร้างความสัมพันธ์ อันดีกับกลุ่มบุคคล หลากหลาย</p>	<p>/</p> <p>/</p> <p>/</p> <p>/</p>		
<p>ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ</p>	<p>1.สามารถประยุกต์ใช้ทักษะ เชิงตัวเลข คณิตศาสตร์ และ ข้อมูลเชิงสถิติมาแก้ปัญหา อย่างสร้างสรรค์</p> <p>2.สามารถใช้ภาษาสื่อสาร ความคิดได้อย่างมี ประสิทธิภาพ</p> <p>3.สามารถใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ และ/หรือ โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์เพื่อ เป็นเครื่องมือในการสื่อสาร</p>	<p>/</p> <p>/</p> <p>/</p>		

#### ๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

รายวิชา “ประวัติศาสตร์ศิลป์” มีความสำคัญในการสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการทางศิลปะ แนวคิด  
สุนทรียะ ศิลปินสำคัญ และบริบททางสังคม วัฒนธรรม และการเมืองที่เกี่ยวข้องกับงานศิลป์แต่ละยุคสมัย อย่างไรก็ตาม  
รูปแบบการเรียนรู้แบบบรรยายเป็นหลักทำให้นักศึกษาเกิดความรู้สึกรู้ว่าประวัติศาสตร์ศิลป์เป็นเนื้อหาที่หนักและห่างไกล

จากชีวิตจริง ข้อเสนอแนะมุ่งปรับปรุงวิธีการสอนเพื่อเพิ่มการมีส่วนร่วม เพิ่มความน่าสนใจ และพัฒนาทักษะการวิเคราะห์งานศิลปะอย่างเป็นระบบ

### หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน .....37..... คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา.....36..... คน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W).....1..... คน

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	20	54
A <sup>-</sup>	10	27
B <sup>+</sup>	3	8.1
B	1	2.7
B <sup>-</sup>	2	5.4
C <sup>+</sup>	0	0
C	0	0
C <sup>-</sup>	0	0
D <sup>+</sup>	0	0
D	0	0
D <sup>-</sup>	0	0
F	0	3
I	0	0

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

### ๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

#### ๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

#### ๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

### ๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
ให้นักศึกษาสรุปผลงานที่ได้ทำในสมุดแบบฝึกหัด เพื่อนำไปใช้ในการทำงานในการให้สีกับเครื่องแต่งกาย	นักศึกษาสามารถนำเอาองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอนในรายวิชาทฤษฎีสี มาใช้ในการให้สีบนผืนผ้า และนำชิ้นงานนั้น รวมถึงเครื่องแต่งกาย

### หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

#### 1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
	ไม่มี

#### 2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ไม่มี	ไม่มี
-------	-------

## หมวดที่๕ การประเมินรายวิชา

### ๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

#### ๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

##### 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

##### 1. จุดแข็ง

ผู้สอนมีการวางแผนการสอนและวิธีการบรรยายเพื่อให้นักศึกษาสามารถเข้าใจกระบวนการเรียนรู้และทำความเข้าใจได้ง่าย รวมถึงการฝึกปฏิบัติเพื่อเพิ่มพูนทักษะอย่างสม่ำเสมอ และการให้ผลคะแนนเป็นไปอย่างยุติธรรม

##### 2. จุดอ่อน

การปฏิบัติงานไม่สามารถทำได้ร้อยละหนึ่งร้อยเนื่องจากอุปสรรคในการปฏิบัติงานและสถานที่ในการใช้ในการเรียนการสอนมีไม่พอ และปัญหาจากโรคระบาดทำให้การดำเนินการในการเรียนการสอนในการปฏิบัติงานเป็นไปได้ยาก

#### ๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

เห็นด้วยเพราะขาดแคลนอุปกรณ์และห้องปฏิบัติการ

### ๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

#### ๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

#### ๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

ไม่มี

### หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

#### ๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ไม่มี	ไม่มี

#### ๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

#### ๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
เชิญอาจารย์พิเศษมา/วิทยากรให้ความรู้ใหม่ๆ ด้านการใช้สื่อให้มากขึ้น	สัปดาห์ที่ 3-10	อาจารย์ผู้สอนติดต่อ วิทยากร
ปรับรายงานให้เหมาะสมกับช่วงเวลา	ก่อนสอบปลายภาค 1 สัปดาห์	อาจารย์ผู้สอน

#### ๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

นักศึกษาควรได้รับการส่งเสริมให้มีความกล้าแสดงออกทางวิชาการ และเตรียมการเพื่อนำเสนอโดยใช้สื่อประกอบที่มีคุณภาพ



ลงชื่อ .....  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เตชิต เฉยพ่วง)  
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา  
วันที่ ..... เดือน.....พ.ศ. ....

ลงชื่อ .....  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุวิทย์ สาดสังข์)  
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร  
วันที่ ..... เดือน.....พ.ศ. ....