



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา PER ๓๖๑๖ รายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดง ๑ (English for Performance 1)

สาขาวิชา ศิลปะการแสดง (แขนงวิชาศิลปะการละคร) คณะ ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ภาค
การศึกษา ๑ ปี การศึกษา ๒๕๖๘

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา PER ๓๖๑๖
ชื่อรายวิชาภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดง ๑
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ English for Performance 1

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

ไม่มี

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์และ อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะการแสดง (ศิลปะการละครและความเป็น
ผู้ประกอบการสร้างสรรค์) / กลุ่ม ๐๐๑

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ ๒ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ๒๕๖๘

๕. สถานที่เรียน

ห้องปฏิบัติการสาขาวิชา

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมงตาม แผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอน หากมีความแตกต่างเกิน 25%
แนะนำรายวิชา	3	3	
ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน	36	36	
สอบกลางภาค	3	3	
กิจกรรมละครกลุ่ม ภาษาอังกฤษ	72	72	
สอบปลายภาค	3	3	

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	ภัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

มาตรฐานผล การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีการสอน พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	1. พัฒนาผู้เรียนให้มีความ ตระหนักถึงคุณค่า คุณธรรม จริยธรรมและความซื่อสัตย์ สุจริต	/		

	<p>2.มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีวินัย เคารพกฎ ตรงต่อเวลา</p> <p>3.มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ</p> <p>(๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์</p> <p>(๕) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม</p> <p>(๖) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ</p>			
<p>วิธีการสอน</p>	<p>๑) อภิปรายวิเคราะห์เกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรมที่จำเป็นในชั้นเรียน และวางแนวทางร่วมกันเพื่อเป็น กติกาในรายวิชานี้</p> <p>๒) ร่วมกันจัดทำกติกาในชั้นเรียน ว่าด้วย ระเบียบข้อปฏิบัติในการเข้าชั้นเรียน การส่งงาน การเข้าพบเพื่อปรึกษาและการฝึกปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย โดยควบคุม ดูแลนักศึกษาอย่างใกล้ชิด</p>	<p>/</p>		
<p>ความรู้</p>	<p>(๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการที่สำคัญของเนื้อหาในสาขาวิชาศิลปะการแสดงนาฏศิลป์</p>	<p>/</p>		

	<p>ไทย และ/หรือศิลปะการละคร และสามารถปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>(๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหาเข้าใจ และอธิบายความต้องการของสังคมเกี่ยวกับงานด้านศิลปะการแสดง รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้รูปแบบการแสดงที่เหมาะสมกับสถานการณ์</p> <p>(๓) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุงและ/หรือประเมิน องค์ประกอบต่าง ๆ ของงานศิลปะการแสดง</p> <p>(๔) สามารถติดตามความก้าวหน้า และวิวัฒนาการสังคมกับรูปแบบของงานศิลปะการแสดง และสามารถนำมาใช้โดยการอนุรักษ์หรือประยุกต์งานการแสดงให้เข้ากับบริบททางสังคม</p> <p>(๕) มีความรู้ ความเข้าใจและสนใจ พัฒนาความรู้ ความชำนาญด้านการแสดงอย่างต่อเนื่อง</p> <p>(๖) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขา ศิลปะการแสดง เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของสื่อบันเทิงรูปแบบใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> (๗) มีประสบการณ์ในการพัฒนา และ/หรือการประยุกต์งานการแสดง ตามความต้องการของงานการแสดงแต่ละครั้ง</p>	<input type="checkbox"/>		
ทักษะทาง ปัญญา		/	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	<p>(๑) คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ และอย่างเป็นระบบ</p> <p>(๒) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์</p> <p>(๓) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็น ปัญหาและความต้องการ</p> <p>(๔) สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหา ได้อย่างเหมาะสม</p>			
<p>ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ</p>	<p>(๑) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคน หลากหลายสามารถสนทนาทั้ง ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้ อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>(๒) สามารถให้ความช่วยเหลือและอานวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหา สถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่ม</p> <p>ทั้งในบทบาทของผู้ผู้นำ หรือในบทบาท ของผู้ร่วมทีมท างาน</p> <p>(๓) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มา ชี้้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม</p> <p>(๔) มีความรับผิดชอบในการกระทำ ของตนเองและรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม</p> <p><input type="checkbox"/> (๕) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดง ประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้ง ส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดง</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto; text-align: center; line-height: 30px;">/</div>		

	จุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเอง และของกลุ่ม <input type="checkbox"/> (๖) มีความรับผิดชอบการ พัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทาง วิชาชีพอย่างต่อเนื่อง			
ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	(๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือ ที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อ การทำงานที่เกี่ยวข้องกับ คอมพิวเตอร์ (๒) สามารถแนะนำประเด็นการ แก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศ ทางคณิตศาสตร์หรือการแสดง สถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่ เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์ (๓) สามารถสื่อสารอย่างมี ประสิทธิภาพทั้งการพูดและการ เขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการ นำเสนออย่างเหมาะสม (๔) สามารถใช้สารสนเทศและ เทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม	/ 		

๕. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

รายวิชา “ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดง” มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของผู้เรียนในบริบทการแสดง เช่น การออกเสียง การฟัง การใช้ภาษาบนเวที การตีความบท การสร้างตัวละคร และการสื่อสารทางการละคร ปัญหาที่พบโดยทั่วไปคือ ผู้เรียนใช้ภาษาอังกฤษอย่างไม่มั่นใจ ออกเสียงไม่ชัด ฟังสำเนียงที่หลากหลายได้ยาก และไม่สามารถนำทักษะภาษาอังกฤษไปสื่อสารในการแสดงจริงได้อย่างเป็นธรรมชาติ ข้อเสนอแนะมุ่งพัฒนาวิธีการสอนให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาอังกฤษผ่านการปฏิบัติจริง (Performance-based Learning) และเพิ่มประสิทธิภาพของทักษะการแสดงควบคู่กับทักษะภาษา

หมวดที่ ๓ สรุปลผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน30..... คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา.....30..... คน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)..... คน

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	14	46.6
A ⁻	8	2.4
B ⁺	3	0.9
B	1	0.3
B ⁻	0	0
C ⁺	1	0.3
C	1	0.3
C ⁻	2	0.6
D ⁺	0	0
D	0	0
D ⁻	0	0
F	0	3
I	0	0

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
ให้นักศึกษาสรุปผลงานที่ได้ทำในสมุดแบบฝึกหัด เพื่อนำไปใช้ในการทำงานในการให้สีกับเครื่องแต่งกาย	นักศึกษาสามารถนำเอาองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอนในรายวิชาทฤษฎีสี มาใช้ในการให้สีบนผืนผ้า และนำชิ้นงานนั้น รวมถึงเครื่องแต่งกาย

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
	ไม่มี

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
ไม่มี	ไม่มี

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

1. จุดแข็ง

ผู้สอนมีการวางแผนการสอนและวิธีการบรรยายเพื่อให้ นักศึกษาสามารถเข้าใจกระบวนการเรียนรู้และทำความเข้าใจได้ง่าย รวมถึงการฝึกปฏิบัติเพื่อเพิ่มพูนทักษะอย่างสม่ำเสมอ และการให้ผลคะแนนเป็นไปอย่างยุติธรรม

2. จุดอ่อน

การปฏิบัติงานไม่สามารถทำได้ร้อยเปอร์เซ็นต์เนื่องจากอุปสรรคในการปฏิบัติงานและสถานที่ในการใช้ในการเรียนการสอนมีไม่พอ และปัญหาจากโรคระบาดทำให้การดำเนินการในการเรียนการสอนในการปฏิบัติงานเป็นไปได้ยาก

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

เห็นด้วยเพราะขาดแคลนอุปกรณ์และห้องปฏิบัติการ

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

ไม่มี

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ไม่มี	ไม่มี

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
เชิญอาจารย์พิเศษมา/วิทยากรให้ความรู้ใหม่ๆ ด้านการใช้สื่อให้มากขึ้น	สัปดาห์ที่ 3-10	อาจารย์ผู้สอนติดต่อ วิทยากร
ปรับรายงานให้เหมาะสมกับช่วงเวลา	ก่อนสอบปลายภาค 1 สัปดาห์	อาจารย์ผู้สอน

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

นักศึกษาควรได้รับการส่งเสริมให้มีความกล้าแสดงออกทางวิชาการ และเตรียมการเพื่อการนำเสนอโดยใช้สื่อประกอบที่มีคุณภาพ

ลงชื่อ

(บรรดิษฐ์ วรรณบุตร)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ เดือน.....พ.ศ.

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สรร ถวัลย์วงศ์ศรี)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ เดือน.....พ.ศ.