

รหัสวิชา FAM2204
ชื่อรายวิชา การตัดต่อเพื่องานภาพยนตร์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

รายงานผลดำเนินการของรายวิชา Course Report (TQF5/OBE5)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย FAM2204 การตัดต่อเพื่องานภาพยนตร์
อังกฤษ FAM2204 Film Editing

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาเอกเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล อภาผล
อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล อภาผล
ดร.ปทุมรภา ประดิษฐ์พงษ์
สถานที่ติดต่อ : อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม
e-mail : suwimol.ap@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

9. ข้อมูลประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา

9.1 ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ดำเนินการ / จำเป็นต้องมีทุกข้อ)

✓ รายวิชานี้ได้ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนหรือกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียน ดังนี้

มีการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียนให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการเลือกสมาชิกหรือทีมงานในการผลิตมิวสิควิดีโอและภาพยนตร์สั้น รวมไปถึงนำเสนอประสบการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการผลิตมิวสิควิดีโอและภาพยนตร์สั้นมาแลกเปลี่ยน วิเคราะห์และสะท้อนความคิดร่วมกันในชั้นเรียน

✓ CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปี 2 ดังนี้

CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปีที่ 2 ที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ภาพยนตร์บนแพลตฟอร์มต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพ เคารพสิทธิและทรัพย์สินทางปัญญา และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

9.2 ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ดำเนินการ / ไม่จำเป็นต้องมีทุกข้อ

○ รายวิชานี้ได้มีการเพิ่มเติมผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ที่นอกเหนือจากในเล่มหลักสูตร และ / หรือมีการปรับปรุงรูปแบบ วิธีการ เนื้อหา หลังจากได้รับข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ในระหว่างการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่ผ่านมา ดังนี้ (Criterion 2.3)

.....
.....
.....

○ รายวิชานี้มีการบูรณาการร่วมกับรายวิชาอื่นและ/หรือร่วมกับการฝึกปฏิบัติงานกับผู้ประกอบการภายนอก (WIL) หรือบูรณาการกับงานวิจัย หรืองานบริการวิชาการอื่นๆ ดังนี้ (Criterion 2.5)

.....
.....
.....

✓ รายวิชานี้ได้ใช้แนวทางในการปลูกฝังทักษะดังต่อไปนี้

ทักษะการส่งเสริมการเรียนรู้ (Promote Learning) ด้วยวิธีใช้กลยุทธ์การสอนแบบเน้นสมรรถนะ (Competency-based Instruction) โดยเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมกับการฝึกฝนองค์ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการผลิตมิวสิควิดีโอและภาพยนตร์สั้น

ทักษะการเรียนรู้วิธีเรียนรู้ (Learning How to Learn) ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะในการประเมินตนเองและผู้อื่นผ่านการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน และนอกชั้นเรียนผ่านระบบออนไลน์ และจัดกิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม และให้นักศึกษาระดมสมอง วิเคราะห์ประเด็นต่างๆ ที่ได้อภิปรายไป เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้และหาแนวทางปฏิบัติที่ดี

ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ด้วยวิธีสร้างกระบวนการเรียนรู้ที่พัฒนา Growth Mindset เพื่อเตรียมความพร้อมที่จะเรียนรู้และปรับตัวในทุกสถานการณ์ อีกทั้งมอบหมายกิจกรรมให้นักศึกษาฝึกทำงานร่วมกับผู้อื่น ฝึกรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และ ปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ

✓ รายวิชานี้มีแนวทางปลูกฝังเรื่องต่อไปนี้ ด้วยวิธีการดังนี้

“**ความคิดใหม่**” (New Idea) ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกติดต่อและลำดับเรื่องราวให้แตกต่างจากกรอบเดิมที่เคยมีมา ตามความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษา

“**การสร้างนวัตกรรม**” (Innovation) ด้วยวิธีฝึกให้นักศึกษาผลิตงานด้านภาพยนตร์ และอื่นๆ โดยนำสิ่งที่ได้เรียนมา ประกอบสร้างให้เกิดผลงานที่ชัดเจนและน่าสนใจ

“**ทัศนคติของผู้ประกอบการ**” (Entrepreneurial Mindset) ด้วยวิธีมอบหมายกิจกรรมที่ให้นักศึกษาสามารถทำงานกับผู้อื่น แบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ รวมถึงความรับผิดชอบต่องานส่วนรวมที่ได้รับมอบหมาย

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
15 พฤศจิกายน 2568

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี) -
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี) -

3. จัดสิ่งสนับสนุนเพื่อประสิทธิผลในการเรียนรู้ของนักศึกษา

สิ่งสนับสนุน	ผลการดำเนินการ		
	มีการดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	แผนการปรับปรุง
1.เอกสารประกอบการสอนที่เป็นปัจจุบัน	ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568		
2.การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	เว็บไซต์ DLP Google Classroom		
3.ระบบในการรับทราบปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
4.ระบบช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
5.อื่นๆ...(ระบุ).....			

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) : นักศึกษาสามารถ

CLO/LO 1 เข้าใจหลักการ แนวคิด และองค์ประกอบการตัดต่องานภาพยนตร์

CLO/LO 2 วิเคราะห์และวิจารณ์งานตัดต่อภาพยนตร์เชิงเทคนิคและศิลปะได้

CLO/LO 3 ใช้ซอฟต์แวร์ตัดต่องานภาพยนตร์ และแก้ไขภาพและเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

CLO/LO 4 ออกแบบการตัดต่องานภาพยนตร์เพื่อเล่าเรื่องราวได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสมกับผู้ชมเป้าหมายได้

CLO/LO 5 ทำงานร่วมทีมกับผู้เกี่ยวข้องและปฏิบัติตามจริยธรรมวิชาชีพได้

รหัสวิชา FAM2204

ชื่อรายวิชา การติดต่อเพื่องานภาพยนตร์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

5. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษابرลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้วิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 1 เข้าใจหลักการ แนวคิด และองค์ประกอบ การติดต่องาน ภาพยนตร์	✓	มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ กับการนิกรวมองค์ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง เช่น การบรรยาย การฝึกปฏิบัติ	✓	การประเมินผลงานที่ได้มอบหมาย (peer assessment)	✓	โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ได้รับมอบหมายได้ แต่บางกรณี ผู้สอนอาจต้องเน้นย้ำและอธิบายกระบวนการเกี่ยวกับการติดต่อและลำดับภาพ เนื่องจากนักศึกษาไม่คุ้นเคยกับอุปกรณ์และซอฟต์แวร์ที่ใช้ในการทำงาน

รหัสวิชา FAM2204

ชื่อรายวิชา การติดต่อเพื่องานภาพยนตร์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 2 วิเคราะห์และวิจารณ์งานติดต่อภาพยนตร์เชิงเทคนิคและศิลปะได้	✓	มุ่งเน้นวิธีการวิเคราะห์และวิจารณ์งาน จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง เช่น การบรรยาย การฝึกปฏิบัติ	✓	การประเมินผลงานที่ได้มอบหมาย (peer assessment)	✓	โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ได้รับมอบหมายได้ แต่บางกรณี ผู้สอนอาจต้องเน้นย้ำและอธิบายกระบวนการเกี่ยวกับการติดต่อและลำดับภาพ เนื่องจากนักศึกษาไม่คุ้นเคยกับอุปกรณ์และซอฟต์แวร์ที่ใช้ในการทำงาน

รหัสวิชา FAM2204
ชื่อรายวิชา การติดต่อเพื่องานภาพยนตร์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 3 ใช้ซอฟต์แวร์ตัดต่องานภาพยนตร์และแก้ไขภาพและเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ	✓	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการติดต่อโดยการผลิตมิวสิควิดีโอและภาพยนตร์สั้น ผ่านการทำงานเป็นกลุ่ม	✓	- ประเมินจากผลงานที่แต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา - นักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มในการทำงานเป็นทีม - อาจารย์สังเกตการทำงานในแต่ละกลุ่ม	✓	การผลิตงานเป็นกลุ่มนั้นย่อมมีปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นขณะทำงาน หากเป็นปัญหาในเชิงการคิด การวิเคราะห์หัวข้อหรือประเด็นในการนำเสนอชิ้นงานรวมถึงความคิดสร้างสรรค์ต่างๆ ผู้สอนจะให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด และมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ชัดเจนที่สุด ส่วนปัญหาการทำงานเป็นกลุ่มอื่นๆ เช่น ความขัดแย้ง ผู้สอนก็จะอธิบายและเปิดโอกาสให้แต่ละกลุ่มได้พูดคุยสรุปผลการทำงานเพื่อก่อให้เกิดความเข้าใจร่วมกัน

รหัสวิชา FAM2204

ชื่อรายวิชา การติดต่อเพื่องานภาพยนตร์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 4 ออกแบบการติดต่องานภาพยนตร์เพื่อเล่าเรื่องราวได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสมกับผู้ชมเป้าหมายได้	✓	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการติดต่อโดยการผลิตมิวสิควิดีโอและภาพยนตร์สั้น ผ่านการทำงานเป็นกลุ่ม	✓	- ประเมินจากผลงานที่แต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา - นักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มในการทำงานเป็นทีม - อาจารย์สังเกตการทำงานในแต่ละกลุ่ม	✓	การผลิตงานเป็นกลุ่มนั้นย่อมมีปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นขณะทำงาน หากเป็นปัญหาในเชิงการคิด การวิเคราะห์หัวข้อหรือประเด็นในการนำเสนอชิ้นงานรวมถึงความคิดสร้างสรรค์ต่างๆ ผู้สอนจะให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด และมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ชัดเจนที่สุด ส่วนปัญหาการทำงานเป็นกลุ่มอื่นๆ เช่น ความขัดแย้ง ผู้สอนก็จะอธิบายและเปิดโอกาสให้แต่ละกลุ่มได้พูดคุยสรุปผลการทำงานเพื่อก่อให้เกิดความเข้าใจร่วมกัน

รหัสวิชา FAM2204

ชื่อรายวิชา การติดต่อเพื่องานภาพยนตร์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 5 ทำงานร่วมกับผู้เกี่ยวข้องและปฏิบัติตามจริยธรรมวิชาชีพได้	✓	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการติดต่อโดยการผลิตมิวสิควิดีโอและภาพยนตร์สั้น ผ่านการทำงานเป็นกลุ่ม	✓	- ประเมินจากผลงานที่แต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา - ประเมินจากการนำเสนอรายการทั้งก่อนผลิตและหลังผลิต - อาจารย์สังเกตการทำงานในแต่ละกลุ่ม	✓	การประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์และการปฏิบัติตามจริยธรรมวิชาชีพนั้น จะพิจารณาจากผลงานที่มอบหมายและการพูดคุย การสอบถามรายละเอียดเพื่อดูพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา
หมายเหตุ: <ul style="list-style-type: none"> ผู้สอนแสดงปัญหาของการที่นักศึกษาไม่สามารถเรียนรู้ CLO ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด และ/หรือปัญหาที่เกี่ยวกับประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยแสดงอย่างน้อย 1 ปัญหาในแต่ละภาคการศึกษา สามารถบรรยายปัญหา วิธีการแก้ไข รวมถึงผลลัพธ์การแก้ปัญหา ต่อเนื่องกันหลายภาคการศึกษาได้ 						
* หลักสูตรกำหนดเกณฑ์ซึ่งเป็นร้อยละของนักศึกษาที่ต้องผ่านเกณฑ์ในแต่ละ CLO						

รหัสวิชา FAM2204

ชื่อรายวิชา การติดต่อเพื่องานภาพยนตร์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 3 ระบบการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

1. การประเมินผลแบบ Formative Evaluation

- มีการประเมิน (กรุณาให้ข้อมูลในตารางเพิ่มเติม)
- ไม่มีการประเมิน

วิธีจัดการประเมินผลแบบ Formative Evaluation	แผนที่กำหนดไว้		แนวทางการปรับปรุงพัฒนา
	มี	ไม่มี	
ก. กำหนดระยะเวลา/ช่วงเวลาประเมินชัดเจน	✓		
ข. กำหนดเครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ การทำแบบฝึกหัดใน/นอกห้องเรียน การนำเสนองานทั้งแบบบุคคลและแบบกลุ่ม การผลิตชิ้นงานตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมายพร้อม กับการนำเสนอก่อนและหลังการผลิตชิ้นงาน	✓		
ค. มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษา รายบุคคล ได้แก่ การคอมเมนต์ผลงานผ่านระบบออนไลน์และต่อหน้า	✓		
ง. นำผลประเมินมาวางแผนเพื่อพัฒนานักศึกษา	✓		

2. การประเมินผลแบบ Summative Evaluation (criterion 4.5)

มาตรฐานและการประกันคุณภาพระบบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

กระบวนการวัดและประเมิน ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	การดำเนินการ		แนวทางการพัฒนาคุณภาพ
	มี	ไม่มี	
1. ใช้การวัดผลด้วยการสอบ	✓		
2. จัดทำ Rubrics เป็นเครื่องมือในการวัดผล (ในกรณี วัดผลด้วย โครงงาน, รายงาน, สอบปฏิบัติ, นำเสนอ งาน เป็นต้น)	✓		
3. กำหนดเกณฑ์ตัดสินผลการประเมินไว้ชัดเจน	✓		
4. ใช้ระบบการตัดสินผล/การตัดเกรดที่เป็นไปตาม มาตรฐาน <input checked="" type="checkbox"/> อิงเกณฑ์ <input type="checkbox"/> อิงกลุ่ม <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ.....	✓		

รหัสวิชา FAM2204

ชื่อรายวิชา การติดต่อเพื่องานภาพยนตร์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

5. จัดการทวนสอบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	✓		
--	---	--	--

หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. ผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

จำนวน 70 คน

1.2 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

จำนวน 69 คน

1.3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

จำนวน 1 คน

1.3 การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	11	15.9
A-	13	18.8
B+	6	8.7
B	8	11.6
B-	17	24.6
C+	7	10.1
C	6	8.7
C-	1	1.4
D+	-	-
D	-	-
D-	-	-
F	-	-
I	-	-

รหัสวิชา FAM2204
 ชื่อรายวิชา การติดต่อเพื่องานภาพยนตร์
 หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี
 หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
 คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

2. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

.....

3. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		สัดส่วนที่ประเมิน		สัดส่วนของการประเมิน	
	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง
CLO 1 เข้าใจหลักการแนวคิด และองค์ประกอบการตัดต่องานภาพยนตร์	✓		✓		✓	
CLO 2 วิเคราะห์และวิจารณ์งานตัดต่อภาพยนตร์เชิงเทคนิคและศิลปะได้	✓		✓		✓	
CLO 3 ใช้ซอฟต์แวร์ตัดต่องานภาพยนตร์ และแก้ไขภาพและเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ	✓		✓		✓	
CLO 4 ออกแบบการตัดต่องานภาพยนตร์เพื่อเล่าเรื่องราวได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสมกับผู้ชมเป้าหมายได้	✓		✓		✓	
CLO 5 ทำงานร่วมกับผู้เกี่ยวข้องและปฏิบัติตามจริยธรรมวิชาชีพได้	✓		✓		✓	

รหัสวิชา FAM2204
ชื่อรายวิชา การติดต่อเพื่องานภาพยนตร์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

4. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- ผู้เรียนประเมินตนเอง (self-assessment)
- ผู้สอนประเมินการสอน (Teaching Reflection)
- กรรมการบริหารหลักสูตรประเมินภาพรวม (Program Assessment Review)
- ผู้ใช้บัณฑิตให้ข้อเสนอแนะ (Employer Feedback)
- อื่นๆ (ระบุ)

หมวดที่ 5 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

.....
.....
.....

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

.....
.....
.....

หมวดที่ 6 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

.....
.....
.....

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

.....
.....
.....

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

นักศึกษาอยากให้มีการทำงานเดี่ยวมากขึ้น เพราะประสบปัญหาการทำงานกลุ่มแล้วมีเพื่อนทำงานบ้าง ไม่ทำงานบ้าง ทำให้งานล่าช้า และไม่เป็นที่น่าพอใจ

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

รับข้อเสนอของนักศึกษาไว้พิจารณา หากแต่ก็ยังยืนยันกับนักศึกษาเรื่องของการทำงานเป็นทีม เพราะการทำงานในด้านนี้ การทำงานเป็นทีมเป็นสิ่งสำคัญ ได้อธิบายและแจกแจงวิธีการพูดคุยกันในกลุ่มและการสื่อสารที่ทำให้การทำงานราบรื่นเพิ่มเติมไปด้วย

หมวดที่ 7 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2) ปรับเพิ่มการบรรยายและการให้ตัวอย่างรวมถึงการมอบหมายให้นักศึกษาได้มีเวลาศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับภาพยนตร์มากขึ้น เพื่อที่จะเชื่อมโยงกับเนื้อหาที่เรียนและสร้างสรรค์งานได้ชัดเจนมากขึ้น
2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....
.....
.....



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล อภาผล
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
วันที่ 15 พฤศจิกายน 2568