



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา..... FLP1202รายวิชา....วัสดุเพื่อการออกแบบ

สาขาวิชา...การออกแบบเครื่องแต่งกาย.....คณะ/วิทยาลัย...ศิลปกรรมศาสตร์.....มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา.....๒.....ปีการศึกษา.....๒๕๖๘.....

หมวดที่๑ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา FLP 1202
ชื่อรายวิชาภาษาไทย วัสดุเพื่อการออกแบบ
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Materials for Design

๒. จำนวนหน่วยกิต 3 (2-2-5)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย
๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาเฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิรัชชา สำลีทอง
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิรัชชา สำลีทอง

๕. สถานที่ติดต่อ ชั้น M คณะศิลปกรรมศาสตร์. / E – Mail..siracha.sa@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่๒...../ ๒๕๖๘ ชั้นปีที่๑.....
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ประมาณ.....-.....คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ---

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี)ไม่มี.....

๙. สถานที่เรียน คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคาร ๕๘ ชั้น M ห้อง M04

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่..๒๐.....เดือน...พฤศจิกายน.....พ.ศ. ..๒๕๖๘.....

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ในพุทธิพิสัย มีความเข้าใจ พื้นฐานทั่วไปด้านวัสดุที่ใช้งานออกแบบ อาทิ สิ่งทอ (ผ้า และเส้นใย) และวัสดุอื่นๆที่เหมาะสม
๒. เพื่อให้สามารถอธิบายคุณสมบัติและลักษณะของวัสดุชนิดต่าง ๆ จำแนกและวิเคราะห์ ได้ถูกต้อง
๓. เพื่อให้สามารถสร้างสรรค์วัสดุใหม่ และ/หรือวัสดุทดแทน รวมถึงการเลือกวัสดุต่างๆเพื่อนำไปใช้งานได้เหมาะสม กับลักษณะการใช้งานการออกแบบแฟชั่นและสินค้าไลฟ์สไตล์

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้เนื้อหามีความสอดคล้องกับ การเลือกใช้วัสดุในงานด้านแฟชั่น การเปลี่ยนแปลงของเทรนด์โลก และ ผู้บริโภค ในปัจจุบัน

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) วัสดุเพื่อการออกแบบ

การทำความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานคุณสมบัติเฉพาะของวัสดุประเภทต่างๆ ทั้ง วัสดุหลัก วัสดุตกแต่ง ทำความเข้าใจคุณลักษณะ กระบวนการผลิต และโครงสร้างพื้นฐานของวัสดุ เส้นใย เส้นด้าย ผ้าฝืน (Fiber-Yarn-Fabric Basics) เพื่อการเลือกใช้ให้เหมาะสมกับงานออกแบบแฟชั่นและไลฟ์สไตล์ หรือการประยุกต์ใช้ความรู้สู่การผลิต การออกแบบและสร้างสรรค์ต้นแบบ

วัสดุใหม่ๆ ได้ด้วยตนเอง และนำเสนอแนวคิดและความสำเร็จของผลงาน

(ภาษาอังกฤษ) Materials for Design

This course emphasizes a comprehensive understanding of material performance, material evaluation, and the working concepts and processes of Fiber-Yarn-Fabric Basics. Students will learn material selection for fashion and lifestyle products and apply these principles to create innovative material prototypes for use in the fashion and lifestyle product design field.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)

๓๐ ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	ตามประกาศ มหาวิทยาลัยกรณีที่ตั้ง การเรียนการสอน (ถ้ามี)	ฝึกปฏิบัติ ๓๐ ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง ๖๐ ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา
------------------------------	--	---	---

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยแจ้งกำหนดเวลาที่แน่นอนให้นักศึกษาทราบครั้งแรกในการเรียน

๓.๑ ปรึกษาดูด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง . ชั้นM... อาคาร ..๕๘..... คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข๐๙๘-๒๔๕-๑๕๖๑

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail)siracha.sa@ssru.ac.th.....

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Line).....ID.Line-mine6199.....

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard).....zoom..., google meet.....

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑.๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๑.๖) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) การอธิบายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง
- (๒) อภิปรายกลุ่ม
- (๓) นักศึกษาศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมด้วยตนเอง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนดที่ให้และเวลา
- (๒) การอ้างอิงเอกสาร บุคคลอื่น
- (๓) ประเมินผลงานอภิปรายกลุ่ม และการแสดงความคิดเห็นกรณีศึกษา

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๒.๔) สามารถวิเคราะห์ปัญหาได้
- (๒.๖) มีความรู้แนวกว้างเกี่ยวกับวัสดุเพื่อการออกแบบและศัพท์เฉพาะที่สำคัญและเกี่ยวข้องกับรายวิชา

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) ฝึกปฏิบัติ
- (๓) ทำงานเดี่ยว /งานกลุ่ม
- (๕) การวิเคราะห์งานและมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สอบกลาง/สอบปลายภาค
- (๒) ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย
- (๓) ประเมินจากการนำเสนอองานกลุ่ม

๓.ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- (๓.๓) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นได้
- (๓.๔) สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะ ได้อย่างเหมาะสม

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) การมอบหมายงานให้นักศึกษาจัดทำกิจกรรมร่วมกัน
- (๒) การให้ฝึกวิเคราะห์ สรุปประเด็น
- (๓) การวิเคราะห์ ตอบข้อซักถาม จากการนำเสนอผลงาน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากงานที่มอบหมาย
- (๒) ประเมินจากการนำเสนอแนวคิดในการทำงานกลุ่ม
- (๓) ประเมินจากการตอบข้อซักถาม

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๔.๔) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่ม

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) การมอบหมายงานทั้งกลุ่มและบุคคล
- (๒) ให้นำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้า

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการนำเสนอผลงานกลุ่ม
- (๒) ประเมินจากงานที่มอบหมาย

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๕.๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือต่างๆที่จำเป็นในการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องได้
- (๕.๓) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- (๕.๔) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารอย่างเหมาะสมในยุคดิจิทัล

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) ใช้สื่อออนไลน์ประกอบ
- (๓) การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากสื่อออนไลน์ และทำรายงานโดยมีการอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่นำเชื่อถือ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากกิจกรรม
- (๒) ประเมินจากการนำเสนอผลงานโดย
- (๓) การมีส่วนร่วมในการอภิปราย วิเคราะห์และแก้ปัญหาต่างๆ

๖. ทักษะพิสัย**๖.๑ ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา**

- (๖.๑) มีทักษะการวิเคราะห์วัสดุชนิดต่างๆ อาทิ เช่น ผ้าและเส้นใย และวัสดุอื่นๆ และนำไปใช้อย่างเหมาะสมมีประสิทธิภาพ
- (๖.๒) นำความรู้เรื่องวัสดุไปใช้ในงานออกแบบแฟชั่นได้เหมาะสม
- (๖.๓) มีทักษะทางด้านการนำเสนอผลงานได้
- (๖.๔) มีทักษะความชำนาญเฉพาะทางตามความถนัด

๖.๒ วิธีการสอน

- (๑) การฝึกปฏิบัติ
- (๒) การฝึกใช้เทคโนโลยีต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา
- (๓) การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากสื่อออนไลน์

๖.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากกิจกรรม
- (๒) ประเมินจากการนำเสนอผลงานโดย
- (๓) การมีส่วนร่วมในการอภิปราย วิเคราะห์และแก้ปัญหาต่างๆ

หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑-๒	<p>บทที่ 1: บทนำและความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวัสดุ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความสำคัญของวัสดุในงานออกแบบแฟชั่นและสินค้าไลฟ์สไตล์ - ประเภทของวัสดุ: วัสดุหลัก (Main Materials) และวัสดุตกแต่ง (Decorative Materials) - เทรนด์วัสดุโลก: Sustainable Materials, Smart Materials - โครงสร้างพื้นฐานของวัสดุ (Fiber-Yarn-Fabric Basics) 	8	<ul style="list-style-type: none"> - แนะนำรายวิชา + อธิบายวัตถุประสงค์ / การประเมิน - กิจกรรม Material Detective: ให้จับคู่ “วัสดุ” กับ “การใช้งานแฟชั่น” - ให้อูตัวอย่างวัสดุจริง (Fiber/Yarn/ Fabric Samples) - Workshop: “สำรวจวัสดุ 10 ชนิด” ด้วยการสัมผัส พื้นผิว เช่น ความหนา ความบาง ความนุ่ม - การบ้าน: ค้นคว้า วัสดุธรรมชาติ / วัสดุสังเคราะห์ / Smart Material และ Sustainable Material อย่างละ 3 รายการ - ชิ้นงาน: midterm, Final สื่อ/อุปกรณ์: PPT, VDO, ตัวอย่างวัสดุ, กล่องสัมผัสวัสดุ (Touch Box) 	ผศ.สิริชชา
๓-๔	<p>บทที่ 2: คุณสมบัติและการประยุกต์ใช้วัสดุสิ่งทอ</p> <ul style="list-style-type: none"> - วัสดุธรรมชาติ (Natural Fibers): cotton, silk, wool - วัสดุสังเคราะห์ (Synthetic Fibers): polyester, nylon, spandex 	8	<ul style="list-style-type: none"> - Workshop: Blind Touch Test บอกชนิดวัสดุจากการสัมผัสโดยไม่มีมอง - ทดลอง Burning Test (เผาเส้นใยเพื่อดูปฏิกิริยาที่เกิดขึ้น) - แบ่งกลุ่มวิเคราะห์ข้อดี-ข้อเสีย - สร้างตารางวิเคราะห์เปรียบเทียบ 	ผศ.สิริชชา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> - การเลือกใช้วัสดุตามฟังก์ชัน (Function-based Material Selection) - ความทนทาน ระบายอากาศ ยืดหยุ่น ดูดซับน้ำ 		<p>วัสดุ(Material Comparison Chart)</p> <ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรม Match the Fiber: จับคู่เส้นใย <> คุณสมบัติ <> การใช้ งาน <p>สื่อ/อุปกรณ์: ตัวอย่างผ้าทุกชนิด, เทียน, ปากคีบ, ภาดโลหะ, แบบฟอร์มวิเคราะห์ผ้า</p>	
๕-๖	<p>บทที่ 3: การเลือกใช้วัสดุเพื่อความยั่งยืน (Sustainable Materials)</p> <ul style="list-style-type: none"> - วัสดุยั่งยืนคืออะไรและทำไมสำคัญ - ตัวอย่างวัสดุ Sustainable: <ul style="list-style-type: none"> - Recycled Fiber (PET Bottle → Polyester) - Bio-based Fiber (Bamboo, Soy Silk) - Biodegradable Materials - ผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม - แนวทางเลือกวัสดุตาม Carbon Footprint 	8	<p>Workshop: วิเคราะห์ตัวอย่างเส้นใยรีไซเคิล</p> <ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรม Eco Challenge: ออกแบบชุดโดยใช้วัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม - การบ้าน: ทำ Presentation “วัสดุยั่งยืนที่น่าสนใจ 1 ชนิด” <p>สื่อ/อุปกรณ์: ตัวอย่างวัสดุรีไซเคิล, วิดีโอโรงงานรีไซเคิล, PPT</p>	ผศ.สิริชชา
๗	<p>บทที่ 4: กระบวนการผลิตวัสดุ</p> <ul style="list-style-type: none"> - กระบวนการผลิตเส้นใยธรรมชาติ-สังเคราะห์ - เทคนิคการย้อมสี / พิมพ์ลาย - เทคนิคการเคลือบผ้า (Coating) เช่น UV protection, waterproof 	4	<ul style="list-style-type: none"> - ดูตัวอย่างเส้นใยพร้อมอธิบายโครงสร้าง - Workshop: ทดลองย้อมสีธรรมชาติแบบง่ายๆ - ศึกษาดูงาน (เช่น โรงงานวัสดุสิ่งทอ / โรงงานพิมพ์ลาย) <p>สื่อ/อุปกรณ์: ตัวอย่างเส้นใย, วัสดุย้อมสีธรรมชาติ, PPT</p>	ผศ.สิริชชา
๘	สอบกลางภาค	4	ทดสอบปฏิบัติจริง การทดลองสร้างสรรค์วัสดุใหม่	ผศ.สิริชชา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	<p>สอบปฏิบัติ: สร้างสรรค์วัสดุใหม่ 1 ชิ้น (Individual Assignment)</p> <p>- ให้นักศึกษาเลือกวัสดุ + ปรับแต่ง + บันทึกกระบวนการ</p>		<p>อุปกรณ์: วัสดุที่นักศึกษาเลือก ผ้า, หรือวัสดุอื่น / ของตกแต่ง ฯลฯ</p>	
๙-๑๐	<p>บทที่ 5: วัสดุเพื่อการตกแต่งและการเพิ่มมูลค่า</p> <p>- ประเภทของวัสดุตกแต่ง: ลูกไม้ ปัก เลื่อม เชือก ริบบิ้น</p> <p>- เทคนิคเพิ่มคุณค่า (Value-added Material)</p> <p>- การเลือกวัสดุตกแต่งให้ตรงคอนเซ็ปต์แฟชั่น</p>	8	<p>Workshop: วิเคราะห์ “ส่วนผสม โครงสร้าง” ของวัสดุตกแต่ง</p> <p>- กิจกรรม Accessory Lab</p> <p>- การบ้าน: Moodboard เกี่ยวกับวัสดุตกแต่ง</p> <p>สื่อ/อุปกรณ์: ตัวอย่างวัสดุตกแต่ง, ลูบส่องผ้า (Fabric Loupe), PPT</p>	ผศ.สิริชชา
๑๑-๑๒	<p>บทที่ 6: ศึกษาเกี่ยวกับวัสดุอัจฉริยะและนวัตกรรมในวัสดุ</p> <p>- Thermochromic Materials (วัสดุเปลี่ยนสีจากอุณหภูมิ)</p> <p>- Reflective & Luminescent</p> <p>- ผ้าใส่เทคโนโลยี (Wearable Tech)</p> <p>- ตัวอย่างในแบรนด์ต่างประเทศ</p>	8	<p>สาธิตวัสดุ Reflective / Glow</p> <p>- Workshop: วิเคราะห์โครงสร้างผ้า Smart Fabric</p> <p>- ศึกษาดูงาน (ศูนย์ทดสอบวัสดุนวัตกรรม, โรงงานผลิต)</p> <p>สื่อ/อุปกรณ์: UV light, Reflective fabric sample, PPT</p>	ผศ.สิริชชา
๑๓-๑๔	<p>บทที่ 7: การออกแบบและผลิตต้นแบบวัสดุ</p> <p>- กระบวนการคิดเพื่อออกแบบวัสดุ (Material Ideation)</p> <p>- วิธีสร้างต้นแบบวัสดุด้วยตนเอง</p> <p>- การนำเสนองานวัสดุ</p>	8	<p>Workshop: สร้างวัสดุต้นแบบอย่างน้อยคนละ 1 ชิ้น</p> <p>- กิจกรรม Material Remix Challenge: ผสม 2 วัสดุสร้างสรรค์ของใหม่ ผ่านช่องทางออนไลน์</p> <p>- ผู้สอน หรือ ผู้เชี่ยวชาญให้คำปรึกษารายบุคคล</p> <p>สื่อ/อุปกรณ์: กระดาษ, ผ้า, เชือก, กาว, อุปกรณ์งานประดิษฐ์</p>	ผศ.สิริชชา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๕-๑๖	บทที่ 8: การวิเคราะห์และติดตามความคืบหน้าผลงานวัสดุ - ความเหมาะสมในการใช้งาน - การสร้าง Moodboard & Presentation - แนวทางพัฒนาวัสดุในอนาคต	8	Workshop สรุปงานวัสดุลงแผ่น - ฝึกทำ Moodboard - การบ้าน: เตรียมนำเสนองาน Final Project สื่อ/อุปกรณ์: PPT, ตัวอย่างวัสดุ, Moodboard Template	ผศ.สิริชชา
๑๗	สอบปลายภาค เน้น “ทำวัสดุ / ทดลองวัสดุ / วิเคราะห์วัสดุ ร่วมกับวิชา พื้นฐานการออกแบบและผลิต -ส่งผลงานสร้างสรรค์	4	- นำเสนอผลงานวัสดุ (Individual) - Portfolio: แฟ้มสะสมงานวัสดุ - ออกแบบชุด หรือผลงาน สร้างสรรค์โดยใช้วัสดุสำเร็จที่ตนเอง เลือกใช้ หรือทดลองใหม่ กิจกรรม: การนำเสนอ + อาจารย์ ผู้สอนประเมินผลงาน อุปกรณ์: ผลงานวัสดุจริง, Moodboard, แฟ้มสะสมงาน	ผศ.สิริชชา

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
(Attitude & Mindset) ๑.๒ , ๑.๖	-การเข้าชั้นเรียน -งานที่มอบหมาย	๑-๑๗	๑๐%
(Knowledge) ๒.๔ , ๒.๖	สอบกลางภาค สอบปลายภาค	๘ ๑๗	๒๐ % ๒๐ %
(Skill & Tools) ๓.๓, ๓.๔, ๔.๔,	- ผลงานที่มอบหมายรายบุคคล และกลุ่ม	๑๐ ๑๒ ๑๔ ๑๕ ๑๖	๕๐ %

๕.๑, ๕.๓, ๕.๔	-การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นใน		
๖.๑ , ๖.๒ , ๖.๓ ๖.๔	ชั้นเรียน		

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- (๑) เอกสารประกอบการสอน ความรู้พื้นฐานผ้าและเส้นใย
- (๒) เอกสารประกอบการสอน วัสดุเพื่อการออกแบบ

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- (๑) www.ThaiTextiles.org

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑) – www.WGSN.com

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ จัดทำโดยให้นักศึกษาจัดกิจกรรมการนำเสนอแนวคิดและความเห็นดังนี้
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
 - การสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน
 - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
 - ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์ผู้สอนจัดทำขึ้น

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการสอบ
- ผลประเมินความพึงพอใจการเรียนการสอน
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรูู้

๓. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง

การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 มีการปรับปรุงการสอน โดยการหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือ สำหรับ

มาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

จากผลการประเมิน และผลสอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ดังนี้

- ให้นักศึกษาแสดงผลงานโดยการเชื่อมโยงกับรายวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง
- นำข้อเสนอที่ได้มาทบทวนและปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ)

จากผลการประเมิน และผลสอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงเนื้อหาและเทคนิควิธีการสอนในรายวิชาทุก 1 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการประเมิน
- เชิญวิทยากรจากภายนอก เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองที่หลากหลาย

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ				ทักษะพิสัย			
	● ความรับผิดชอบหลัก																○ ความรับผิดชอบรอง							
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	๒	๖				๔	๖			๓	๔			๔		๑		๓	๔	๑	๒	๓	๔	
รหัสวิชา FLP1202 ภาษาไทย วัสดุเพื่อการออกแบบ ภาษาอังกฤษ Materials for Design	●	●				●	●			●	●			●		●		●	●	●	●	●	●	

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ