



## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา THH๒๓๐๒ รายวิชา ศิลปะการอ่านและแต่งคำประพันธ์  
สาขาวิชา ภาษาไทย คณะ ครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา THH๒๓๐๒  
ชื่อรายวิชาภาษาไทย ศิลปะการอ่านและแต่งคำประพันธ์  
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ The Art of Read Aloud and Thai Verse Composition

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

-

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

อาจารย์เบญจพร ไพโรศร กลุ่มเรียนที่ ๐๐๒

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ๑/ ๒๕๖๔

๕. สถานที่เรียน ห้อง ๑๑๖๔ ชั้น ๖ อาคารกรรณารักษ์พัฒนา คณะครุศาสตร์

## หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

### ๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตามแผน การสอน	จำนวน ชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอนหาก มีความแตกต่างเกิน ๒๕%
<ul style="list-style-type: none"> <li>- แนะนำรายวิชา</li> <li>- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับบทร้อยกรองของไทย</li> </ul>	๔	๔	-
ความรู้เรื่องกลอน <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความเป็นมา</li> <li>- ประเภทของกลอน</li> <li>- ฉันทลักษณ์ของกลอน</li> </ul> (กลอนสุภาพ กลอนสี่ กลอนหก กลอนสักวา และ กลอน ดอกร้อย) <ul style="list-style-type: none"> <li>- ลักษณะสัมผัสต่าง ๆ</li> <li>- การใช้เสียงทำยวรรค</li> <li>- เทคนิคกำจัดจุดอ่อนในการแต่งกลอน</li> </ul>	๔	๔	-
ความรู้เรื่องกลอน (ต่อ) (กลอนนิราศ กลอนเสภา กลอนบทละคร)	๔	๔	-
การอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง คำประพันธ์ (ประเภทกลอน)	๔	๔	-
ความรู้เรื่องกาพย์ <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความเป็นมา</li> <li>- ประเภทของกาพย์</li> <li>- ฉันทลักษณ์ของกาพย์</li> <li>- ลักษณะสัมผัสในการแต่งกาพย์</li> <li>- กาพย์ยานี ๑๑</li> </ul>	๔	๔	-

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตามแผน การสอน	จำนวน ชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอนหาก มีความแตกต่างเกิน ๒๕%
<p>ความรู้เรื่องภาพย์ (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพย์สุรางคนางค์ ๒๘</li> <li>- ภาพย์สุรางคนางค์ ๓๒</li> <li>- ภาพย์ห่อโคลง</li> <li>- ภาพย์ขับไม้</li> <li>- การอ่านออกเสียงร้อยกรองคำประพันธ์(ประเภทภาพย์)</li> </ul>	๔	๔	
<p>การประเมินคุณค่าของบทร้อยกรอง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- แนวทางการประเมินคุณค่า ด้านรูปแบบเนื้อหา แนวคิด และ ความงามทางการประพันธ์</li> </ul>	๔	๔	-
<p>ความรู้เรื่องโคลง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความเป็นมา</li> <li>- ประเภทของโคลง</li> <li>- ฉันทลักษณ์และข้อบังคับของโคลง (โคลงสี่สุภาพ) <ul style="list-style-type: none"> <li>● คำเอก - โท</li> <li>● คำเป็นคำตาย</li> <li>● คำสร้อย</li> </ul> </li> <li>- การอ่านออกเสียงร้อยกรองคำประพันธ์(ประเภทโคลง)</li> </ul>	๔	๔	-
<p>ความรู้เรื่องโคลง (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- โคลงฉันท์และโคลงโบราณ</li> </ul>	๔	๔	-
<p>ความรู้เรื่องร่าย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความเป็นมา</li> <li>- ประเภทของร่าย</li> <li>- ฉันทลักษณ์และข้อบังคับของร่าย</li> <li>- การอ่านออกเสียงร้อยกรองคำประพันธ์(ประเภทร่าย)</li> </ul>	๔	๔	-

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตามแผน การสอน	จำนวน ชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอนหาก มีความแตกต่างเกิน ๒๕%
ความรู้เรื่องลิลิต - ประเภทของลิลิต - ข้อสังเกตของลิลิต	๔	๔	-
ความรู้เรื่องฉันท - ความเป็นมา - คำครุ - ลหุ - วรรณพฤติ / มาตรการพฤติ - กฎเกณฑ์ของฉันท - อินทรวีเชียรฉันท ๑๑	๔	๔	-
ความรู้เรื่องฉันท (ต่อ) - วรรณคดีกลฉันท - ภูซงคประยาตฉันท - วิชชุมมาลาฉันท - มาถนวกฉันท - การอ่านออกเสียงร้อยกรองคำประพันธ์(ประเภทร้อย) ความรู้เรื่องกล - กลบท - กลอักษร	๔	๔	-
นำเสนอผลงานการสอนแต่งคำประพันธ์ (กลุ่ม)	๔	๔	-

## ๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
ไม่มี	-	-

## ๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	(๑) จัดกิจกรรมในลักษณะต่าง ๆ โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต ในระหว่าง การเรียนการสอน ผ่าน การอภิปรายกลุ่มย่อย (Small group discussion) การอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่าง อาจารย์ผู้สอนกับนักศึกษา หรือ ระหว่างนักศึกษาตนเอง การ บรรยายผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การ ใช้ เกม (Game Based Learning) และการทำกิจกรรม กลุ่ม (๒) การปฏิบัติเป็นแบบอย่างที่ดี ของอาจารย์ผู้สอน และจัด กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนประจำวิชา	✓		-
ความรู้	(๑) การบรรยายในชั้นเรียนหรือทางออนไลน์ (๒) การตอบคำถาม การ อภิปราย (๓) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Co-operative learning) (๔) การทำแบบฝึกหัดและการ นำเสนอผลงานในชั้นเรียน	✓ ✓ ✓ ✓		-
ทักษะทางปัญญา	(๑) การสอนด้วยการค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-directed learning)	✓		-

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	(๑) การสอนแบบกลุ่มแก้ปัญหา ซึ่งเป็นการประสานงานกับผู้อื่น เพื่อให้เรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ (๒) ให้นักศึกษาทำงานกลุ่มและแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบให้ชัดเจน	✓		-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	(1) การสอนแบบบรรยายและอภิปรายในชั้นเรียนหรือออนไลน์ (2) นำเสนองานด้วยการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ และใช้ภาษาอย่างถูกต้อง เหมาะสม สื่อความได้ชัดเจน	✓	✓	-
ทักษะการจัดการเรียนรู้	-	-		-

## ๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

-

### หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ๓๘ คน
๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา ๓๓/ คน
๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) ๐ คน
๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	๓/	๑๘.๔๒
A <sup>-</sup>	๓/	๑๘.๔๒
B <sup>+</sup>	๕	๑๓.๑๕
B	๑๐	๒๖.๓๑
B <sup>-</sup>	๔	๑๐.๕๒
C <sup>+</sup>	๓	๓.๘๙
C	๐	๐
C <sup>-</sup>	๐	๐
D <sup>+</sup>	๑	๒.๖๓
D	๐	๐
D <sup>-</sup>	๑	๒.๖๓
F	๐	๐
I	๐	๐

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

-

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

## ๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

## ๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

## ๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
การประชุมคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์	

## หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

## ๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	ผลกระทบ
เนื่องจากการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๔ ห้องเรียนของคณะครุศาสตร์ ได้ปิดทำการปรับปรุงเป็นเวลา ๑ ภาคการศึกษา ส่งผลให้เกิดสภาพแวดล้อมที่ไม่เอื้อต่อการเรียนรู้ รายวิชาศิลปะการอ่านและแต่งคำประพันธ์เป็นลักษณะการฝึกปฏิบัติ มีการทำกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ในชั้นเรียนบ่อยครั้ง ทำให้การเรียนรู้ในบางเนื้อหาอาจไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร เนื่องจากสถานที่ไม่เอื้ออำนวย	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษาต้องเรียนรู้ในสภาพแวดล้อมที่มีฝุ่นและเสียงที่ดังรบกวน</li> <li>- การเชิญวิทยากรมาบรรยายจำเป็นต้องใช้ห้องเรียน เนื่องจากห้องบรรยายห้องใหญ่มีจำกัด การทำกิจกรรมจึงอาจไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร</li> </ul>

## ๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
-	-

## หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

### ๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

#### ๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ผลการประเมินของรายวิชามีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๘๔ และมีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) เท่ากับ ๐.๒๑ โดยมีรายการประเมินมีค่าเฉลี่ย ดังนี้



ระบบทะเบียนและประมวลผล  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
SUAN SUKULRAJAVIDYALAYA UNIVERSITY



หน้าหลัก



รับสมัคร



ขอเอกสารทางการศึกษา



ติดต่อเรา



076719 อาจารย์ เบนจงพร ไพรศรี

ตอนที่ 1 โปรดเลือกข้อที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ข้อ	รายการประเมิน	ดีมาก (5)	ดี (4)	ปานกลาง (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
การจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้						
11	ผู้สอนมีการเข้าสอนและเลิกสอนตรงเวลา			4.89		
12	ผู้สอนมีการแจกแนวการสอน ชี้แจงจุดมุ่งหมายและประสงค์ ขอบเขตเนื้อหาวิชา และกิจกรรมการเรียนรู้			4.89		
13	ผู้สอนใช้เอกสารประกอบการสอน ตำรา ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้			4.89		
14	ผู้สอนมีการสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม หรือแสดงความคิดเห็นในการเรียนการสอน			4.83		
15	ผู้สอนมีความรู้ลึกซึ้ง อธิบายได้ชัดเจน และมีการสอนที่ครอบคลุม			4.83		
16	ผู้สอนมีกระบวนการสอนที่เป็นขั้นตอนและเข้าใจง่าย			4.8		
17	ผู้สอนมีการแนะนำแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อสนับสนุนให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง			4.83		
18	ผู้สอนใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทำให้นักศึกษาเกิดความสนใจและอยากเรียนรู่มากยิ่งขึ้น เช่น อุปกรณ์ ตัวอย่างของจริง หนังสือ ตำรา เว็บไซต์			4.86		
19	ผู้สอนมีการประเมินความเข้าใจของผู้เรียนระหว่างการเรียนการสอน และมีการชี้แจงข้อบกพร่องให้ผู้เรียนได้แก้ไข			4.83		
110	ผู้สอนมีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนที่เหมาะสมและยุติธรรม			4.89		

#### การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

211	การจัดการเรียนการสอนมีความยืดหยุ่นและหลากหลายตอบสนองความต้องการของผู้เรียน			4.84		
212	ผู้สอนส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถ คิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน อย่างสร้างสรรค์			4.81		
213	ให้ผู้เรียนสามารถเลือกทำโครงการ/ชิ้นงาน ตามความสนใจในขอบเขตเนื้อหาวิชา รวมทั้งฝึกปฏิบัตินำไปใช้ในสภาพจริง			4.79		
214	มีการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เรียน หรือระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน เช่น อภิปราย จัดกิจกรรมกลุ่ม			4.83		
215	มีการกำหนดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านสื่อ เช่น ใช้เครื่องมือ/เทคโนโลยีสารสนเทศในการสอน, ใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการสืบค้นข้อมูล, เรียนรู้รายวิชาผ่านระบบ E-learning			4.81		

จากผลการประเมินแสดงให้เห็นว่ารายการประเมินที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด ถึง ๔ ข้อ ได้แก่ ผู้สอนมีการเข้าสอนและเลิกสอนตรงเวลา ผู้สอนมีการแจกแนวการสอน ชี้แจงจุดมุ่งหมายและประสงค์ ขอบเขตเนื้อหาวิชา และกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้สอนใช้เอกสารประกอบการสอน ตำรา ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ และผู้สอนมีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนที่เหมาะสมและยุติธรรมซึ่งมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ ๔.๘๙ ส่วนรายการประเมินที่มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด คือ ให้ผู้เรียนสามารถเลือกทำโครงการ/ ชิ้นงาน ตามความสนใจในขอบเขตเนื้อหาวิชา รวมทั้งฝึกปฏิบัตินำไปใช้ในสภาพจริง นอกจากนี้ นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นและมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ดังนี้

### ความคิดเห็นที่ ๑ ขออนุญาตส่งประเมินอาจารย์ ในรายวิชาศิลปะการอ่านและแต่งคำประพันธ์ 1/2568

จากการเรียนการสอนตลอด 1 ภาคเรียน

ประการที่ ๑ ผู้สอนสอนได้ครบถ้วน ตามประมวลรายวิชา และมีการจัดการบริหารเวลาในการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดี สามารถเริ่มต้นและจบเรื่องได้ ภายใน 1 คาบ ครบถ้วนกระบวนความ ตามจุดประสงค์

ประการที่ ๒ ผู้สอนมีการจัดสรรและกำหนดคะแนนได้อย่างเหมาะสม สำหรับกิจกรรมในห้องเรียน ใบบาง ชิ้นงาน งานกลุ่ม ตลอดจนคะแนนกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน เป็นอัตราส่วนที่สมเหตุผล มีการชี้แจงสัดส่วนทุกครั้ง ทำให้มีความน่าเชื่อถือในจรรยาบรรณวิชาชีพ ผู้สอนระดับอุดมศึกษา

ประการที่ ๓ ผู้สอนเป็นผู้ที่มีความรู้ความเข้าใจ ในศาสตร์ศิลปะการประพันธ์แขนงร้อยกรองไทย อันเป็นจุดสำคัญของรายวิชาศิลปะการอ่านและแต่งคำประพันธ์ จึงสามารถถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้เรียนได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน ตอบข้อคำถามได้กระจ่าง ไม่ให้ผู้เรียนเว้นว่างในความสงสัย โดยมีการทบทวนเน้นย้ำจุดสำคัญเพื่อให้ได้นำความรู้ไปปรับใช้ในการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อการศึกษาไทย เพราะเป็นวิชาที่ปัญญาประดิษฐ์ไม่สามารถอธิบายขั้นตอนหรือรายละเอียดได้

ประการที่ ๔ ผู้เรียนได้นำความรู้ มาประดิษฐ์เป็นนวัตกรรมการเรียนการสอน สื่อส่งเสริมแก่การเรียนการสอน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง ผู้สอนมีการวางแนวทาง ตลอดจนเสนอแนะเกี่ยวกับการนำไปใช้ ซึ่งถือว่าเป็นข้อดีในการสอนนักศึกษาคณะครุศาสตร์ ตรงกับมาตรฐานบัณฑิต ที่ต้องมีการคิด วิเคราะห์ ลงมือทำ และแก้ไขปัญหา

ประการที่ ๕ ผู้สอนรักษามาตรฐานในการเป็นแบบอย่างด้านการวางตัว การแสดงออก ทั้งด้านอารมณ์ สังคม สมกับผู้ที่ได้รับการฝึกฝนจนเป็นผู้ที่มีจรรยาบรรณวิชาชีพ การแต่งกายสะอาดเรียบร้อย เหมาะสมกับโอกาสต่าง ๆ การพูดมีการใช้ถ้อยคำที่ผ่านกระบวนการคิดมาเป็นอย่างดี จึงมีการแสดงออกที่อ่อนโยน พร้อมด้วยมารยาท ให้เกียรติทุกคน ไม่ใช้คำพูดในการดูถูกเหยียดหยาม หรือพูดถึงบุคคลที่ ๓ ตลอดการเรียนการสอน

### ความคิดเห็นที่ ๒ ชอบครับ

### ความคิดเห็นที่ ๓ ดี

ความคิดเห็นที่ ๔ เป็นการเรียนรู้ที่ได้รับแบบไม่กดดันมีความสุขทุกครั้งที่ได้เรียน สื่อ อุปกรณ์ ครบเครื่อง อาจารย์ไม่เคยกักความรู้กับนักศึกษา สอดแทรกทุกอริยาบท แนะนำแนวทางการสอน + เข้ากับการนำไปสอน คือรักแบบไม่รั้ง จะรักยังงี้เลยคะ หนูมีความสุขมากคะที่ได้เรียนวิชานี้ คนจะงามงามน้ำใจใช้ใบหน้า คนจะสวยจิริยาออกเอดิว รักคะ

### ความคิดเห็นที่ ๕ อาจารย์สอนเข้าใจง่าย ไม่อธิบายวน

## ความคิดเห็นที่ ๖ อาจารย์สอนดีครับ น่ารักเป็นกันเอง

### ๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

จากผลการประเมินผู้สอนพบว่าค่าเฉลี่ยมีความแตกต่างกันไม่มากนัก โดยผลการประเมินระดับต่ำสุดคือ ให้ผู้เรียนสามารถเลือกทำโครงการชิ้นงาน ตามความสนใจในขอบเขตเนื้อหาวิชา รวมทั้งฝึกปฏิบัตินำไปใช้ในสภาพจริง ซึ่งมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๗๙ และจากการแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของนักศึกษา ทำให้ผู้สอนเห็นแนวทางในการปรับปรุงการเรียนการสอนวิชานี้ครั้งต่อไป ทั้งการแนะแนวทางที่จะนำทฤษฎีไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน เมื่อนักศึกษาไปประกอบอาชีพครู และปรับกระบวนการสอนแบบค่อยเป็นค่อยไปตามลำดับขั้น เพื่อให้นักศึกษาตกลึกและเข้าใจมากขึ้น ตลอดจนจะมีการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นระหว่างการเรียนการสอน และผู้สอนจะตรวจสอบว่าผู้เรียนมีความเข้าใจเนื้อหาอย่างถูกต้องหรือไม่

### ๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

#### ๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

#### ๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

ไม่มี

## หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

### ๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
-	-

### ๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ปรับปรุงเอกสารประกอบการสอนให้มีเนื้อหาที่ทันสมัยเป็นปัจจุบัน มีกิจกรรมฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการอ่านบท ร้อยกรองประเภทต่าง ๆ จากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ และฝึกการแต่งคำประพันธ์ในฉันทลักษณ์ที่สำคัญ เพื่อกระตุ้นความสนใจในการเรียน

## ๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
พยายามจัดสรรการเรียนรู้ในแต่ละส่วนให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม อาจจะมีการใช้ Online หรือ On-Demand ในบางครั้งที่ เป็นเนื้อหาทางทฤษฎี หรือเชิญวิทยากรบรรยายผ่านทาง Online แต่ยังคงไว้ในส่วนที่เป็นกิจกรรมฝึกปฏิบัติสำคัญ	-	อาจารย์เบญจพร ไพธศร

## ๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ .....

(อาจารย์เบญจพร ไพธศร )

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ ..... เดือน.....พ.ศ. ....

ลงชื่อ .....

(อาจารย์ ดร. สิริอร จุลทรัพย์ แก้วมรกฏ )

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ ..... เดือน.....พ.ศ. ....