

รหัสวิชา FPA1101

ชื่อรายวิชา การวาดเส้นปรับพื้นฐาน

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification (TQF3/OBE3)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย FPA1101 การวาดเส้นปรับพื้นฐาน

อังกฤษ FPA1101 Creative Drawing for Art

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาแกน

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์ จารุวรรณ เมืองขวา

อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์ จารุวรรณ เมืองขวา

สถานที่ติดต่อ : สาขาวิชาจิตรกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

e-mail : jaruwan.mu@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569

ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

อาคาร 58 ห้อง 58307 สาขาวิชาจิตรกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 16 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2569

รหัสวิชา FPA1101

ชื่อรายวิชา การวาดเส้นปรับพื้นฐาน

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติและการปรับปรุงพัฒนางานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning)	ส่งเสริมทักษะด้านดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		
รายวิชานี้ปูพื้นฐานการเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการสร้างสรรค์ทางจิตรกรรม โดยพัฒนาการวิเคราะห์อย่างมืออาชีพ ฝึกการทำงานร่วมกับผู้อื่น และฝึกทักษะการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางจิตรกรรมอย่างเป็นระบบ	รายวิชาสนับสนุนเป้าหมาย SDG4 (การศึกษาที่มีคุณภาพ) และ SDG8 (การจ้างงานที่เหมาะสม) ผ่านการเสริมสร้างทักษะทางศิลปะจิตรกรรม และปลูกฝังการวิเคราะห์ด้วยจริยธรรม	รายวิชานี้ส่งเสริมให้นักศึกษาเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง ผ่านการฝึกทักษะและการลงมือปฏิบัติจริงอย่างมีหลักการ ฝึกฝนการคิดเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ด้วยตนเอง ซึ่งสามารถต่อยอดในการทำงานด้านศิลปะจิตรกรรมและงานสร้างสรรค์ได้จริง	นักศึกษาใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้า วิเคราะห์ และนำเสนอความคิดเห็นทางในการสร้างสรรค์ทางการวาดเส้น ที่จะพัฒนาไปสู่การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมแบบมืออาชีพได้อย่างเหมาะสมกับยุคปัจจุบัน

ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาโท

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองและทักษะการสร้างความรู้ในการปฏิบัติ การคิดริเริ่ม สร้างสิ่งใหม่เพื่อสร้างความรู้เชิง	ส่งเสริมทักษะด้านดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		

รหัสวิชา FPA1101

ชื่อรายวิชา การวาดเส้นปรับพื้นฐาน

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ. ศ .2569

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

		วิชาการหรือวิชาชีพ (Lifelong learning)	
[คลิกพิมพ์]	[คลิกพิมพ์]	[คลิกพิมพ์]	[คลิกพิมพ์]

ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐาน
อุดมศึกษาระดับปริญญาเอก

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่าง ยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วย ตนเองและทักษะการสร้าง ความรู้ในการปฏิบัติ การคิด ริเริ่ม สร้างสรรค์ เพื่อสร้าง องค์ความรู้ใหม่เชิงวิชาการ หรือวิชาชีพในระดับที่อ้างอิง หรือปรับใช้ในบริบทอื่นได้ (Lifelong learning)	ส่งเสริมทักษะด้าน ดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		
[คลิกพิมพ์]	[คลิกพิมพ์]	[คลิกพิมพ์]	[คลิกพิมพ์]

รหัสวิชา FPA1101

ชื่อรายวิชา การวาดเส้นปรับพื้นฐาน

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

1. คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย

พัฒนาทักษะการวาดเส้นขั้นพื้นฐาน โดยเน้นให้นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ที่แสดงออกถึงความเข้าใจในหลักการองค์ประกอบศิลป์ การจัดวางสัดส่วน และเทคนิคการวาดเส้น ที่หลากหลาย เพื่อถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกผ่านงานศิลปะได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ภาษาอังกฤษ

Develop fundamental drawing skills, focusing on enabling students to create artworks that demonstrate an understanding of the principles of art composition, proportional arrangement, and a variety of drawing techniques The course emphasizes effective expression of emotions and ideas through art

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์	75 ชั่วโมง/ภาคเรียน 5 ชั่วโมง/สัปดาห์

ประเภทรายวิชา ☒ บรรยาย ☒ ฝึกปฏิบัติ

3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการให้คำปรึกษาทางวิชาการ

4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

2.1 เพื่อให้นักศึกษา มีความรู้เข้าใจในการวาดเส้นอันเป็นพื้นฐานของการสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์

2.2 เพื่อให้ศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในการใช้อุปกรณ์ต่างๆในการวาดเส้นให้เหมาะสมกับลักษณะผลงาน

2.3 เพื่อให้ศึกษามีทักษะ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ความเข้าใจในรายวิชา เพื่อต่อยอดผลงานในแขนงอื่น ๆ

2.4 เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจการทำงานสร้างสรรค์ที่มีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ

รหัสวิชา FPA1101

ชื่อรายวิชา การวาดเส้นปรับพื้นฐาน

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี ปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

CLO1: เข้าใจหลักการและเทคนิคพื้นฐานของการวาดเส้น

CLO2: สามารถวาดเส้นด้วยเทคนิคที่ถูกต้องและแสดงออกทางศิลปะได้

CLO3: สร้างสรรค์ผลงานวาดเส้นโดยประยุกต์ใช้หลักการทางทัศนศิลป์และเทคนิคการวาดเส้นเพื่อสื่อสารแนวคิดหรืออารมณ์ได้

CLO4: แสดงออกถึงความรับผิดชอบ ความมีวินัย ความซื่อสัตย์ทางวิชาการ และเคารพสิทธิในผลงานของตนเองและผู้อื่นในการปฏิบัติงานวาดเส้น

CLO5: มีความมุ่งมั่น อดทน ใฝ่เรียนรู้ เปิดรับข้อเสนอแนะ และพัฒนาตนเองผ่านกระบวนการฝึกฝนทักษะการวาดเส้นอย่างต่อเนื่อง

6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO 1	✓			
PLO 2	✓			
PLO 3		✓		
PLO 4		✓		
PLO 5				✓

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
PLO 1	✓				
PLO 2		✓			
PLO 3		✓			
PLO 4				✓	
PLO 5					✓

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1	✓						3	

รหัสวิชา FPA1101

ชื่อรายวิชา การวาดเส้นปรับปรุงพื้นฐาน

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

CLO2		✓					2	
CLO3								
CLO4								
CLO5								

Cognitive Domain

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

Psychomotor Domain

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

Affective Domain

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้คำนิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากคำนิยม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดย
 ถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีสถิติหลักสูตรแบบ OBE

CLOs	ความรู้ (K)	ทักษะทาง ปัญญา (S)	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ (C)	กรณีหลักสูตร วิชาชีพมีผลลัพธ์ เฉพาะเพิ่มเติม ให้ระบุ
CLO1	✓				
CLO2		✓			
CLO3				✓	
CLO4			✓	✓	
CLO5	✓	✓	✓	✓	

รหัสวิชา FPA1101

ชื่อรายวิชา การวาดเส้นปรับพื้นฐาน

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ OBE

LOs	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ความรู้ (K)	ทักษะ ทาง ปัญญา (S)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ (C)	ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ (IT)	ทักษะการ จัดการเรียนรู้ (เฉพาะครู ศาสตร์) (L)
LO1		✓	✓		✓	
LO2		✓			✓	
LO3			✓		✓	
LO4		✓	✓		✓	
LO5	✓			✓		

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
-	-

เกณฑ์ประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดงว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา FPA1101

ชื่อรายวิชา การวาดเส้นปรับพื้นฐาน

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

CLOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและ ประเมินผล
CLO 1	K	เข้าใจหลักการและเทคนิคพื้นฐานของการวาดเส้น	ประเมินผลงาน ปฏิบัติงานในชั้น เรียน
CLO 2	S	สามารถวาดเส้นด้วยเทคนิคที่ถูกต้องและแสดงออกทางศิลปะได้	ประเมินผลงานฝึก ปฏิบัติรายสัปดาห์- การสังเกตทักษะ ระหว่างปฏิบัติงาน
CLO 3	S	สร้างสรรค์ผลงานวาดเส้นโดยประยุกต์ใช้หลักการทางทัศนศิลป์และเทคนิคการวาดเส้นเพื่อสื่อสารแนวคิดหรืออารมณ์ได้	ประเมินผลงานโดย ใช้หลักการวาดเส้น และหลักการจัด องค์ประกอบศิลป์
CLO 4	E	แสดงออกถึงความรับผิดชอบ ความมีวินัย ความซื่อสัตย์ทางวิชาการ และเคารพสิทธิในผลงานของตนเองและผู้อื่นในการปฏิบัติงานวาดเส้น	- การสังเกต พฤติกรรมระหว่าง เรียน - การส่งงานตรง เวลา- แบบประเมิน

รหัสวิชา FPA1101

ชื่อรายวิชา การวาดเส้นปรับพื้นฐาน

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

			พฤติกรรม และ จริยธรรม - การตรวจสอบ ความถูกต้องของ ผลงานตาม หลักการวาดเส้น และหลักการจัด องค์ประกอบศิลป์
CLO 5	C	มีความมุ่งมั่น อดทน ใฝ่เรียนรู้ เปิดรับข้อเสนอแนะ และพัฒนาตนเองผ่าน กระบวนการฝึกฝนทักษะการวาดเส้นอย่างต่อเนื่อง	- การประเมิน พัฒนาการของ ผลงาน - การประเมิน ตนเอง - การเข้าร่วม กิจกรรมและการ ปรับปรุงผลงาน ตามข้อเสนอแนะ

* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C

* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและ
ประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

CLO 1:

รหัสวิชา FPA1101

ชื่อรายวิชา การวาดเส้นปรับพื้นฐาน

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): เช่น Understanding หรือ Applying หรือ Analysis

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
-	U	A

CLO 2:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
-	U	A

CLO 3:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
-	U	A

รหัสวิชา FPA1101

ชื่อรายวิชา การวาดเส้นปรับพื้นฐาน

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

-	U	A
---	---	---

CLO 4:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
-	U	A

CLO 5:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
-	U	A

เกณฑ์ประกันคุณภาพ:

3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ

รหัสวิชา FPA1101

ชื่อรายวิชา การวาดเส้นปรับพื้นฐาน

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

-
- 4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน
- 4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทิศทรัพยากรประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ
- 4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ
- 4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม
- 4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา
- 4.6 มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที
- 4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา FPA1101

ชื่อรายวิชา การวาดเส้นปรับพื้นฐาน

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน Section 4 Lesson Plan and Assessments

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
1	อธิบายแนะนำเนื้อหาของรายวิชา -จุดประสงค์ของรายวิชา -ขอบเขตเนื้อหา -เกณฑ์การให้คะแนน -กฎกติกาในการเรียนการสอน -มอบหมายให้เตรียมอุปกรณ์	CLO1	3	บรรยาย		อ.จารุวรรณ เมืองขวา
2	บรรยายรายวิชาวาดเส้น	CLO1	3	บรรยาย		อ.จารุวรรณ เมืองขวา
3	ฟังบรรยายและปฏิบัติงาน ทดสอบวาดเส้น (วาดเส้น 1 เส้น และโครงสร้าง)	CLO1-5	3	บรรยาย และปฏิบัติงานปรับ พื้นฐาน		อ.จารุวรรณ เมืองขวา
4	ฟังบรรยายและปฏิบัติงาน ขั้นที่ ๑ วาดเส้น (หุ่นนิ่ง-หุ่นเลขาคนิต)	CLO1-5	3	บรรยาย และปฏิบัติงานขั้นที่ ๑		อ.จารุวรรณ เมืองขวา
5	ฟังบรรยายและปฏิบัติงาน ขั้นที่ ๒ วาดเส้น (รวมหุ่นเลขาคนิต)	CLO1-5	3	บรรยาย และปฏิบัติงานขั้นที่ ๒		อ.จารุวรรณ เมืองขวา
6	ฟังบรรยายและปฏิบัติงาน ขั้นที่ ๓ วาดเส้น (หุ่นรวมวัตถุผิวด้าน)	CLO1-5	3	บรรยาย และปฏิบัติงานขั้นที่ ๓		อ.จารุวรรณ เมืองขวา
7	ฟังบรรยายและปฏิบัติงาน ขั้นที่ ๔ วาดเส้น	CLO1-5	3	บรรยาย และปฏิบัติงานขั้นที่ ๔		อ.จารุวรรณ เมืองขวา

รหัสวิชา FPA1101

ชื่อรายวิชา การวาดเส้นปรับพื้นฐาน

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
	(หุ่นรวมผลไม้)					
8	ฟังบรรยายและปฏิบัติงาน ชิ้นที่ ๕ วาดเส้น (หุ่นรวมวัตถุพื้นผิวขรุขระ)	CLO1-5	3	บรรยาย และปฏิบัติงานชิ้นที่ ๕		อ.จารุวรรณ เมืองขวา
9	ฟังบรรยายและปฏิบัติงาน ชิ้นที่ ๖ วาดเส้น (หุ่นรวมวัตถุมันวาว)	CLO1-5	3	บรรยาย และปฏิบัติงานชิ้นที่ ๖		อ.จารุวรรณ เมืองขวา
10	ฟังบรรยายและปฏิบัติงาน ชิ้นที่ ๗ วาดเส้น (หุ่นรวมวัตถุใส)	CLO1-5	3	บรรยาย และปฏิบัติงานชิ้นที่ ๗		อ.จารุวรรณ เมืองขวา
11	ฟังบรรยายและปฏิบัติงาน ชิ้นที่ ๘ วาดเส้น (หุ่นดอกไม้)	CLO1-5	3	บรรยาย และปฏิบัติงานชิ้นที่ ๘		อ.จารุวรรณ เมืองขวา
12	ฟังบรรยายและปฏิบัติงาน ชิ้นที่ ๙ วาดเส้น (ภาพเหมือนบุคคล)	CLO1-5	3	บรรยาย และปฏิบัติงานชิ้นที่ ๙		อ.จารุวรรณ เมืองขวา
13	ฟังบรรยายและปฏิบัติงาน ชิ้นที่ 10 วาดเส้น (วาดเส้นคนเต็มตัว)	CLO1-5	3	บรรยาย และปฏิบัติงานชิ้นที่ ๑๐		อ.จารุวรรณ เมืองขวา
14	ฟังบรรยายและปฏิบัติงาน ชิ้นที่ 11 (ทิวทัศน์, ทศนียภาพ)	CLO1-5	3	บรรยาย และปฏิบัติงานชิ้นที่ ๑๑		อ.จารุวรรณ เมืองขวา
15	นำเสนอผลงาน และวิเคราะห์วาด เส้นตลอดปีการศึกษา	CLO1-5	3	ทบทวนความรู้ทั้งหมด		อ.จารุวรรณ เมืองขวา
16	ปฏิบัติทดสอบปลายภาค	CLO1-5	3	ทบทวนความรู้ทั้งหมด		อ.จารุวรรณ เมืองขวา
17	ส่ง Portfolio สรุปผลการศึกษา	CLO1-5	3	นำเสนอผลงาน ส่งสรุปผล		อ.จารุวรรณ

รหัสวิชา FPA1101

ชื่อรายวิชา การวาดเส้นปรับพื้นฐาน

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
				การศึกษา		เมืองขวา

หมายเหตุ:

- ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
- ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น NTP: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภัทร
- กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และ กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด “ประสบการณ์การเรียนรู้” ด้วยตนเอง
- ระบุตัวย่อผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การทดสอบกลางภาค (Midterm)

2. แผนการประเมิน (ระบุสัปดาห์ที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
การเข้าชั้นเรียน มีส่วนร่วมใน การเรียนการสอน	10%	✓		✓	✓	✓
ปฏิบัติงานในชั้นเรียน	70%	✓	✓	✓	✓	✓
การนำเสนอ วิเคราะห์ วิวิจารณ์	10%	✓	✓	✓		✓
ทดสอบปลายภาค F	10%	✓	✓	✓	✓	✓

3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
การเข้าชั้นเรียน มีส่วนร่วมใน การเรียนการสอน	10%	✓		✓	✓	✓
ปฏิบัติงานในชั้นเรียน	70%	✓	✓	✓	✓	✓
การนำเสนอ วิเคราะห์ วิวิจารณ์	10%	✓	✓	✓		✓
การนำเสนอ วิเคราะห์ วิวิจารณ์	10%	✓	✓	✓	✓	✓

รหัสวิชา FPA1101

ชื่อรายวิชา การวาดเส้นปรับพื้นฐาน

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผลระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อยกว่า 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดย ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความ คาดหวังตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำ คะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็น ถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุผลระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79%	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความ

รหัสวิชา FPA1101

ชื่อรายวิชา การวาดเส้นปรับพื้นฐาน

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

	อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	คาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุ เป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อน ให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุผลระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่ สามารถบรรลุผลลัพธ์ที่ตั้งไว้ได้ในระดับที่น่า พึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือ พัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการ
เรียนรู้ระดับรายวิชา

รหัสวิชา FPA1101

ชื่อรายวิชา การวาดเส้นปรับพื้นฐาน

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

Section 5 Learning Resources and Support Facilities

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

- 1.1 เอกสารประกอบการสอน
- 1.2 หนังสือ ตำรา หรือ ทรัพยากรเรียนรู้จากสำนักวิทยบริการ
- 1.3 ห้องปฏิบัติการ
- 1.4 เว็บไซต์ ซอฟต์แวร์ หรืออุปกรณ์
- 1.5 สถานที่ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์

2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

<https://ssrudlp.ssru.ac.th/>

3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

บอกแหล่ง Web Site, YouTube , Social Media, e-Learning ฯลฯ

- 3.1
- 3.2
- 3.3

4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

- 2.1 ชื่องานวิจัย 1
- 2.2 ชื่องานวิจัย 2

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

รหัสวิชา FPA1101

ชื่อรายวิชา การวาดเส้นปรับปรุงพื้นฐาน

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา

Section 6 Course Evaluation and Improvement

1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- ☒ ☐ แบบประเมินรายวิชา
- ☒ ☐ แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- ☒ ☐ การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- ☒ ☐ การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- ☒ ☐ การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- ☒ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ☒ ☐ ผลการสอบของนักศึกษา
- ☒ ☐ การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- ☒ ☐ การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- ☒ ☐ การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- ☒ ☐ การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- ☒ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- ☒ ☐ การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- ☒ ☐ การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- ☒ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- ☒ ☐ การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- ☒ ☐ การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- ☒ ☐ การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้
รับผิดชอบหลักสูตรนั้น

รหัสวิชา FPA1101

ชื่อรายวิชา การวาดเส้นปรับพื้นฐาน

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

☒ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

☒ ☐ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4

☒ ☐ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา

☒ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

จารุวรรณ เมืองขวา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 16 มิถุนายน 2569