



รหัสวิชา DMS2304

ชื่อรายวิชา การตัดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

## รายละเอียดของรายวิชา Course Specification (TQF3/OBE3)

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป Section 1 General Information

#### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย DMS2304 การตัดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

อังกฤษ DMS2304 Editing and Sequences for Digital Media and Streaming Production

#### 2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

#### 3. หมวดวิชา

วิชาเอกเลือก

#### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล อาภาผล

อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล อาภาผล

สถานที่ติดต่อ : อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

e-mail : suwimol.ap@ssru.ac.th

#### 5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2568

ชั้นปีที่ 2

#### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

#### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

#### 8. สถานที่เรียน

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

#### 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

22 พฤษภาคม 2568

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่าง ยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนา งานเพื่อการประกอบ อาชีพ (Lifelong learning)	ส่งเสริมทักษะด้าน ดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		
พัฒนาทักษะด้านการ ผลิตสื่อและ ความสามารถทางเทคนิค และความคิดสร้างสรรค์ มุ่งส่งเสริมให้นักศึกษา เป็นมืออาชีพด้านการ ผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีม มิ่งมีเดีย	ทักษะความสามารถทาง เทคนิคและความคิด สร้างสรรค์ สามารถนำ ความรู้ไปใช้ในการทำงาน จริงในอุตสาหกรรมสื่อ และดิจิทัลคอนเทนต์ ตลอดจนมีจริยธรรมใน การใช้สื่ออย่างรับผิดชอบ นำไปสู่การพัฒนาสังคม อย่างยั่งยืน	สร้างกระบวนการเรียนรู้ ผ่านการฝึกปฏิบัติจริง การ ใช้เทคโนโลยี และการคิด เชิงสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิด การเรียนรู้ และพัฒนางาน เพื่อการประกอบอาชีพ	พัฒนาองค์ความรู้ เกี่ยวกับการติดต่อ ความคิดสร้างสรรค์ และนำเสนอผลงานบน แพลตฟอร์มดิจิทัล อย่างมืออาชีพ

## หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

### 1. คำอธิบายรายวิชา

#### ภาษาไทย

แนวคิดและกระบวนการในการติดต่อและลำดับภาพ การใช้เครื่องมือและฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย รวมไปถึงการเปลี่ยนรูปแบบงานให้เหมาะสมกับการนำเสนอผ่านสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

#### ภาษาอังกฤษ

Concepts and processes of editing and sequencing, using tools and computer programs for editing and sequencing digital media and streaming media, including changing working format to appropriate with digital media and streaming media presentation

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
28 ชั่วโมง/ภาคเรียน 4 ชั่วโมง/สัปดาห์	32 ชั่วโมง/ภาคเรียน 4 ชั่วโมง/สัปดาห์	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 5 ชั่วโมง/สัปดาห์

ประเภทรายวิชา  บรรยาย  ฝึกปฏิบัติ

### 3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการให้คำปรึกษาทางวิชาการ

### 4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

2.1 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการติดต่อและลำดับภาพสำหรับงานผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

2.2 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถตระหนัก ถึงคุณภาพของงานและมีจริยธรรมในการสร้างสรรค์งานผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

### 5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs ในหลักสูตร OBE) (LOs ในหลักสูตร TQF)

CLO/LO 1 เข้าใจหลักการ แนวคิด และองค์ประกอบการติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

CLO/LO 2 วิเคราะห์รูปแบบการติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย และสามารถเลือกเทคนิคที่เหมาะสมกับงานที่ได้รับมอบหมายได้

CLO/LO 3 ใช้ซอฟต์แวร์ติดต่อและลำดับภาพในการสร้างและแก้ไขภาพและเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

CLO/LO 4 ออกแบบการติดต่อและลำดับภาพเพื่อเล่าเรื่องราวที่เหมาะสมกับแพลตฟอร์มดิจิทัลและผู้ชมเป้าหมายได้

CLO/LO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ เคารพลิขสิทธิ์ ใช้สื่ออย่างมีจริยธรรม และสื่อสารการนำเสนอผลงานได้

**6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)**

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO 1	✓			
PLO 2		✓		
PLO 3				
PLO 4				
PLO 5	✓			
PLO 6				
PLO 7			✓	
PLO 8				

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
PLO 1	✓				
PLO 2			✓	✓	
PLO 3				✓	
PLO 4		✓			
PLO 5					✓

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1		✓					2	2
CLO2		✓					2	2
CLO3			✓				3	2
CLO4			✓				3	2
CLO5		✓					2	1

**Cognitive Domain**

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating  
C=Creating

**Psychomotor Domain**

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

**Affective Domain**

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้ค่านิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากค่านิยม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดยถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีหลักสูตรแบบ OBE

CLOs	ความรู้ (K)	ทักษะทางปัญญา (S)	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (C)	กรณีหลักสูตรวิชาชีพมีผลลัพธ์เฉพาะเพิ่มเติมให้ระบุ
CLO1	✓				
CLO2		✓			
CLO3		✓			
CLO4		✓			
CLO5			✓	✓	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ OBE

LOs	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ความรู้ (K)	ทักษะทางปัญญา (S)	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (C)	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (IT)	ทักษะการจัดการเรียนรู้ (เฉพาะครูศาสตร์) (L)
LO1		✓	✓		✓	
LO2		✓			✓	
LO3			✓		✓	
LO4		✓	✓		✓	
LO5	✓			✓		

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
อยากให้นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ และกล้าที่จะคิดนอกกรอบภายใต้ความถูกต้องและเหมาะสม	เปิดโอกาสให้นักศึกษากล้าคิดนอกกรอบอย่างสร้างสรรค์โดยเคารพงานของผู้อื่น และตระหนักถึงจริยธรรมสื่ออย่างเหมาะสม

เกณฑ์ประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดงว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

**หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)**  
**Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)**

**1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs/LOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล**

CLOs LOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและประเมินผล
CLO 1	K	- การบรรยายพร้อมตัวอย่าง - การสรุปและอภิปรายในชั้นเรียน	1. ประเมินจากการสอบปฏิบัติ 2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมายและการนำเสนอ
CLO 2	K, S	- การวิเคราะห์กรณีศึกษา - การระดมความคิด	1. ประเมินจากการสอบปฏิบัติ 2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมายและการนำเสนอ
CLO 3	S	- การฝึกปฏิบัติในห้องเรียน - Workshop ฝึกติดต่อ	1. ประเมินจากการสอบปฏิบัติ 2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมายและการนำเสนอ
CLO 4	S, C	- การทำ Storyboard - Workshop ออกแบบและเล่าเรื่องตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมาย	1. ประเมินจากการสอบปฏิบัติ 2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมายและการนำเสนอ
CLO 5	E, C	การทำงานกลุ่ม - การนำเสนองาน	1. ประเมินจากการสอบปฏิบัติ 2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมายและการนำเสนอ

\* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C

\* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

**CLO 1/LO 1:** เข้าใจหลักการ แนวคิด และองค์ประกอบการติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรึมมิ่งมีเดีย

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy) : Understanding

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): การติดต่อและลำดับภาพตามหลักการ แนวคิด และองค์ประกอบในการติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรึมมิ่งมีเดียได้อย่างเหมาะสม

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
การติดต่อและลำดับภาพที่ไม่เป็นไปตามหลักการ แนวคิด และองค์ประกอบในการติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรึมมิ่งมีเดีย	การติดต่อและลำดับภาพที่เป็นไปตามหลักการ แนวคิด และองค์ประกอบในการติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรึมมิ่งมีเดีย แต่ยังไม่ครบถ้วน	การติดต่อและลำดับภาพตามหลักการ แนวคิด และองค์ประกอบในการติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรึมมิ่งมีเดียได้อย่างชัดเจนและเหมาะสม

**CLO 2/LO 2:** วิเคราะห์รูปแบบการติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรึมมิ่งมีเดีย และสามารถเลือกเทคนิคที่เหมาะสมกับงานที่ได้รับมอบหมายได้

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): สามารถวิเคราะห์รูปแบบการติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรึมมิ่งมีเดีย และสามารถเลือกเทคนิคที่เหมาะสมกับงานที่ได้รับมอบหมายได้

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ไม่สามารถวิเคราะห์รูปแบบการติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรึมมิ่งมีเดีย และไม่สามารถเลือกเทคนิคที่เหมาะสมกับงานที่ได้รับมอบหมายได้	สามารถวิเคราะห์รูปแบบการติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรึมมิ่งมีเดีย แต่ไม่สามารถเลือกเทคนิคที่เหมาะสมกับงานที่ได้รับมอบหมายได้	สามารถวิเคราะห์รูปแบบการติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรึมมิ่งมีเดีย และสามารถเลือกเทคนิคที่เหมาะสมกับงานที่ได้รับมอบหมายได้

**CLO 3/LO 3:** ใช้ซอฟต์แวร์ตัดต่อและลำดับภาพในการสร้างและแก้ไขภาพและเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ  
ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying  
พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): สามารถใช้ซอฟต์แวร์ตัดต่อและลำดับภาพในการสร้างและแก้ไขภาพและเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ไม่สามารถใช้ซอฟต์แวร์ตัดต่อและลำดับภาพในการสร้างและแก้ไขภาพและเสียงได้	สามารถใช้ซอฟต์แวร์ตัดต่อและลำดับภาพในการสร้างและแก้ไขภาพและเสียงได้	สามารถใช้ซอฟต์แวร์ตัดต่อและลำดับภาพในการสร้างและแก้ไขภาพและเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**CLO 4/LO 4:** ออกแบบการติดต่อและลำดับภาพเพื่อเล่าเรื่องราวที่เหมาะสมกับแพลตฟอร์มดิจิทัลและผู้ชมเป้าหมายได้

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): สามารถออกแบบการติดต่อและลำดับภาพเพื่อเล่าเรื่องราวที่เหมาะสมกับแพลตฟอร์มดิจิทัลและผู้ชมเป้าหมายได้

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ไม่สามารถออกแบบการติดต่อและลำดับภาพเพื่อเล่าเรื่องราวที่เหมาะสมกับแพลตฟอร์มดิจิทัลและผู้ชมเป้าหมายได้	สามารถออกแบบการติดต่อและลำดับภาพเพื่อเล่าเรื่องราวได้	สามารถออกแบบการติดต่อและลำดับภาพเพื่อเล่าเรื่องราวที่เหมาะสมกับแพลตฟอร์มดิจิทัลและผู้ชมเป้าหมายได้

**CLO 5/LO 5:** ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ เคารพลิขสิทธิ์ ใช้สื่ออย่างมีจริยธรรม และสื่อสารการนำเสนอผลงานได้  
ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying  
พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ เคารพลิขสิทธิ์ ใช้สื่ออย่างมีจริยธรรม และสื่อสารการนำเสนอผลงานได้

<b>Below Expectation</b> ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	<b>Meet Expectation</b> ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	<b>Exceeds Expectation</b> ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ไม่สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ รวมถึงการไม่เคารพลิขสิทธิ์และการใช้สื่ออย่างมีจริยธรรม	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ เคารพลิขสิทธิ์ แต่ใช้สื่ออย่างขาดจริยธรรม	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ เคารพลิขสิทธิ์ ใช้สื่ออย่างมีจริยธรรม และสื่อสารการนำเสนอผลงานได้

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ

4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน

4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทิศทรัพยากรประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

4.6 มีการบอกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที

4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

### หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน

#### Section 4 Lesson Plan and Assessments

#### 1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
1	ประมวลวิชา แนวการเรียนการสอน โปรแกรมที่ใช้สำหรับการตัดต่อ การ ลำดับภาพและเสียง ในงานผลิตสื่อ ดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียเบื้องต้น	-	ท2, ป2	- การแนะนำตัวผู้สอนและผู้ เรียน - การอธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน การ วัดผลและการประเมินผล - ซักถามและตอบคำถาม		ผศ.ดร. สุวิมล อาภาผล
2	แนวความคิดการตัดต่อ การลำดับภาพและ เสียงเพื่องานผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีม มิ่งมีเดียเบื้องต้น	CLO1	ท2, ป2	บรรยาย พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ และให้นักศึกษา ทดลองปฏิบัติ		ผศ.ดร. สุวิมล อาภาผล
3	การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการตัดต่อ และการลำดับภาพ ความรู้พื้นฐานกับ โปรแกรม Premiere Pro - หน้าต่างอุปกรณ์และการใช้งาน - เครื่องมือพื้นฐานในโปรแกรม	CLO1, CLO2, CLO3	ท2, ป2	บรรยาย พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ และให้นักศึกษา ทดลองปฏิบัติ		ผศ.ดร. สุวิมล อาภาผล
4	การนำเสนองาน	CLO1, CLO2, CLO3, CLO4, CLO5	ท2, ป2	การนำเสนอของนักศึกษา		ผศ.ดร. สุวิมล อาภาผล
5	เครื่องมือพื้นฐานโปรแกรม Premiere Pro - การตัดต่อและลำดับภาพในหน้าต่าง preview	CLO1, CLO2, CLO3	ท2, ป2	บรรยาย พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ และให้นักศึกษา ทดลองปฏิบัติ		ผศ.ดร. สุวิมล อาภาผล
6	เครื่องมือพื้นฐานโปรแกรม Premiere Pro - การตัดต่อและลำดับภาพในหน้าต่าง Timeline	CLO1, CLO2, CLO3	ท2, ป2	บรรยาย พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ และให้นักศึกษา ทดลองปฏิบัติ		ผศ.ดร. สุวิมล อาภาผล
7	การสร้างภาพเคลื่อนไหวเบื้องต้น (Motion) 1 ด้วยโปรแกรม Premiere Pro	CLO1, CLO2, CLO3	ท2, ป2	บรรยาย พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ และให้นักศึกษา ทดลองปฏิบัติ		ผศ.ดร. สุวิมล อาภาผล

รหัสวิชา DMS2304

ชื่อรายวิชา การตัดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ลำดับที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
8	<b>สอบกลางภาค</b>					
9	การสร้างภาพเคลื่อนไหวเบื้องต้น (Motion) 2 ด้วยโปรแกรม Premiere Pro	CLO1, CLO2, CLO3	ท2, ป2	บรรยาย พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ และให้นักศึกษา ทดลองปฏิบัติ		ผศ.ดร. สุวิมล อาภาผล
10	การนำเสนองาน	CLO1, CLO2, CLO3, CLO4, CLO5	ท2, ป2	การนำเสนองานของนักศึกษา		ผศ.ดร. สุวิมล อาภาผล
11	การเชื่อมภาพและเสียง(Transition) ในโปรแกรม Premiere Pro - การวาง Transition ให้กับภาพและเสียง - การสร้างเทคนิคพิเศษในการ Transition ให้กับภาพและเสียง	CLO1, CLO2, CLO3	ท2, ป2	บรรยาย พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ และให้นักศึกษา ทดลองปฏิบัติ		ผศ.ดร. สุวิมล อาภาผล
12	การสร้างเทคนิคพิเศษ(Effects) ด้วยโปรแกรม Premiere Pro - การตกแต่งภาพด้วยเทคนิคพิเศษ Video Effects	CLO1, CLO2, CLO3	ท2, ป2	บรรยาย พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ และให้นักศึกษา ทดลองปฏิบัติ		ผศ.ดร. สุวิมล อาภาผล
13	การสร้างเทคนิคพิเศษ(Effects) ด้วยโปรแกรม Premiere Pro - การตกแต่งเสียงด้วยเทคนิคพิเศษ Audio Effects	CLO1, CLO2, CLO3	ท2, ป2	บรรยาย พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ และให้นักศึกษา ทดลองปฏิบัติ		ผศ.ดร. สุวิมล อาภาผล
14	การสร้างเทคนิคพิเศษ(Effects) ด้วยโปรแกรม Premiere Pro - การสร้างสรรค์เทคนิคพิเศษในการตัดต่อ การลำดับภาพและเสียงในปัจจุบัน	CLO1, CLO2, CLO3	ท2, ป2	บรรยาย พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ และให้นักศึกษา ทดลองปฏิบัติ		ผศ.ดร. สุวิมล อาภาผล
15	การสร้างกราฟิกให้กับงานผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียด้วยโปรแกรม Premiere Pro - การสร้างกราฟิกภาพ - การสร้างตัวอักษรประเภทต่างๆ	CLO1, CLO2, CLO3	ท2, ป2	บรรยาย พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ และให้นักศึกษา ทดลองปฏิบัติ		ผศ.ดร. สุวิมล อาภาผล

รหัสวิชา DMS2304

 ชื่อรายวิชา การติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย  
 หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

 หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
 คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ลำดับที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
16	การนำเสนองาน	CLO1, CLO2, CLO3, CLO4, CLO5	ท2, ป2	การนำเสนอของนักศึกษา		ผศ.ดร. สุวิมล อภาผล
17	สอบปลายภาค					

หมายเหตุ:

- ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
- ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น NTP: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภัทร ....
- กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และ กิจกรรมการเรียน (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด “ประสบการณ์การเรียนรู้” ด้วยตนเอง
- ระบุตัวย่อผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การทดสอบกลางภาค (Midterm)

## 2. แผนการประเมิน (ระบุลำดับที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
Workshop	10%			✓		
การมอบหมายงาน	60%	✓	✓	✓	✓	✓
จิตพิสัย	10%	✓				✓
สอบปลายภาค	20%	✓	✓	✓		

## 3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
Workshop	10%			✓		
การมอบหมายงาน A	10%	✓	✓	✓	✓	✓
การมอบหมายงาน B	20%	✓	✓	✓	✓	✓
การมอบหมายงาน C	30%	✓	✓	✓	✓	✓
จิตพิสัย	10%	✓				✓
สอบปลายภาค	20%	✓	✓	✓		

รหัสวิชา DMS2304

ชื่อรายวิชา การติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

#### 4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

**5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา**

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผลระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อย 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดยผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความคาดหวังตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำคะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุผลระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุเป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุผลระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่สามารถบรรลุผลสัมฤทธิ์ที่ตั้งไว้ได้ในระดับที่น่าพึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือพัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

## หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ Section 5 Learning Resources and Support Facilities

### 1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

- 1.1 เอกสารประกอบการสอน
- 1.2 หนังสือ ตำรา หรือ ทรัพยากรเรียนรู้จากสำนักวิทยบริการ
- 1.3 ห้องปฏิบัติการ
- 1.4 เว็บไซต์ ซอฟต์แวร์ หรืออุปกรณ์
- 1.5 สถานที่ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์

### 2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

<https://ssrudlp.ssru.ac.th/>

### 3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

- 3.1 จุฑามาศ จิวะสังข์ (2556). ตัดต่องานภาพยนตร์และวิดีโอแบบมืออาชีพด้วย Premiere Pro & After Effect CS 6
- 3.2 ปาพจน์ หนูนุกักดี. Graphic Design Principles, 2552
- 3.3 <http://www.youtube.com>

### 4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

-

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณ์ญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

## หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา Section 6 Course Evaluation and Improvement

### 1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบประเมินรายวิชา
- แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- อื่นๆ (ระบุ) ...

### 2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ผลการสอบของนักศึกษา
- การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- อื่นๆ (ระบุ) ...

### 3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- อื่นๆ (ระบุ) ...

### 4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้  
เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้  
รับผิดชอบหลักสูตรนั้น
- อื่นๆ (ระบุ) ...

### 5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4
- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา
- อื่นๆ (ระบุ) ...

รหัสวิชา DMS2304

ชื่อรายวิชา การตัดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล อาภาผล)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 22 พฤษภาคม 2568