



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา DES1102 รายวิชา ประวัติศาสตร์ศิลป์
สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา DES1102
ชื่อรายวิชาภาษาไทย ประวัติศาสตร์ศิลป์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ History of Art

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ (๓-๐-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตร วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จิตติมา เสือทอง

๕. สถานที่ติดต่อ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม / panupong.ch@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ ๑ / ชั้นปีที่ ๑

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) -

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) -

๙. สถานที่เรียน อาคาร ๔๗ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ห้องเรียน ๔๗๐๑

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๑๙ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑.๑ เพื่อให้นักศึกษาตระหนักในคุณค่าและคุณธรรมจริยธรรม เสียดุล ชี้อัตย์สุจริต เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

๑.๒ เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและวิวัฒนาการของศิลปะตะวันตก

๑.๓ เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ วิเคราะห์ปัจจัยต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลง เน้นที่ยุคสมัยที่มีลักษณะพิเศษทั้งแนวคิดและรูปแบบเฉพาะ เพื่อพิจารณาถึงอิทธิพลที่มีต่อศิลปะปัจจุบัน

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้วิวัฒนาการของศิลปะตะวันตก โดยวิเคราะห์ปัจจัยต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงในแต่ละยุคสมัยที่มีลักษณะพิเศษ ทั้งแนวคิดและรูปแบบเฉพาะ เพื่อพิจารณาถึงอิทธิพลที่มีต่อศิลปะปัจจุบัน

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ**๑. คำอธิบายรายวิชา**

วิวัฒนาการของศิลปะยุคต่างๆ ลักษณะของแต่ละยุคสมัย รูปแบบเฉพาะและอิทธิพลที่ส่งผลต่อปัจจุบัน

Evolutions of art and characteristics of each era, specific styles and influences affecting the present

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)
บรรยาย ๓ ชั่วโมง ต่อสัปดาห์	-	การศึกษาด้วยตนเอง ๖ ชั่วโมง ต่อสัปดาห์	-

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยนักศึกษาสามารถจองวันเวลาด่วนหน้า และอาจารย์จะจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้

จากหลักสูตรหมวดวิชาเฉพาะสูรายวิชา (Curriculum Mapping) วิชาประวัติศาสตร์ศิลป์

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

(๑) คุณธรรม จริยธรรม					(๒) ความรู้				(๓) ทักษะทางปัญญา			(๔) ทักษะทาง ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ				(๕) ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี		
๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓

	○		○	○	●	●		○	○	●				○	○		
--	---	--	---	---	---	---	--	---	---	---	--	--	--	---	---	--	--

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

๑) มีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมสามารถปฏิบัติตามระเบียบขององค์กรและสังคม

๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ

๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

๕) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว

๑.๒ วิธีการสอน

๑) กำหนดหลักเกณฑ์ต่าง ๆ เช่น ให้เข้าห้องเรียนตรงเวลาและเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ

๒) มีความรับผิดชอบโดยในการทำงานกลุ่ม ต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม และมีความซื่อสัตย์ในการสอบ

๓) กำหนดให้มีการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

๑.๓ วิธีการประเมินผล

๑) ร้อยละ ๙๐ ของนักศึกษา เข้าเรียนตรงเวลา

๒) ร้อยละ ๙๕ ของนักศึกษา ปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชา

๒) มีความรู้ ความเข้าใจในองค์ความรู้ทางด้านอื่นที่สัมพันธ์กับองค์ความรู้ในรายวิชา โดยสามารถบูรณาการและนำมาประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม

๓) มีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการปฏิบัติงานโดยใช้วิธีการเรียนรู้จากประสบการณ์

๔) สามารถติดตามการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง

๒.๒ วิธีการสอน

๑) การบรรยาย ให้ความรู้และความเข้าใจ ยกตัวอย่าง การคิด วิเคราะห์ เกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญถาม-ตอบ ในชั้นเรียน เกี่ยวกับวิวัฒนาการของงานศิลปะตะวันตกและตะวันออก

๒) ให้นักศึกษาเรียนรู้โดยกรณีศึกษา (Case Study) การศึกษาดูงานทางวิชาชีพ เพื่อประยุกต์ในการปฏิบัติงานทางวิชาชีพที่ใช้งานได้จริง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

๑) ทดสอบโดยแบบทดสอบ

๒) การประเมินผลจากงานที่ได้รับมอบหมาย

๓) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ

๒) สามารถสืบค้น ตีความ ประมวลข้อมูล และประเมินผล เพื่อใช้ในการระบุ วิเคราะห์และแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์

๓) สามารถติดตาม ประเมินผลและรายงานผลได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน

๓.๒ วิธีการสอน

การบรรยาย ยกตัวอย่าง การคิด วิเคราะห์ ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน เน้นการให้ผู้เรียนฝึกฝนการแสวงหาความรู้ การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ด้วยการทำงานออกแบบสร้างสรรค์ โดยการมอบหมายงานให้ทำเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม (Projected Base Learning)

๓.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และการปฏิบัติงาน ด้วยการสังเกตจากกระบวนการคิดวิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์จากผลงานการออกแบบสร้างสรรค์

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

๑) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน

๒) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

๓) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม และ รับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพ อย่างต่อเนื่อง

๔) สามารถปฏิบัติงานและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

๔.๒ วิธีการสอน

ให้นักศึกษาทำงานกลุ่มในลักษณะของการทำงานเป็นทีม ใช้ความรู้ในศาสตร์มาใช้กับงานในประเด็นที่เหมาะสมได้

๔.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

๑) มีทักษะการใช้วิธีวิเคราะห์เชิงปริมาณเพื่อตัดสินใจอย่างสร้างสรรค์ในการแปลความหมายและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาหรือข้อโต้แย้ง

๒) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดและการเขียน รู้จักเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสมกับปัญหาและกลุ่มผู้ฟังที่แตกต่างกัน

๓) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคนิคการสื่อสารที่เหมาะสมในการเก็บรวบรวมข้อมูล การแปลความหมาย และการสื่อสารสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

มีการนำเสนองานกลุ่มต่อชั้นเรียน พร้อมข้อเสนอแนะ เพื่อเน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีในหลากหลายสถานการณ์

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยี
- ๒) ประเมินจากภาษาที่ใช้ในการนำเสนอในชั้นเรียน

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ครั้งที่	เนื้อหา/หัวข้อ/รายละเอียด	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล	ผู้สอน
๑	-ชี้แจงวัตถุประสงค์การเรียนรู้ แนะนำรายวิชา	On demand	- บรรยาย - Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. Presentation	งานประจำสัปดาห์	ผศ.จิตติมา เสือทอง
๒	บรรยายเนื้อหาชุดก่อนประวัติศาสตร์ตะวันตก/ตะวันออก -บรรยายเนื้อหาศิลปะเมโสโปเตเมีย -บรรยายเนื้อหาศิลปะอียิปต์	On Site	- บรรยาย - ถาม-ตอบ - Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. Presentation	งานประจำสัปดาห์	
๓	บรรยายเนื้อหาศิลปะกรีกและโรมัน	On Site	- บรรยาย - ถาม-ตอบ - Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. Presentation	งานประจำสัปดาห์	
๔	-บรรยายเนื้อหาศิลปะคริสเตียน -บรรยายเนื้อหาศิลปะไบเซนไทน์	On Site และ On demand	- บรรยาย - ถาม-ตอบ - Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. Presentation	งานประจำสัปดาห์	
๕	-บรรยายเนื้อหาศิลปะโรมาเนสก์ -บรรยายเนื้อหาศิลปะโกธิค	On Site และ On demand	- บรรยาย - ถาม-ตอบ - Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. Presentation	งานประจำสัปดาห์	

ครั้งที่	เนื้อหา/หัวข้อ/รายละเอียด	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล	ผู้สอน
๖	บรรยายเนื้อหาศิลปะเรอเนสซองส์	On Site และ On demand	- บรรยาย - ถาม-ตอบ - Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. Presentation	งานประจำสัปดาห์	
๗	บรรยายเนื้อหาศิลปะบารอค, รอคโกโก	On Site และ On demand	- บรรยาย - ถาม-ตอบ - Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. Presentation	งานประจำสัปดาห์	
๘	สอบกลางภาค	On Site และ On demand	- บรรยาย - ถาม-ตอบ - Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. Presentation	งานประจำสัปดาห์	
๙	บรรยายเนื้อหาศิลปะนีโอคลาสสิก (Neoclassic) และศิลปะจินตนิยม (Romanticism)	On Site และ On demand	- บรรยาย - ถาม-ตอบ - Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. Presentation	งานประจำสัปดาห์	
๑๐	บรรยายเนื้อหาศิลปะโรมาเนส	On Site และ On demand	- บรรยาย - ถาม-ตอบ - Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. Presentation	งานประจำสัปดาห์	
๑๑	บรรยายเนื้อหาศิลปะเรอเนสซองส์	On Site และ On demand	- บรรยาย - ถาม-ตอบ - Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. Presentation	งานประจำสัปดาห์	
๑๒	บรรยายเนื้อหาศิลปะบารอค, รอคโกโก	On Site และ On demand	- บรรยาย - ถาม-ตอบ - Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. Presentation	งานประจำสัปดาห์	
๑๓	บรรยายเนื้อหาศิลปะนีโอคลาสสิก (Neoclassic) และศิลปะจินตนิยม (Romanticism)	On Site และ On demand	- บรรยาย - ถาม-ตอบ - Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. Presentation	งานประจำสัปดาห์	
๑๔-๑๖	-บรรยายเนื้อหาศิลปะแบบ Modern Art -Pre-Modern Art	On Site และ On demand	- บรรยาย - ถาม-ตอบ - Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง	งานประจำสัปดาห์	

ครั้งที่	เนื้อหา/หัวข้อ/รายละเอียด	รูปแบบการ เรียนการ สอน	โปรแกรม/วิธีการ สอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล	ผู้สอน
	-Post Modern Art			๒. Presentation		
๑๗	สอบปลายภาค					

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนการประเมินผล
๒.๑	การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑ - ๑๖	๗๐
๒.๒ และ ๓.๒	สอบปลายภาค	๑๗	๓๐

หมวดที่ ๖ ทฤษฎีการประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

จิตติมา เสือทอง. ๒๕๖๗. เอกสารประกอบการสอน DES1102 ประวัติศาสตร์ศิลป์ (History of Art). กรุงเทพฯ: คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (อัสสำเนา).

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

John Finlay.(2020) Art History. London: Arcturus Publishing Limited.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งมีผลกระทบต่อการเรียนรู้ และผลการเรียนรู้ที่ได้รับพร้อมข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินโดยผู้สังเกตการณ์จากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผลการเรียนของนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

สาขาวิชากำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวน และปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิภาพของรายวิชา นอกจากนี้ควรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนเข้ารับการฝึกอบรมกลยุทธ์ต่างๆ หรือการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ควรมีการประชุมอาจารย์ทั้งสาขาวิชาเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้ของนักศึกษาและร่วมกันหาแนวทางแก้ไข

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

สาขาวิชาที่มีการทวนสอบจากงานที่ได้รับมอบหมาย โดยการสุ่มรายวิชา ภายในรอบเวลาของหลักสูตร

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

สาขาวิชา มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินของคณะ การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้ และนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาในรายงานรายวิชา เสนอต่อที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงพร้อมนำเสนอสาขาวิชา / คณะ เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป
