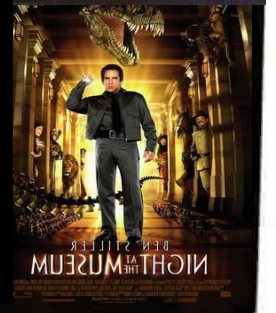
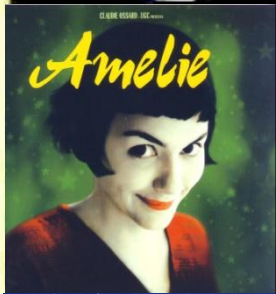


การเขียนบทวิจารณ์
โครงสร้างบทวิจารณ์ภาพยนตร์



โครงสร้างบทวิจารณ์ภาพยนตร์

1. ชื่อเรื่องภาพยนตร์
2. คำโปรยหรือนิยาม
3. สัญลักษณ์และระดับความคิดเห็น
4. บทนำ
5. เนื้อหา → (ประเด็นที่ได้จากหนัง)
6. บทสรุป

1. ชื่อเรื่องภาพยนตร์ (-----)

2. คำโปรย (-----)

3. สัญลักษณ์และระดับความคิดเห็น
(-----***)

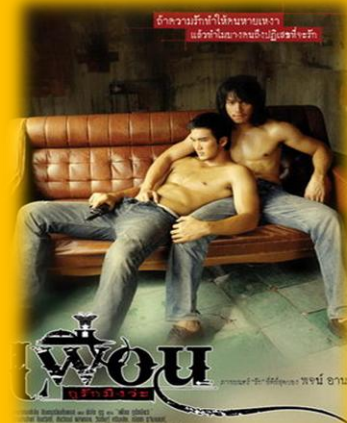
4. บทนำ (-----การอำมหิต หรือ เกริ่นนำ)-----

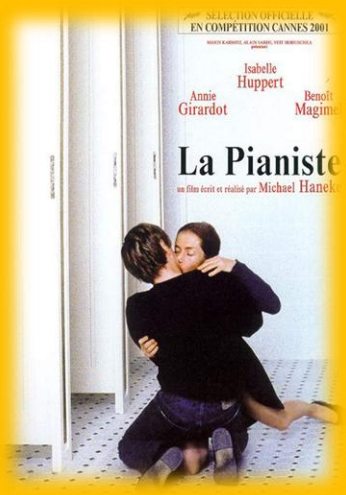
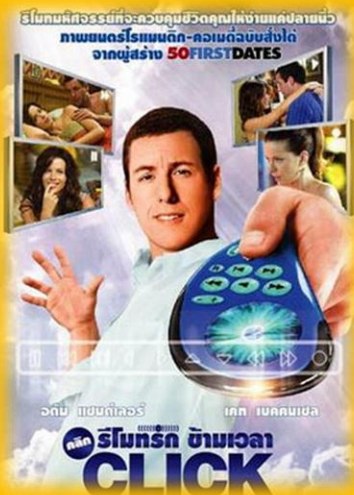
5. เนื้อหา (-----ประเด็นที่ทำการหาจากเนื้อเรื่อง)-----

6. บทสรุป (-----การทิ้งท้าย)-----

หลักการเขียน คำโป๊ยย

- ไม่ใช่เป็นชื่อของหนังทั้งไทยและเทศ
- ข้อความประโยคหนึ่งที่แทนความรู้สึกของผู้เขียนที่มีต่อหนังดังกล่าว
- มองด้านเชิงเนื้อหา และทัศนคติ (จึงไม่ใช่ข้อความเชิงการตลาด)





หลักการเขียน บทนำ

เป็นการเปิดเรื่อง เพื่อเรียกร้องให้ผู้อ่าน
เกิดความสนใจใคร่รู้ และกระหายที่จะได้อ่านต่อไป

หลักการเขียน บทสรุป

- เป็นสิ่งที่ผู้เขียนจะนำเสนอเป็นการส่งท้าย เพื่อฝากข้อคิดไปยังผู้อ่าน

