



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา CUM๓๓๑๒ รายวิชา การจัดการหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์

สาขาวิชา การจัดการทางวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา ๒๕๖๗

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	CUM๓๓๑๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การจัดการหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Museum Management

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- ๓.๑ หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการสังคมและวัฒนธรรม
(การจัดการทางวัฒนธรรม)
- ๓.๒ ประเภทของรายวิชา

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- ๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
- ๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา

๕. สถานที่ติดต่อ

ชั้น ๖ อาคาร ๓๕ ห้อง ๓๕๖๖ / E – Mail: siriman.wa@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

- ๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒ / ชั้นปีที่ ๒
- ๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ๑๒ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

- ๑) ห้องเรียน ๓๕๕๒ อาคาร ๓๕ (๗๐%)
- ๒) ลงภาคสนาม (๓๐%)

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๕ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- ๑) เพื่อให้รู้และเข้าใจหลักการบริหารจัดการหอวัฒนธรรม หอศิลป์ และพิพิธภัณฑ์
- ๒) เพื่อให้สามารถเก็บข้อมูลทางวัฒนธรรมสำหรับส่งเสริมและอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมได้อย่างเป็นระบบ
- ๓) เพื่อให้สามารถจัดเก็บวัสดุและจัดทำทะเบียนวัตถุภายในหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ได้
- ๔) เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้เทคนิคตามหลักเกณฑ์การแสดงนิทรรศการในหอวัฒนธรรม หอศิลป์ และพิพิธภัณฑ์

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- ๑) เพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนให้นักศึกษาสามารถพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองและส่งเสริมให้มีการศึกษาจากสถานที่จริง
- ๒) เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์และมุมมองจากผู้อื่นมากขึ้น

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

การบริหารจัดการ เทคนิคและหลักเกณฑ์การแสดงนิทรรศการในหอวัฒนธรรม หอศิลป์ และพิพิธภัณฑ์ การจัดเก็บวัสดุ ข้อมูลทางวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม

Administration; Techniques and principles; Exhibition in art and culture centers; Materials and cultural data storage for promoting and conserving cultural heritage.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/กรฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐	-	๓๐	๗๕

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๓๕๖๖ ชั้น ๖ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๙๙ ๒๖๐ ๒๕๒๕
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) siriman.wa@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ Facebook : Siriman Wattana

Line : siriman.wa

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard)

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) ประพฤติตนตามครรลองที่พึงงาม ตระหนักถึงคุณค่าของควมมีคุณธรรมจริยธรรม มีความเสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
- (๒) มีระเบียบวินัยความรับผิดชอบ ปฏิบัติตามกฎเกณฑ์เพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติสุข
- (๓) มีจิตอาสาช่วยเหลืองานส่วนรวมของหมู่คณะ ชุมชน และสังคม
- (๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมถึงเข้าใจบทบาท หน้าที่ของความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีมแก้ไขข้อขัดแย้งได้

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรง เวลา ตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- (๒) ผู้สอนสอดแทรกเนื้อหาที่เกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา รวมถึงมีกิจกรรม ส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม
- (๒) ประเมินจากการมีวินัยและความพร้อมเพรียงของนักศึกษา ในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- (๓) สังเกตการแสดงผลพฤติกรรมระหว่างผู้เรียนร่วมกันและกับผู้สอน
- (๔) การกระทำทุจริตในการสอบ

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) ความรู้และความเข้าใจในแนวคิด ทฤษฎี หลักการ องค์ความรู้ในศาสตร์การจัดการสังคมและวัฒนธรรม
- (๒) วิเคราะห์ข้อมูลการศึกษา สืบค้นจากแหล่งความรู้ทุกประเภท เพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง
- (๓) สามารถบริหารจัดการข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่หรือพัฒนาองค์ความรู้เพื่อต่อยอดแก่ชุมชนและสังคมได้
- (๔) ประยุกต์องค์ความรู้จากทฤษฎีที่ศึกษา เข้ากับศาสตร์แขนงอื่นหรือใช้กับงานด้านสังคมได้

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย อภิปราย ยกตัวอย่าง การคิด วิเคราะห์ ถาม-ตอบในชั้นเรียน
- (๒) มอบหัวข้อเรื่องให้ค้นคว้าและทำรายงานทั้งเดี่ยวและกลุ่ม
- (๓) อภิปรายเนื้อหาบทเรียนเป็นกลุ่ม
- (๔) การสอนโดยใช้สื่อการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์และการสอนแบบออนไลน์

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การถาม-ตอบและการทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน
- (๒) การสอบกลางและปลายภาคเรียน
- (๓) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

(๑) มีทักษะการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ

(๒) สืบค้น ตีความ ประเมินข้อเท็จจริงจากแหล่งความรู้ต่างๆ เพื่อเสนอแนวทางการแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผลและพัฒนากิจกรรมได้อย่างสร้างสรรค์

(๓) ประยุกต์และต่อยอดองค์ความรู้ไปสู่การปฏิบัติให้เกิดเป็นรูปธรรมแก่สังคม

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) ให้นักศึกษาศึกษาจากเอกสาร จดหมายเหตุ และพื้นที่แหล่งเรียนรู้มรดกทางวัฒนธรรมต่างๆ แล้วนำมาอภิปรายในชั้นเรียนร่วมกัน

(๒) ให้นักศึกษาทำรายงานและแบบฝึกหัด

(๓) การสอนโดยใช้สื่อการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ และการสอนแบบออนไลน์

๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ผลงานที่มอบหมายให้ทำ

(๒) การสอบข้อเขียน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

(๑) ปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายในรูปทีมงานจนประสบความสำเร็จทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม

(๒) เรียนรู้และมีปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มคนที่หลากหลายเพื่อให้เกิดการสื่อสารและการอยู่ร่วมกันในแต่ละกลุ่มสังคมได้อย่างผาสุก

(๓) มีความรับผิดชอบต่อบทบาทและหน้าที่ของตนเอง รวมทั้งความรับผิดชอบต่อวิชาชีพและสังคม

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) มีการกำหนดกิจกรรม การทำงานเป็นกลุ่ม ซึ่งต้องประสานงานกับผู้อื่น หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ เพื่อให้เรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

(๒) ให้นักศึกษาทำงานกลุ่มและแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบให้ชัดเจน

(๓) การสอนโดยใช้สื่อการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ และการสอนแบบออนไลน์

๔.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากผลงานของกลุ่มและผลงานเฉพาะบุคคลของผู้เรียนที่ได้รับมอบหมาย

(๒) สังเกตพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

(๑) สามารถถ่ายทอดความรู้ ประสิทธิภาพ แสดงทัศนวิจารณ์ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นผ่านกิจกรรมโครงการ กรณีศึกษาโดยเลือกใช้รูปแบบการสื่อสารในการนำเสนออย่างเหมาะสม

(๒) มีทักษะในการสืบค้นข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล(การวิจัยทางสังคมศาสตร์) และนำเสนอโดยใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายได้อย่างเหมาะสม

(๓) พัฒนาทักษะการสื่อสารด้วยวาจา ลายลักษณ์อักษรและสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๒ วิธีการสอน

(๑) นำเสนองานกลุ่มในชั้นเรียน

(๒) จัดทำรายงานโดยให้ค้นคว้านักศึกษาต้องค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย

(๓) นักศึกษาเสนองานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายผ่านรูปแบบออนไลน์

๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากรูปเล่มรายงาน

(๒) ประเมินจากรูปแบบการนำเสนอข้อมูลอย่างเป็นระบบ

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**๑. แผนการสอน**

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา อธิบายวัตถุประสงค์ การเรียนรู้และแนวการสอน ชี้แจง เกณฑ์การวัดและประเมินผล	4	กิจกรรมการเรียนการสอน: ๑. บรรยาย ๒. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น สื่อการเรียนการสอน: Moodle, Google Slides, YouTube	อาจารย์ ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๒	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์	4	กิจกรรมการเรียนการสอน: ๑. บรรยาย ๒. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น สื่อการเรียนการสอน: Moodle, Google Slides, YouTube	อาจารย์ ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๓	การจัดตั้งพิพิธภัณฑ์	4	กิจกรรมการเรียนการสอน: ๑. บรรยาย ๒. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น สื่อการเรียนการสอน: Moodle, Google Slides, YouTube	อาจารย์ ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๔	สภาพการพิพิธภัณฑ์สถานระหว่างประเทศ ICOM และสมาคมพิพิธภัณฑ์สถาน	4	กิจกรรมการเรียนการสอน: ๑. บรรยายผ่านระบบออนไลน์ ๒. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อาจารย์ ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			สื่อการเรียนการสอน: Moodle, Google Slides, YouTube	
๕	บทบาทของพิพิธภัณฑ์สถาน	4	กิจกรรมการเรียนการสอน: ๑. บรรยาย ๒. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น สื่อการเรียนการสอน: Moodle, Google Slides, YouTube	อาจารย์ ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๖	กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับ พิพิธภัณฑ์สถาน	4	กิจกรรมการเรียนการสอน: ๑. บรรยาย ๒. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ๓. ทำกรณีศึกษา สื่อการเรียนการสอน: Moodle, Google Slides, YouTube	อาจารย์ ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๗	วัตถุพิพิธภัณฑ์ การจัดทำทะเบียน วัตถุ และคลังพิพิธภัณฑ์	4	กิจกรรมการเรียนการสอน: ๑. บรรยาย ๒. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ๓. ฝึกปฏิบัติการ สื่อการเรียนการสอน: Moodle, Google Slides, YouTube	อาจารย์ ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๘	สอบกลางภาค	4		อาจารย์ ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๙	นิทรรศการในพิพิธภัณฑ์	4	กิจกรรมการเรียนการสอน: ๑. บรรยาย ๒. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ๓. ฝึกปฏิบัติการ สื่อการเรียนการสอน: Moodle, Google Slides, YouTube	อาจารย์ ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๐	เทคนิคการจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์	4	กิจกรรมการเรียนการสอน: ๑. บรรยาย ๒. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ๓. ศึกษาดูงานโดยการลงพื้นที่ พิพิธภัณฑ์ สื่อการเรียนการสอน: Moodle, Google Slides, YouTube	อาจารย์ ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๑๑	พิพิธภัณฑ์กับแสงสว่าง	4	กิจกรรมการเรียนการสอน: ๑. บรรยาย ๒. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ๓. ฝึกปฏิบัติการ สื่อการเรียนการสอน: Moodle, Google Slides, YouTube	อาจารย์ ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๑๒	การรักษาความปลอดภัยใน พิพิธภัณฑ์	4	กิจกรรมการเรียนการสอน: ๑. บรรยาย ๒. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น สื่อการเรียนการสอน: Moodle, Google Slides, YouTube	อาจารย์ ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๑๓	พิพิธภัณฑ์กับผู้ชม	4	กิจกรรมการเรียนการสอน: ๑. บรรยาย ๒. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ๓. ฝึกปฏิบัติการ สื่อการเรียนการสอน: Moodle, Google Slides, YouTube	อาจารย์ ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๑๔	จรรยาบรรณในวิชาชีพพิพิธภัณฑ์	4	กิจกรรมการเรียนการสอน: ๑. บรรยาย ๒. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อาจารย์ ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			สื่อการเรียนการสอน: Moodle, Google Slides, YouTube	
๑๕	นำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้า	4	กิจกรรมการเรียนการสอน: ๑. บรรยายและนำเสนอรายงาน ๒. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น สื่อการเรียนการสอน: Moodle, Google Slides, YouTube	อาจารย์ ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๑๖	นำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้า	4	กิจกรรมการเรียนการสอน: ๑. บรรยายและนำเสนอรายงาน ๒. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น สื่อการเรียนการสอน: Moodle, Google Slides, YouTube	อาจารย์ ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๑๗	สอบปลายภาค	4		อาจารย์ ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร ลำดับที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑.๑(๓) ๒.๑(๑) ๒.๑(๔) ๓.๑(๒) ๔.๑(๓) ๕.๑(๒)	การรายงาน(ชิ้นงาน)เดี่ยวและกลุ่ม	๕-๑๖	๒๕
๒.๑(๑) ๒.๑(๔) ๔.๑(๓)	แบบฝึกหัด/แบบทดสอบ	๒-๓	๒๕
๒.๑(๑) ๒.๑(๔) ๔.๑(๓)	สอบกลางภาค	๙	๒๕
๒.๑(๑) ๒.๑(๔) ๔.๑(๓)	สอบปลายภาค	๑๗	๒๕

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

ศิริมาลย์ วัฒนา (๒๕๖๓). เอกสารประกอบการสอนรายวิชาการจัดการหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การสนทนากลุ่ม(Focus Group)ระหว่างอาจารย์และนักศึกษา

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ผลการเรียน และการประเมินการสอน

๓. การปรับปรุงการสอน

ผู้สอนอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ และได้มีการพัฒนาการใช้สื่อการสอนที่ทันสมัย สอดคล้องกับสถานการณ์การศึกษาไร้ขีดจำกัดด้านเวลาและสถานที่

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนจัดทวนสอบ โดยการสัมภาษณ์แบบสุ่ม ทั้งผู้เรียนที่มีผลการเรียนดีและพอใช้ โดยทวนสอบจาก การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง ๕ ด้าน การจัดการเรียนการสอน ผลการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะของนักศึกษา

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

การประชุมทบทวนผลการเรียนของนักศึกษา ผู้สอนควรจัดทำสรุปผลการท ววิจัยในชั้นเรียน และน าไปปรับปรุง แผนการสอน เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา
