



**รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)**  
**รหัสวิชา APP ๑๑๐๑ การวาดเส้นพื้นฐานเพื่องานออกแบบ**  
**สาขาวิชา การออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**  
**ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘**

**หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป**

**๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา

APP ๑๑๐๑

ชื่อรายวิชาภาษาไทย

การวาดเส้นพื้นฐานเพื่องานออกแบบ

ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ

Basic Drawing for Design

**๒. จำนวนหน่วยกิต**

๓ (๒-๒-๕)

**๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล)

๓.๒ ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาแกน

**๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ ดร.ดวงใจ ลิ้มศักดิ์ศรี

๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.ดวงใจ ลิ้มศักดิ์ศรี

**๕. สถานที่ติดต่อ**

สาขา การออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล

E- Mail dounjai.li@ssru.ac.th

**๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๘ ชั้นปีที่ ๑

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ประมาณ ๓๐ คน

**๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี)**

.....-.....

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) .....

๙. สถานที่เรียน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๒๑ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘  
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

### หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- ๑.๑ เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้อุปกรณ์และเครื่องมือต่างๆในการวาดเส้นพื้นฐานเพื่องานออกแบบ
- ๑.๒ เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้หลักการและเทคนิคในการวาดเส้นพื้นฐานเพื่องานออกแบบ
- ๑.๓ เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการวาดเส้นพื้นฐานเพื่องานออกแบบทั้งในและนอกสถานที่

#### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนเรียนรู้หลักการและเทคนิคในการวาดเส้นพื้นฐานเพื่องานออกแบบ

### หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

#### ๑. คำอธิบายรายวิชา

หลักเทคนิคการวาดเส้นพื้นฐานรูปแบบสองมิติและสามมิติ จากองค์ประกอบทางศิลปะรูปร่าง รูปทรง แสง เงา ระยะ และพื้นผิวของวัตถุ ฝึกปฏิบัติการวาดเส้นเพื่อเป็นพื้นฐานของงาน ออกแบบที่เกี่ยวข้อง

#### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์	-	ฝึกปฏิบัติ ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์	๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

#### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ชั้น ๓ อาคาร ๔๘ คณะ ศิลปกรรมศาสตร์ หรือ ทางระบบออนไลน์ผ่าน Google Classroom และ Google Meet

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๙๙-๙๑๕๒๙๙๔

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) dounjai.li@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Facebook DDI SSRU

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) [http://www.elfar.ssru.ac.th/dounjai\\_li/](http://www.elfar.ssru.ac.th/dounjai_li/)

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางคุณธรรม จริยธรรม

- (๑) มีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริตมี จรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมสามารถปฏิบัติตามระเบียบขององค์กร และสังคม มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง และลำดับความสำคัญ
- (๓) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (๔) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน

#### ๑.๒ กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (๑) กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กรเพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบโดยในการทำงานกลุ่ม ต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำการทุจริตในการสอบหรือลอกการบ้านของผู้อื่น นอกจากนี้ อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม เสียสละ

#### ๑.๓ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (๑) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ และการแต่งกาย และการปฏิบัติตามกฎระเบียบ และข้อบังคับของผู้สอน
- (๒) ประเมินจากความเอาใจใส่ และการร่วมกิจกรรมภายในชั้นเรียน
- (๓) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

### ๒. ด้านความรู้

#### ๒.๑ ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางความรู้

- (๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชา
- (๒) มีความรู้ ความเข้าใจในองค์ความรู้ทางด้านอื่นที่สัมพันธ์ในองค์ความรู้ในรายวิชา โดยสามารถบูรณาการและนำมาประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม
- (๓) มีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการปฏิบัติงานโดยใช้วิธีการเรียนรู้จากประสบการณ์
- (๔) สามารถติดตามการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง

#### ๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี และประยุกต์ทางการปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง โดยทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้นๆ มีการเรียนรู้โดยยกปัญหาเป็นหลัก (Problem Base Learning) การเรียนรู้โดยกรณีศึกษา (Case Study) การศึกษาดูงานทางวิชาชีพ เพื่อ

ประยุกต์ในการปฏิบัติงานทางวิชาชีพที่ใช้งานได้จริง โดยการมอบหมายงานให้ทำเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่ม (Projected Base Learning)

### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การทดสอบย่อย
- (๒) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- (๓) การปฏิบัติงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม (Projected Base Learning)
- (๔) การนำเสนอผลงาน

## ๓. ด้านทักษะทางปัญญา

### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (๒) สามารถสืบค้น ตีความ ประมวลข้อมูล และประเมินผล เพื่อใช้ในการระบุ วิเคราะห์และแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (๓) สามารถติดตาม ประเมินผลและรายงานผลได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน

### ๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) จัดการเรียนการสอนโดยใช้กลยุทธ์ในการสอนที่เน้นการให้ผู้เรียนฝึกฝนการแสวงหาความรู้ การคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ด้วยการทำงานออกแบบสร้างสรรค์ ในรายวิชาต่าง ๆ โดยการมอบหมายงานให้ทำเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม (Projected Base Learning)

### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และการปฏิบัติงาน ด้วยการสังเกตจากกระบวนการคิดวิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์จากผลงานการออกแบบสร้างสรรค์ในรายวิชาต่าง ๆ

## ๔. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่ม ทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- (๒) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี
- (๓) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม และ รับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพ อย่างต่อเนื่อง
- (๔) สามารถปฏิบัติงานและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

### ๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่น การทำงานร่วมกัน มีการติดต่อสื่อสารระหว่างกัน การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่น โดยมีความคาดหวังในผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคล และความสามารถในการรับผิดชอบการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล

## ๕. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### ๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะการใช้วิธีวิเคราะห์เชิงปริมาณเพื่อตัดสินใจอย่างสร้างสรรค์ในการแปลความหมายและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาหรือข้อโต้แย้ง
- (๒) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดและการเขียน รู้จักเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสมกับปัญหาและกลุ่มผู้ฟังที่แตกต่างกัน
- (๓) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคนิคการสื่อสารที่เหมาะสมในการเก็บรวบรวมข้อมูล การแปลความหมาย และการสื่อสารสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม

### ๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้ผู้เรียนได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลอง ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข และสถานการณ์เสมือนจริง และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีในหลากหลายสถานการณ์

### ๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยี หรือคณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง ประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ การประมวลผลความคิดเพื่อถ่ายทอดในการนำเสนอผลงานทางวิชาการ หรืองานออกแบบ

## ๖. ด้านทักษะพิสัย

### ๕.๑ ผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

- (๑) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

### ๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้ผู้เรียนได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลอง และ สถานการณ์เสมือนจริง และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการการแสดงจากสื่อต่างๆ

### ๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การวัดมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัยนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยจัดให้นักศึกษา สอบรายบุคคล และรายกลุ่ม อาจให้นักศึกษาจับกลุ่มฝึกปฏิบัติและนำเสนอต่อนักศึกษาในชั้นเรียน โดยมีการวิจารณ์ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษา และหรือการสอบหลังการสอน โดยให้ประมวลความรู้ / เชิงปฏิบัติในรายวิชา

## หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก  
 สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง  
 เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

### หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

#### ๑. แผนการสอน

ลำดับที่	หน่วยที่และหัวข้อเนื้อหาวิชา	จำนวน ชม.	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อการสอน	ผู้สอน
๑	-เตรียมความพร้อม ปฐมนิเทศ รายวิชา ชี้แจงประโยชน์ของรายวิชา -แนะนำระบบการออนไลน์และเครื่องมือต่างๆ -ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผล	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ/ สาธิตวิธีการเตรียมความพร้อม และการใช้งานเครื่องมือต่างๆ สำหรับการเรียนและการส่งผลงานที่ได้รับมอบหมาย เช่น Google Classroom/DLP/Google Meet/Google Drive -แจ้งมคอ.๓ แก่นศ.ออนไลน์ผ่าน DLP/ Google Classroom -แจ้งเกณฑ์การประเมินผลการจากการฝึกปฏิบัติผลงานที่ได้รับมอบหมาย และการเข้าชั้นเรียน โดยตรวจสอบเวลาการเข้าชั้นเรียนบน Google Meet และเวลาการส่งผลงานผ่านระบบ Google Drive	ดร.ดวงใจ
๒	เครื่องมือ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดเส้นพื้นฐานเพื่องานออกแบบ	๔	- บรรยาย สาธิต และ ถาม-ตอบ ออนไลน์ผ่านระบบ Google Meet - ฝึกปฏิบัติ - มอบหมายงาน - นศ.ส่งผลงานออนไลน์ผ่านระบบ Google Drive	ดร.ดวงใจ
๓	เทคนิคการเขียนเส้น	๔	- บรรยาย สาธิต และ ถาม-ตอบ ออนไลน์ผ่านระบบ Google Meet - ฝึกปฏิบัติ - มอบหมายงาน - นศ.ส่งผลงานออนไลน์ผ่านระบบ Google Drive	ดร.ดวงใจ
๔	หลักการเขียนภาพฉายและภาพ Isometric	๔	- บรรยาย สาธิต และ ถาม-ตอบ ออนไลน์ผ่านระบบ Google Meet - ฝึกปฏิบัติ - มอบหมายงาน	ดร.ดวงใจ

ลำดับที่	หน่วยที่และหัวข้อเนื้อหาวิชา	จำนวน ชม.	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อการสอน	ผู้สอน
			- นศ.ส่งผลงานออนไลน์ผ่านระบบ Google Drive	
๕	หลักการเขียนทัศนียภาพภายนอก	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ - ฝึกปฏิบัติ - มอบหมายงาน	ดร.ดวงใจ
๖	หลักการเขียนทัศนียภาพภายใน	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ - ฝึกปฏิบัติ - มอบหมายงาน	ดร.ดวงใจ
๗	เทคนิคการจัดองค์ประกอบภาพ		บรรยาย ถาม-ตอบ -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้ศ. วิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็น -ลงมือปฏิบัติรายบุคคล	ดร.ดวงใจ
๘	สอบกลางภาค	-	สอบปฏิบัติ	ดร.ดวงใจ
๙	แสงและเงา Shading	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ - ฝึกปฏิบัติ - มอบหมายงาน	ดร.ดวงใจ
๑๐	อาคาร	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ - ฝึกปฏิบัติ - มอบหมายงาน	ดร.ดวงใจ
๑๑	รูปทรง Landforms	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ - ฝึกปฏิบัติ - มอบหมายงาน	ดร.ดวงใจ
๑๒	สิ่งแวดล้อมกับทัศนียภาพ	๔	บรรยาย ถาม-ตอบ -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้ศ. วิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็น -มอบหมายงาน ลงมือปฏิบัติรายบุคคล	ดร.ดวงใจ
๑๓	Human Figures	๔	บรรยาย ถาม-ตอบ -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้ศ. วิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็น -มอบหมายงาน ลงมือปฏิบัติรายบุคคล	ดร.ดวงใจ
๑๔	การเขียนรถยนต์	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ - ฝึกปฏิบัติ - มอบหมายงาน	ดร.ดวงใจ

สัปดาห์ที่	หน่วยที่และหัวข้อเนื้อหาวิชา	จำนวน ชม.	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อการสอน	ผู้สอน
๑๕	ทดสอบการวาดเส้นพื้นฐานเพื่อ งานออกแบบนอกสถานที่	๔	- ลงมือปฏิบัติรายบุคคล - แนะนำ แสดงความคิดเห็น	ดร.ดวงใจ
๑๖	วิพากษ์ผลงานนักศึกษา	๔	- ให้คำแนะนำระหว่างปฏิบัติการ	ดร.ดวงใจ
๑๗	- นำเสนอผลงาน Final - สรุปการเรียนการสอนและผล การทำงาน	๔	- นำเสนอและส่งงาน - แนะนำ แสดงความคิดเห็น	ดร.ดวงใจ
รวม		๖๐		

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑.๑.๒	ความสนใจกิจกรรมในการ เรียนและการเข้าชั้นเรียน	๑ - ๑๗	๑๐%
๑.๑.๑, ๑.๑.๒, ๔.๑.๒	ความตั้งใจ และการส่งงาน ตรงเวลา	๑ - ๑๗	๑๐%
๑.๑.๒, ๒.๑.๑, ๓.๑.๓, ๔.๑.๓, ๖.๑.๑	งานที่ได้รับมอบหมาย รายบุคคล	๑ - ๑๗	๕๐%
๑.๑.๒, ๒.๑.๑, ๓.๑.๓, ๔.๑.๓, ๖.๑.๑	สอบประจำภาคการศึกษา (สอบปฏิบัติ, นำเสนอผลงาน หน้าชั้นเรียน พร้อมส่งงาน)	๘ และ ๑๗	๓๐%
คะแนนรวม			๑๐๐%

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

อนวัช กล้ายไม้ ณ อรุณยา. วาดเส้น มัณฑนศิลป์ จิตรกรรม วิจิตรศิลป์ ศิลปกรรมศาสตร์ สถาปัตยกรรมศาสตร์.

กรุงเทพฯ : เพชรประกาย, ๒๕๖๒.

วัชร วัชรสินธุ์. เทคนิคการเขียนภาพลายเส้นในงานสถาปัตยกรรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๙.

วัชรพงศ์ หงส์สุวรรณ. การเขียนแบบทัศนียภาพ. กรุงเทพฯ : วาดศิลป์, ๒๕๕๑.

ชวลิต ดาบแก้ว, สุภาวดี เหมทานนท์ .การเขียนทัศนียภาพ. กรุงเทพฯ : หจก. โรงพิมพ์ ดี แอล เอส, ๒๕๔๑.

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Coulin, Claudius. *Step-By-Step Perspective Drawing*. New York : Van Nostrand Reinhold Company, ๑๙๘๓.

Ching, Francis D.K. *Architectural Graphics*. ๔th ed. New York : John Wiley & Sons, ๒๐๐๓.

Ching, Francis D.K. and Binggeli, Corky. *Interior Design Illustrated*. ๒nd ed. New York : John Wiley & Sons, ๒๐๐๕.

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ การสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียน อุปกรณ์สนับสนุน การเรียนการสอนที่มีผลการเรียนรู้

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินโดยคณะฯแต่งตั้งคณะกรรมการประเมิน มีการสังเกตการสอนจากอาจารย์หัวหน้าสาขาวิชา และ การประเมินจากนักศึกษา

### ๓. การปรับปรุงการสอน

สาขาวิชากำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวน และปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินของรายวิชาแล้ว จัดทำรายงานเมื่อสอนจบภาคเรียน นอกจากนี้ควรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนเข้ารับการฝึกอบรมกลยุทธ์การสอนหรือการวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ควรมีการประชุมอาจารย์ทั้งสาขาวิชา เพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและร่วมกันหาแนวทางแก้ไขปัญหานั้น ๆ

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

คณะฯ มีคณะกรรมการประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน โดยการสุ่มรายวิชา ภายในรอบเวลา หลักสูตรสาขาวิชามีการประเมินข้อสอบและพิจารณาเกณฑ์การให้คะแนนรวมถึงผลคะแนนของนักศึกษาในแต่ละเทอม

### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

สาขาวิชา มีระบบทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา และจาก คณะกรรมการของคณะฯ การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอน รับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์ที่ใช้สอน และนำเสนอ แนวทางในการปรับปรุงและพัฒนา เสนอต่อ คณะกรรมการประจำหลักสูตรพิจารณา ให้ความคิดเห็นและสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุง พร้อมนำเสนอภาควิชาและคณะฯ เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป

\*\*\*\*\*

## แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา คุณลักษณะบัณฑิต	1. ด้านคุณธรรม และจริยธรรม				2. ด้านความรู้				3. ด้าน ทักษะทาง ปัญญา			4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ด้านการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ด้าน ทักษะ พิสัย
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1
APP1101 การวาดเส้นพื้นฐานเพื่องานออกแบบ	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ