

เอกสารประกอบการสอน  
รายวิชา DES1101 วาดเส้นพื้นฐาน

อาจารย์ผู้สอน : อ.กัลยาณี มุ่งเขตกลาง

สาขาวิชาการออกแบบนิทรรศการและแอนิเมชันสามมิติ  
คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

เอกสารประกอบการสอน : รายวิชา DES1101 วาดเส้นพื้นฐาน

คำอธิบายรายวิชา : การวาดเส้นพื้นฐานให้เกิดความเข้าใจ โดยเน้นโครงสร้างของเส้น รูปร่าง รูปทรง แสงและเงา พื้นผิว ขนาด ปริมาตร และทัศนียภาพ

## เครื่องมือและอุปกรณ์ในการวาดเส้น

การวาดเส้น (Drawing) เป็นพื้นฐานสำคัญของการเรียนศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรม เพราะเป็นวิธีการถ่ายทอดความคิด จินตนาการ และความรู้สึกออกมาเป็นภาพที่มองเห็นได้ การเลือกใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ที่เหมาะสม จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์งานได้อย่างมีประสิทธิภาพและตรงตามวัตถุประสงค์

### 1. ดินสอ (Pencils)

ดินสอ เป็นเครื่องมือพื้นฐานที่หาได้ง่ายที่สุดในการเขียนและวาดเส้น ดินสอส่วนใหญ่ในปัจจุบันทำจาก แกรไฟต์ (Graphite) ผสมกับดินเหนียว จากนั้นจึงนำมาบรรจุในไม้หุ้มหรือเป็นไส้สำหรับดินสอกด ไส้ดินสอมีคุณสมบัติที่แตกต่างกันตามระดับความแข็งและความเข้ม ซึ่งระบุด้วยตัวอักษร H และ B

1.1 ดินสอเกรด H (Hard): ย่อมาจาก Hard หรือ Hardness ไส้ดินสอมีความแข็งมาก มีปริมาณดินเหนียวมากกว่าแกรไฟต์ ทำให้เส้นที่ได้มีความอ่อนและจาง ตัวเลขที่อยู่หน้าตัว H ยิ่งมาก เช่น 9H, 10H, 12H ไส้ดินสอจะยิ่งแข็งและเส้นที่ได้จะยิ่งจาง เหมาะสำหรับงานร่างภาพ (Sketching) หรือสร้างโครงสร้างเบื้องต้น

1.2 ดินสอเกรด B (Black): ย่อมาจาก Blackness หรือ Boldness ไส้ดินสอมีความอ่อนและนุ่ม มีปริมาณแกรไฟต์มากกว่าดินเหนียว ทำให้เส้นที่ได้มีความเข้มและดำ ตัวเลขที่อยู่หน้าตัว B ยิ่งมาก เช่น 6B, 8B, 10B ไส้ดินสอจะยิ่งอ่อนและให้สีที่เข้มขึ้น เหมาะสำหรับงานลงน้ำหนักแสง-เงา (Shading)

1.3 ดินสอเกรดกลาง (HB, F): ดินสอเกรด HB มีความแข็ง-อ่อนอยู่ในระดับปานกลาง เหมาะสำหรับใช้งานทั่วไป เช่น การเขียนหนังสือ ส่วนเกรด F (Firm) จะมีความแข็งกว่า HB เล็กน้อย

### 2. ปากกา (Pens)

ปากกา เป็นเครื่องมือสำคัญอีกชนิดในการวาดเส้น เหมาะสำหรับงานที่ต้องการเส้นที่มีความคมชัดและสม่ำเสมอ ปากกามีข้อดีคือให้ความสม่ำเสมอของเส้นได้ดีกว่าดินสอ แต่มีข้อจำกัดตรงที่ไม่สามารถปรับน้ำหนักเส้นให้อ่อน-แก่ได้เหมือนดินสอ ปากกาที่ใช้ในงานวาดเส้นมีหลายประเภท เช่น

2.1 ปากกาลูกกลิ้ง (Ballpoint Pen): หาซื้อง่าย ให้เส้นที่สม่ำเสมอ เหมาะสำหรับการร่างภาพ หรือการวาดอย่างรวดเร็ว

2.2 ปากกาหมึกซึม (Fountain Pen): ให้เส้นที่มีลักษณะเฉพาะตัว ขึ้นอยู่กับชนิดของ หัวปากกา (nib)

2.3 ปากกาตัดเส้น (Fineliner): มีหัวปากกาหลายขนาด ตั้งแต่ 0.05 มม. จนถึง 0.8 มม. ให้เส้นที่คมชัดและแม่นยำ เหมาะสำหรับงานที่ต้องการรายละเอียดสูง

2.4 ปากกามาร์กเกอร์ (Marker Pen): ใช้สำหรับการระบายพื้นผิวขนาดใหญ่ ให้สีที่สม่ำเสมอ

### 3. เครื่องมือสำหรับตัดและเหลา (Cutting & Sharpening Tools)

3.1 คัตเตอร์ (Cutter) และมีดเหลา: เป็นเครื่องมือที่นิยมใช้ในการเหลาดินสอ เพราะสามารถควบคุม ความยาวของไส้ดินสอได้ตามต้องการ ทำให้สามารถใช้ไส้ดินสอในพื้นที่กว้างได้ดีกว่าการใช้กบเหลาแบบทั่วไป และยังใช้สำหรับตัดกระดาษได้อีกด้วย

3.2 กบเหลาดินสอ (Pencil Sharpener): มีทั้งแบบมือหมุนและแบบตั้งโต๊ะ ให้ความสะดวกและ รวดเร็วในการเหลาดินสอ

### 4. ยางลบ (Erasers)

ยางลบ เป็นเครื่องมือสำหรับแก้ไขส่วนที่ผิดพลาด ทำความสะอาดชิ้นงาน หรือใช้สร้างเทคนิคพิเศษใน การวาดเส้น ยางลบที่ดีควรมีเนื้อนุ่มเพื่อไม่ให้ทำลายผิวของกระดาษ

4.1 ยางลบพลาสติก (Plastic Eraser): เป็นยางลบมาตรฐานสำหรับดินสอดำ

4.2 ยางลบดินน้ำมัน (Kneaded Eraser): สามารถปั้นให้เป็นรูปทรงต่างๆ ได้ ใช้สำหรับ "ซับ" หรือ "ยก" เม็ดแกรไฟต์ออกจากกระดาษได้เบาๆ โดยไม่ทำลายพื้นผิว เหมาะสำหรับการลบส่วนที่ไม่เข้มมาก หรือใช้ไล่น้ำหนัก

### 5. กระดาษ (Paper)

กระดาษ คือพื้นที่สำหรับสร้างสรรค์ผลงาน มีหลายชนิดให้เลือกใช้ตามความเหมาะสมของงาน

5.1 กระดาษวาดเขียน (Drawing Paper): มีความหนาที่เรียกว่า ปอนด์ (Pounds) ซึ่งความ หนาที่เหมาะสมสำหรับงานวาดเส้นทั่วไปจะอยู่ที่ 60-80 ปอนด์ และควรใช้ด้านที่มีผิวเรียบเพื่อการควบคุมเส้น ที่แม่นยำ

5.2 กระดาษปรูฟ (Proof Paper): เป็นกระดาษที่นิยมใช้สำหรับการวาดเส้นด้วย ถ่านชาร์ โคล (Charcoal) เนื่องจากมีผิวที่หยาบ ทำให้เม็ดสีของถ่านยึดเกาะได้ดีและมีราคาไม่แพง เหมาะสำหรับงานที่ เน้นความรวดเร็วและไม่ต้องการรายละเอียดมาก

## 6. พู่กันและแปรง (Brushes)

พู่กันและแปรง ใช้สำหรับการสร้างเส้นที่มีลีลาสวยงาม และการระบายพื้นที่ขนาดใหญ่ได้อย่างรวดเร็ว คุณภาพของพู่กันจะขึ้นอยู่กับชนิดของขนแปรง ซึ่งมีคุณสมบัติในการอุ้มน้ำและสีที่แตกต่างกันไป

## 7. สี (Colors)

แม้การวาดเส้นส่วนใหญ่จะใช้สีเขม่าดำ แต่บางครั้งอาจมีการนำ สี มาใช้เพื่อบ่งเน้นเส้นให้มีความโดดเด่นมากขึ้น เช่น สีน้ำ (Watercolors) หรือ หมึกอินเดียอิงค์ (India Ink)

## 8. กระดานรองวาดและอุปกรณ์ประกอบ (Drawing Board & Accessories)

8.1 กระดานรองวาด (Drawing Board): เป็นอุปกรณ์ที่ช่วยให้การวาดภาพทำได้อย่างสะดวกและมีพื้นผิวที่เรียบเสมอกัน ส่วนใหญ่ทำจากไม้หรือกระดาษอัดที่มีน้ำหนักเบาและเรียบ

8.2 อุปกรณ์หนีบ (Clips) หรือเทปกาว (Masking Tape): ใช้สำหรับยึดกระดาษวาดรูปให้ติดกับกระดานรองวาด เพื่อป้องกันการเลื่อนและทำให้งานมีความเรียบร้อย