



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา VCD๔๙๐๒ รายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	VCD๔๙๐๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Special Project in Visual Communication Design

๒. จำนวนหน่วยกิต

๔ (๒-๔-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- ๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา เฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- ๔.๑ อาจารย์ผู้สอน อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ กลุ่มเรียน ๐๐๗

๕. สถานที่ติดต่อ สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ / E – Mail panuwad.ka@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

- ๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๔ ชั้นปีที่ ๔
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ๑๕ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) VCD ๓๙๐๒ วิธีวิจัยทางการออกแบบนิเทศศิลป์

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน อาคารมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ชั้น ๒ ห้อง ๕๘๒๐๑

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๓๐ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

งานออกแบบสร้างสรรค์นั้นจะต้องเริ่มจากการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลที่ดี การรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบระเบียบ เพื่อนำมาผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์และการดำเนินการอย่างมีที่มาที่ไปชัดเจนและถูกต้อง จะช่วยเสริมให้งานออกแบบและงานสร้างสรรค์มีความเหมาะสมและน่าสนใจมากที่สุด ดังนั้นการเรียนการสอนจึงเน้นเพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกฝนเพิ่มพูนทักษะกระบวนการคิด กำหนดประเด็นการออกแบบ การค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลและปัญหาของโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์หรืองานวิจัย ตลอดจนเข้าใจถึงหลักเกณฑ์และขั้นตอนต่างๆ เพื่อจัดทำโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์และสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบนิเทศศิลป์ที่สมบูรณ์สำหรับนำเสนอสู่สาธารณะและเป็นประโยชน์ต่อการออกแบบนิเทศศิลป์ต่อไป

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ส่งเสริมให้นักศึกษาสร้างสรรค์แนวคิดและผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ หรืองานวิจัยของตนเองได้อย่างเหมาะสมและทันสมัยสอดคล้องกับความต้องการงานออกแบบ และสามารถนำข้อมูลไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานได้อย่างเหมาะสมและทันต่อความเปลี่ยนแปลงต่างๆ ของสังคมและธุรกิจ

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

การเลือกหัวข้อเรื่องเพื่อปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกให้สมบูรณ์ และมีประสิทธิภาพทั้งทางด้านความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการ ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน ผลสัมฤทธิ์ของงาน การนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการ และการจัดนิทรรศการ

Conducting a special project from choosing a top for the effective and complete special project, creativity, working process, the project result, presenting to committee and exhibiting thesis.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ชั่วโมง	ตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	๖๐ ชั่วโมง	๙๐ ชั่วโมง

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้น ๒ อาคาร มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทยาดงใต้ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๖๖-๐๙๕-๖๐๙๕

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) panuwad.ka@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook) <https://www.facebook.com/todpanuwad.kalip>

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๒) มีวินัยตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของการ

แก้ไขปัญหา

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) แจ้งข้อปฏิบัติในชั้นเรียน การตรงต่อเวลา การแต่งกายให้ถูกต้องตามระเบียบมหาวิทยาลัย
- (๒) การส่งงานให้ตรงต่อเวลา และไม่ลอกเลียนงานผู้อื่น

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม
- (๔) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ ในเนื้อหาสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
- (๓) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบปรับปรุง หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของการออกแบบนิเทศศิลป์
- (๔) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) การค้นคว้าจากแหล่งเทคโนโลยีสารสนเทศ
- (๓) การฝึกปฏิบัติการออกแบบนิเทศศิลป์
- (๔) การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การสอบปฏิบัติกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- (๒) ประเมินจากผลงานที่นักศึกษาจัดทำ
- (๓) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๔) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาการออกแบบนิเทศศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) กรณีศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบนิเทศศิลป์
- (๒) การอภิปรายกลุ่ม
- (๓) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษา
- (๒) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๔) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (๖) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง ในระหว่างการทำกิจกรรม

ร่วมกัน

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) กำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม ที่ต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา
- (๒) ประเมินจากการนำเสนอรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน
- (๓) ประเมินจากความถูกต้อง และคุณภาพของผลงาน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ และการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบนิเทศศิลป์

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) ให้นักศึกษานำเสนอผลงานโดยจัดจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอ และใช้อุปกรณ์การนำเสนอเครื่องมือต่างๆ อย่างเหมาะสม

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากคุณภาพของสื่อ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการนำเสนออย่างถูกต้องเหมาะสม

๖. ด้านอื่นๆ

-

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	๑. แนะนำรายวิชาและระเบียบต่างๆ ของการศึกษาในรายวิชา ๒. อธิบายเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับหลักการรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลทางการออกแบบเบื้องต้นรวมถึงกำหนดวิธีการทำงานที่ต้องปฏิบัติ	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนแนะนำชี้แจงรายวิชาและระเบียบต่างๆ ของการศึกษา - ผู้สอนอธิบายเนื้อหาวิชาที่เกี่ยวข้องกับหลักการรวบรวมข้อมูลเพื่อนำออกแบบนิเทศศิลป์และการวิเคราะห์ข้อมูลทางการออกแบบเบื้องต้น รวมถึงกำหนดวิธีการทำงานที่นักศึกษาต้องปฏิบัติตลอดภาคการศึกษา สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	อ.ภาณุวัฒน์ กาฬลิป
๒	การเสนอหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - นักศึกษาส่งรายชื่อหัวข้อที่ตนเองสนใจ จำนวน ๓ รายชื่อ ให้กับผู้สอน สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	
๓	๑. สอบการนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษ ๒. คัดเลือกหัวข้อโครงการพิเศษรายบุคคล ๓. ศึกษาหลักการเขียนการค้นหาข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียนบทที่ ๑ เกี่ยวกับความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - นักศึกษานำเสนอข้อมูลและหัวข้อที่ได้ทำการศึกษาค้นคว้ามาด้วยตนเอง พร้อมการสรุปเนื้อหาที่มีความน่าสนใจต่อการทำโครงการพิเศษ - ผู้สอนทำการชี้แนะแนวทางในการคัดเลือกหัวข้อโครงการให้กับนักศึกษาตามความเหมาะสมและความถนัดของนักศึกษา - ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และเขียนข้อมูลที่ได้ทำการศึกษาลงในบทที่ ๑ สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	
๔	๑. นำเสนอความคืบหน้าในการเขียนบทที่ ๑ ๒. ศึกษาหลักการเขียนการค้นหาข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียนบทที่ ๒ เกี่ยวกับข้อมูลเฉพาะที่เกี่ยวข้องเช่น ข้อมูลเกี่ยวกับสินค้า องค์กรกลุ่มเป้าหมาย การตลาด ฯลฯ	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักในการรวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล ที่ได้ทำการศึกษา ให้มีความเหมาะสมต่อโครงการพิเศษแต่ละบุคคล เพื่อเรียบเรียงเขียนลงในบทที่ ๒ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ หลักการที่จะนำ	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			มาใช้ในการวิเคราะห์พิจารณา เพื่อให้ได้ข้อมูลและแนวทางในการออกแบบที่เหมาะสมที่สุด และเชื่อมโยงกับจุดประสงค์ของโครงการพิเศษของแต่ละบุคคล - ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และเขียนข้อมูลทางการตลาดที่ได้ทำการศึกษาลงในบทที่ ๒ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ การกำหนดและวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย การเก็บรวบรวมข้อมูลทางการตลาดและการตั้งเกณฑ์ในการวิเคราะห์ตลาด การตั้งเกณฑ์ในการเลือกตัวอย่างที่เหมาะสมในการวิเคราะห์รูปแบบงานกราฟิก สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	อ.ภาณุวัฒน์ กาฬลิป
๕	๑. นำเสนอความคืบหน้าในการเขียนบทที่ 2 ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล ๒. ศึกษาหลักการเขียนการค้นหาข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียนบทที่ ๓ ซึ่งเกี่ยวข้องกับวิธีการเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบ	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้าการเขียนผลงานโครงการพิเศษในบทที่ ๒ รายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น - นักศึกษาได้เข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษรายบุคคล เพื่อเพื่อขอคำชี้แนะในกรณีที่ไม่เข้าใจหรือเกิดปัญหาในการทำงาน - ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการออกแบบที่ได้ทำการศึกษาลงในบทที่ ๓ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ การนำทฤษฎี หลักการออกแบบกราฟิกประเภทต่างๆ เพื่อนำมาใช้ต่อการพัฒนางานออกแบบนิเทศศิลป์ในขั้นต่อไป ให้มีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	
๖	๑. นำเสนอความคืบหน้าในการเขียนบทที่ ๓ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล ๒. การทำแบบสรุปย่อในการออกแบบ	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้าการเขียนผลงานโครงการพิเศษในบทที่ ๓ รายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น - ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การทำแบบสรุปย่อในการออกแบบ การกำหนดวัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย แนวคิดในการออกแบบ อารมณ์ ความรู้สึกของงานออกแบบ ผลตอบสนองที่คาดหวัง เป็นต้น	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	
๗	๑. นำเสนอแบบสรุ่ยย่อในการออกแบบ ๒. การศึกษาแนวโน้มทางการตลาด หรือเทรนด์กราฟิกสากลที่ใช้ในตลาดการออกแบบนิเทศศิลป์จริง ๓. การทำแบบร่างขั้นที่ ๑	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้าแบบสรุ่ยย่อในการออกแบบ โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุดและแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น - ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนด์กราฟิกหรือแนวโน้มทางการตลาดการออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนาแนวคิดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม - ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การทำแบบร่างขั้นที่ ๑ เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	อ.ภาณุวัฒน์ กาฬลิบ
๘	สอบกลางภาค			
๙	๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานแบบร่างขั้นที่ ๑ ๒. การทำแบบร่างขั้นที่ ๒	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้าแบบสรุ่ยย่อในการออกแบบโดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุดและแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น - ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนด์กราฟิกหรือแนวโน้มทางการตลาด เพื่อนำมาประยุกต์ ใช้ต่อการพัฒนาแนวคิดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม - ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการทำแบบร่างขั้นที่ ๒ เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	อ.ภาณุวัฒน์ กาฬลิบ
๑๐	๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานแบบร่างขั้นที่ ๒ ๒. การทำแบบร่างขั้นที่ ๓	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			- นักศึกษานำเสนอความคืบหน้า แบบสรุ่ยย่อในการออกแบบ โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบเป็นรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น - ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนด์ กราฟิกหรือแนวโน้มทางการตลาดการออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนาแนวคิดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม - ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการทำการทำแบบร่างขั้นที่ ๓ เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	อ.ภาณุวัฒน์ กาฬลิป
๑๑	๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานแบบร่างขั้นที่ ๓ ๒. การทำแบบผลงานจริง ๓๐%	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - นักศึกษานำเสนอความคืบหน้า การทำแบบร่างขั้นที่ ๓ โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบเป็นรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น - ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การทำแบบผลงานจริง ๓๐% เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	
๑๒	๑. นักศึกษานำเสนอผลงานจริง ๓๐% ๒. การทำแบบผลงานจริง ๕๐% ๓. ทำการศึกษารวบรวมข้อมูลและทำการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบเรียงข้อมูลที่เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ ๔ ตามที่ได้ทำการศึกษาหลักและวิธีการเขียนที่ถูกต้อง	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า การทำผลงานจริง ๓๐% โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น - ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การออกแบบที่ได้ทำการศึกษา ลงในบทที่ ๔ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับการนำทฤษฎี หลักการออกแบบงานกราฟิกประเภทต่างๆ เพื่อนำมาใช้ต่อการพัฒนางานออกแบบนิเทศศิลป์ในขั้นต่อไป ให้มีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด สื่อที่ใช้ - Power point	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			- Google Classroom/Meet	อ.ภาณุวัฒน์ กาฬลิบ
๑๓	๑. นักศึกษาทาการเสนอผลงานจริง ๕๐% ๒. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษบที่ ๔ ให้กับอาจารย์ที่ ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล ๓. ศึกษารูปแบบวิธีการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษที่มีความ ถูกต้องและเหมาะสมตรงตามหลักการ	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - ส่งผลงานการออกแบบ ๕๐% ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละ บุคคลเพื่อชี้แนะแนวทางและปรับปรุงผลงานให้มีความถูกต้องและเหมาะสม - ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บที่ ๔ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ พิเศษแต่ละบุคคลเป็นรูปเล่มที่มีข้อมูลถูกต้องและเหมาะสมชัดเจน - ผู้สอนทำการอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการนำเสนอโครงการพิเศษที่มีความ ถูกต้อง เหมาะสม และชัดเจน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสอบ นำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	
๑๔	๑. ส่งผลงานการออกแบบ ๘๐% ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล ๒. การนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - ส่งผลงานการออกแบบ ๘๐% ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละ บุคคลเพื่อชี้แนะแนวทาง และปรับปรุงผลงานให้มีความถูกต้องและเหมาะสม - ผู้สอนทำการอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการนำเสนอผลงาน ๑๐๐% ที่มีความ ถูกต้อง เหมาะสม และชัดเจน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสอบ นำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	
๑๕	๑. การนำเสนอผลงาน ๑๐๐% แต่ละบุคคล ๒. การสรุปและประเมินผลการดำเนินงานจัดทำบที่ ๕	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนทำการอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการนำเสนอโครงการพิเศษที่มีความ ถูกต้อง เหมาะสม และชัดเจน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสอบ นำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล - นักศึกษาทำการสอบการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ ๑๐๐% ของแต่ละบุคคลที่ได้ทำการศึกษาอย่างถูกต้องและเหมาะสมที่สุด - ผู้สอนชี้แนะแนวทางและกรรมวิธีในการนำข้อมูลที่ได้ศึกษาและวิเคราะห์ใน รายวิชานี้ไปประยุกต์ใช้ต่อการออกแบบนิเทศศิลป์ให้มีความถูกต้องและ	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			เหมาะสมที่สุด นักศึกษาทำการสรุปและประเมินผลการดำเนินงานในการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้เพื่อนำไปจัดทำบทที่ ๕ ต่อไป สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom - Google Meet	อ.ภาณุวัฒน์ กาฬลิบ
๑๖	๑. สอบการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล ๒. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษบทที่ ๑-๕ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล ๓. คัดเลือกผลงานโครงการพิเศษเพื่อแสดงนิทรรศการ	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - นักศึกษาส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ ๑-๕ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเป็นรูปเล่มที่มีข้อมูลถูกต้องและเหมาะสมชัดเจน - นักศึกษาทำการสอบการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคลที่ได้ทำการศึกษาอย่างถูกต้องและเหมาะสมที่สุด - ผู้สอนชี้แนะแนวทางและกรรมวิธีในการนำข้อมูลที่ได้ศึกษาและวิเคราะห์ในรายวิชานี้ไปประยุกต์ใช้ต่อการออกแบบนิเทศศิลป์ให้มีความถูกต้องและเหมาะสมที่สุด นักศึกษาทำการสรุปและประเมินผลการดำเนินงานในการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้เพื่อนำไปพัฒนาประยุกต์ใช้ในการทำงานต่อไป สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	
๑๗	สอบปลายภาค			

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑.๑ ๑.๒ ๑.๖ ๒.๑ ๒.๒ ๓.๑ ๔.๑	การสอบนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษ	๒	๕%
๔.๑ ๔.๔ ๔.๕	การเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วม	๑-๑๕	๕%
๑.๒ ๑.๔ ๒.๑ ๒.๒ ๒.๘ ๓.๑ ๓.๒ ๓.๔ ๔.๕ ๔.๓ ๕.๑ ๕.๓	การนำเสนอผลงานภาคเอกสารรูปเล่ม โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ พัฒนาผลงานตลอดภาคการศึกษา ส่ง รูปเล่มโครงการ	๑๕	๒๕%
๑.๒ ๑.๓ ๒.๓ ๒.๔ ๒.๕ ๒.๖ ๒.๗ ๓.๓ ๔.๒ ๔.๔ ๔.๖	การนำเสนอผลงานการพัฒนาแบบร่าง	๗-๑๒	๑๐%
๑.๒ ๑.๔ ๑.๖ ๒.๑-๒.๘ ๓.๑-๓.๔ ๔.๑-๔.๖ ๕.๒ ๕.๔	การสอบการนำเสนอผลงานโครงการ พิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์รายบุคคล และแสดงนิทรรศการออกแบบนิเทศ ศิลป์	๑๔-๑๕	๖๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) เอกสารประกอบการสอนวิชาโครงการพิเศษ สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑) ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. การวิจัยทางศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ ๒ . กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๘.

๒) รศ.ดร. พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. เอกสารประกอบการบรรยายการวิจัยนิเทศศิลป์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๐.

๓) พิสนุ พองศรี . ๑๐๘ ข้อบกพร่อง : แนวทางปรับปรุงการเขียนรายงานวิจัยและวิทยานิพนธ์. พิมพ์ครั้งที่ ๑. สำนักพิมพ์พิมพ์งาม, ๒๕๕๑.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) นิตยสาร วารสาร เว็บไซต์และสื่อต่างๆที่เกี่ยวกับศิลปะ การออกแบบ ธุรกิจและการตลาด อื่นๆ

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินรายวิชา ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการการเรียนรู้ การคิดวิเคราะห์ และการนำไปประยุกต์ใช้ของตนเอง โดยเปรียบเทียบระหว่างก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา
- การประเมินผู้สอนตามแบบประเมินของมหาวิทยาลัย
- แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าชมนิทรรศการ

๓. การปรับปรุงการสอน

- ประมวลปัญหาและอุปสรรค ความคิดเห็นของนักศึกษา หาแนวปฏิบัติที่เหมาะสมเพื่อสรุปเป็นข้อมูลในการแก้ไขปรับปรุงรายวิชาต่อไป
- ปรับปรุงรายละเอียดวิชาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ตรวจสอบการให้คะแนนในรายวิชา
- เปรียบเทียบการให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด เพื่อให้มีมาตรฐานการให้คะแนน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ประเมินจากผลการเรียนการสอนและการแสดงความคิดเห็นของนักศึกษา พร้อมทั้งนำผลการประเมินที่ได้มาเปรียบเทียบกับผลการประเมินรายวิชาการสอนของตนเอง เพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระและแนวทางในการสอนให้มีความเหมาะสม พร้อมทั้งปรับวิธีการเรียนการสอนให้ทันสมัยและตรงกับผลการเรียนรู้ให้เกิดประสิทธิผลที่ดีที่สุด

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programed Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	(๑) คุณธรรม จริยธรรม						(๒) ความรู้								(๓) ทักษะทางปัญญา				(๔) ทักษะทางความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ						(๕) ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔
รหัสวิชา VCD ๔๙๐๒ รายวิชา โครงการพิเศษการ ออกแบบนิเทศศิลป์ (Special Project in Visual Communication Design)	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	○