



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา THG๒๔๐๒ รายวิชา วรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณี

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	THG๒๔๐๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	วรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณี
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Literary Works Occasioned by Tradition

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๓-๐-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปศาสตรบัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	เฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรุณญา อัจฉริยะบดี
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรุณญา อัจฉริยะบดี

๕. สถานที่ติดต่อ

อาคาร ๓๕ ห้อง ๓๕๔๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒ / ชั้นปีที่ ๒
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	๑๐๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

กลุ่มเรียน ๐๐๑ และกลุ่มเรียน ๐๐๒ อาคาร ๓๕ ห้อง ๓๕๓๔ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และการเรียนแบบออนไลน์ โดยใช้ Google Classroom และ Google Meet

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

๑๓/ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑. อธิบายความหมาย ความสำคัญ ประเภท ความมุ่งหมายของวรรณกรรมชนบทธรรมเนียมประเพณีได้
๒. อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับชนบประเพณีและสังคมได้
๓. วิเคราะห์ลักษณะคำประพันธ์ เนื้อหา วรรณศิลป์ และลักษณะเด่นของวรรณกรรมชนบประเพณีได้
๔. วิเคราะห์วิจารณ์และนำเสนอความรู้จากการศึกษาวรรณกรรมชนบธรรมเนียมประเพณีบางเรื่องได้
๕. ประเมินคุณค่าของวรรณกรรมชนบธรรมเนียมประเพณีในด้านต่าง ๆ ได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้พื้นฐานในการศึกษาเรื่องวรรณกรรมชนบธรรมเนียมประเพณี เข้าใจคุณค่าและความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับชนบธรรมเนียม ประเพณี และสังคม

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ที่มา รูปแบบ วัตถุประสงค์ แนวคิด ความเชื่อ คุณค่า และความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับวิถีชีวิตชนบธรรมเนียมประเพณี

History, style, objective, concept, belief, value and relation between literature, life, custom and tradition.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๕๑	ไม่มี	ไม่มี	๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๑ ชั่วโมง / สัปดาห์

- ๓.๑ ปรึกษาค้นคว้าด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๓๕๔๓ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๑๓๐๒.
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) warunya.aj@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Luknam Ajcharyabodee
- ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) ssrudlp.ssru.ac.th

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่
- (๒) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- (๓) จิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
- (๔) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทยและมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) อภิปรายกลุ่ม
- (๓) วิเคราะห์และนำเสนองานกลุ่ม
- (๔) ศึกษาเรียนรู้เพิ่มเติมด้วยตนเอง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
- (๒) ประเมินจากการส่งงานตามกำหนดเวลา
- (๓) ประเมินจากการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน
- (๔) ประเมินจากความสนใจในการปฏิบัติงานและการเข้าพบปรึกษางาน

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- (๒) มีความรอบรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (๓) มีความรอบรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) อภิปรายกลุ่ม
- (๓) วิเคราะห์และนำเสนองานกลุ่ม
- (๔) ศึกษาเรียนรู้เพิ่มเติมด้วยตนเอง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
- (๒) ประเมินจากการส่งงานตามกำหนดเวลา
- (๓) ประเมินจากการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน
- (๔) ประเมินจากความสนใจในการปฏิบัติงานและการเข้าพบปรึกษางาน
- (๕) ประเมินจากการสอบกลางภาคและปลายภาคการศึกษา
- (๖) ประเมินจากการเขียนบทความเกี่ยวกับวรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณีของไทย

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า

- (๒) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ตอบคำถามรายบุคคล
(๒) อภิปรายกลุ่ม
(๓) นำเสนองานหน้าชั้นเรียน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
(๒) ประเมินจากผลการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
(๓) ประเมินจากการสอบกลางภาคและการสอบปลายภาค
(๔) ประเมินจากการเลือกหัวข้อในการเขียนบทความ
(๕) ประเมินจากการจัดทำบทความเกี่ยวกับวรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณีได้

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) อภิปรายกลุ่ม
(๒) นำเสนอรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน
(๓) การศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมนอกชั้นเรียน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
(๒) ประเมินจากผลงานรายบุคคล
(๓) ประเมินจากรายงานกลุ่ม
(๔) ประเมินจากเกร็ดความรู้เพิ่มเติมที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการรายงานหน้าชั้น

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
- (๓) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
- (๔) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าทั้งวิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) อภิปรายกลุ่ม
(๒) นำเสนองานกลุ่มหน้าชั้นเรียน
(๓) ศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลมาประกอบการนำเสนอรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียนและการเขียนบทความ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรม
(๒) ประเมินจากการรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**๑. แผนการสอน**

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
๑-๒	- ปฐมนิเทศ ชี้แจง รายวิชา การวัดและประเมินผล - ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ วรรณกรรม และ วรรณคดีไทย - ความหมาย ขอบเขต และ ลักษณะ ของ วรรณกรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี ไทย - ความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับชนบประเพณี ไทย	๖	Onsite	Google Classroom	PowerPoint Mentimeter ผู้เรียนได้รับ คำถามไปค้นคว้า ข้อมูลคนละ ๑ ข้อ ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น นักศึกษานำคำตอบมา แลกเปลี่ยนและร่วม อภิปรายกัน
๓-๕	- วรรณกรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี ที่กล่าวถึงพิธีการ โดยตรง ได้แก่ พระราช พิธีสิบสองเดือน นาง นพมาศ โคลงพระราช พิธีทวาทศมาส พระ ราชกรัณยานุสร และ	๙	Onsite On demand	Google Classroom	PowerPoint เอกสาร ประกอบการ สอน YouTube ผู้เรียนอ่าน วรรณคดี พระ	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน นักศึกษาแลกเปลี่ยน และแสดงความคิดเห็น ที่ มีต่อการอ่านวรรณคดี เรื่อง พระราชพิธีสิบสอง เดือน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
	วัฒนธรรม และคุณค่าด้านต่าง ๆ				ราชพิธีสิบสองเดือน	
๖-๗	- วรรณคดี ขนบธรรมเนียมประเพณี ที่ใช้เป็นส่วนหนึ่งของการประกอบพิธี ได้แก่ ลิลิตโองการแข่งน้ำ ฉันท์ ดุชฎีสังเวยกล่อมช้าง	๖	Onsite On demand	Google Classroom	PowerPoint Word เอกสาร ประกอบการสอน ผู้เรียนอ่านเรื่อง ลิลิตโองการแข่ง น้ำและดุชฎีสังเว ยกล่อมช้าง	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ นักศึกษาแลกเปลี่ยน และแสดงความคิดเห็นที่ มีต่อการอ่านวรรณคดี เรื่องลิลิตโองการแข่งน้ำ และดุชฎีสังเวยกล่อม ช้าง
๘	สอบกลางภาค	๓	Onsite	Word PDF		ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ข้อสอบกลางภาค
๙-๑๑	- วรรณกรรมที่มีการ สอดแทรกเรื่องราว ขนบธรรมเนียมประเพณี ของไทย แบ่งเป็น วรรณกรรมเกี่ยวกับ ชนบ ประเพณี บาง ประเภท ได้แก่ สุภาษิต พระร่วง ไคลงพาสีสอน น้อง ไคลงทศรถสอน พระราม ไคลงราชสวัสดิ์ กฤษณาสอนน้องคำฉันท์ สุภาษิตสอนหญิง	๙	Onsite On demand	Google Classroom	PowerPoint Word เอกสาร ประกอบการสอน YouTube ผู้เรียนอ่าน วรรณกรรม เกี่ยวกับ ชนบ ประเพณี บางประเภท	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ นักศึกษาแลกเปลี่ยน และแสดงความคิดเห็นที่ มีต่อการอ่าน วรรณกรรม ทำความ เข้าใจคุณค่าของ ขนบธรรมเนียมประเพณี
๑๒-๑๔	วรรณกรรมบางเรื่องที่ สอดแทรก ขนบธรรมเนียมประเพณี ได้แก่ ลิลิตพระลอ ทวา ทศมาส สมุทโฆษคำ ฉันท์ กาพย์ห่อโคลง นิราศธารโศก รามเกียรติ์ ลิลิตพยุหยา ตราเพชรพวง พระอภัย	๙	Onsite On Demand	Google Classroom	PowerPoint Word เอกสาร ประกอบการ สอน ผู้เรียนอ่าน วรรณกรรมที่ สอดแทรก	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ นักศึกษาแลกเปลี่ยน และแสดงความคิดเห็นที่ มีต่อการอ่าน วรรณกรรมที่สอดแทรก ขนบธรรมเนียมประเพณี

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
	มณี ขุนช้างขุนแผน อิเหนา รามเกียรติ์ โคลง ต้นแหลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระ พุทธเลิศหล้านภาลัย นิราศเดือน				ขนบธรรมเนียม ประเพณี	
๑๕-๑๖	- ขนบธรรมเนียม ประเพณีในปัจจุบันและ ความแตกต่างในอดีตที่ ปรากฏในวรรณคดีไทย แต่ละสมัย	๖	Onsite On Demand	Google Classroom	PowerPoint Word ผู้เรียนอธิบาย ความเหมือนและ แตกต่างของ วรรณกรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ นักศึกษาอธิบายและ บอกได้ว่า ขนบธรรมเนียมประเพณี ในอดีตแตกต่างจาก ปัจจุบันอย่างไร และ เพราะเหตุใด
๑๓/	สอบปลายภาค	๓	Onsite	Word PDF		ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ข้อสอบปลายภาค

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรลำดับที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๒.๑, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	การสอบ สอบกลางภาค สอบปลายภาค	๘ ๑๓/	๕๐% ๒๐% ๓๐%
๑.๔, ๔.๑	ความสนใจและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	๑๐%
๑.๔, ๒.๑, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	งานกิจกรรมกลุ่มและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	๒๐%
๑.๔, ๒.๑, ๒.๒, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	แบบฝึกหัดและทดสอบย่อย	ตลอดภาค การศึกษา	๒๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) นิพนธ์ สุขสวัสดิ์. (๒๕๒๔). **วรรณคดีเกี่ยวกับชนบประเพณีของไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: พิศเนศ.
- ๒) บาหยัน อิมลักราญ. (๒๕๕๙). **วรรณคดีพระราชพิธี**. นครปฐม: คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ๓) เบญจมาศ พลอินทร์. (๒๕๒๔). **วรรณคดีชนบประเพณีและศาสนา**. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.
- ๔) วรุณญา อัจฉริยบดี. (๒๕๖๓). **เอกสารประกอบการสอนวรรณกรรมชนบธรรมเนียมประเพณี**. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. (๒๕๐๙). **พระราชพิธีสิบสองเดือน**. กรุงเทพฯ: ร.พ.เจริญธรรม.
- ๒) ชลดา เรืองรัถยลิขิต. (๒๕๔๗). **อ่านโองการแข่งน้ำลัทธิและถอดความ**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ๓) **ตำราพระราชพิธีเก่าและตำราทวาทศพิธี**. (๒๕๔๘). กรุงเทพฯ: สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม.
- ๔) บำราบปรปักษ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าฯ กรมพระยา. (๒๕๔๕). **โคลงพระราชพิธีทวาทศมาส**. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ: กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร.
- ๕) เบญจมาศ พลอินทร์. (๒๕๔๒). **วรรณคดีชนบประเพณี พระราชพิธีสิบสองเดือน**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ๖) ประจักษ์ ปรากฏพิทยากร. (๒๕๑๙). **ประเพณีและไสยเวทวิทยาในขุนช้างขุนแผน**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เจริญธรรม.
- ๗) วรุณญา อัจฉริยบดี. (๒๕๖๓). **บทบาทการควบคุม ความสัมพันธ์เชิงอำนาจ และอุดมการณ์ทางสังคมใน คำฉันท์ดุขฎิสังเวทกล่อมช้าง**. งานวิจัยที่ได้รับทุนอุดหนุนจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- ๘) ศิลปากร, กรม. (๒๕๓๐.) **วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม ๒**. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป จำกัด.
- ๙) สมบัติ พลายน้อย. (๒๕๑๒). **เกร็ดโบราณคดีประเพณี**. พระนคร: แพร่พิทยา.
- ๑๐) สมปราชญ์ อัมมะพันธ์. (๒๕๓๖). **ประเพณีและพิธีกรรมในวรรณคดี**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ๑๑) สุภาพรรณ ฦ บางช้าง. (๒๕๓๕). **ชนบธรรมเนียมประเพณี: ความเชื่อและแนวการปฏิบัติในสมัยสุโขทัย ถึงสมัยอยุธยาตอนกลาง**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑) มุลินธิสมเด็จพะเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี. (๒๕๕๐). **นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ ๑ ชื่อวรรณคดี**. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์ จำกัด.
- ๒) **วรรณคดีแห่งชาติ เล่ม ๑**. (๒๕๕๖). กรุงเทพฯ: สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนในช่องทางต่างๆ
แบบประเมินของมหาวิทยาลัยกำหนดไว้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การพิจารณาจากผลการสอน
การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
การสังเกตภายในชั้นเรียน

๓. การปรับปรุงการสอน

สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ทวนสอบจากคะแนนสอบหรืองานที่มอบหมาย
สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน
สอบถามจากอาจารย์ในรายวิชาอื่นที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

วางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดรายวิชาเพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้					ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔
	●ความรับผิดชอบหลัก							○ความรับผิดชอบรอง														
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔
รหัสวิชาTHG๒๔๐๒																						
ชื่อรายวิชา																						
วรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณี	○	○	○	●	-	-	-	●	○	○	-	-	●	-	-	●	-	-	●	○	○	○
Literary Works Occasioned by Tradition																						

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ