



## แบบรายงานการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

หน่วยงาน คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

### ๑. ข้อมูลส่วนบุคคล

ชื่อ-สกุล

ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน

ตำแหน่ง

อาจารย์

กลุ่มบุคลากร



สายวิชาการ



สายสนับสนุนวิชาการ

### ๒. หลักฐานหรือเรื่องที่เกี่ยวข้องประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

สีไทยโทน

### ๓. วิทยากรในการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

อาจารย์ ดร. ไพโรจน์ พิทยเมธี

### ๔. สถาบันหรือหน่วยงานที่จัดประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

SU4Life มหาวิทยาลัยศิลปากร (<https://www.su4life.com/>)

### ๕. ระยะเวลาที่เข้ารับการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

๑ ชั่วโมง ๑๕ นาที

### ๖. งบประมาณที่ใช้ในการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

-

### ๗. วัตถุประสงค์ของการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

เพื่อพัฒนาความรู้เรื่องสีไทยโทน ทำให้ได้เรียนรู้ตั้งแต่ความหมาย จุดประสงค์ และที่มาของสีไทยโทน ซึ่งถือเป็นองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของไทย ช่วยให้เข้าใจความแตกต่างของสีไทยโทนเมื่อเทียบกับสีสากล ว่าสีไทยโทนมีโทนที่สะท้อนเอกลักษณ์ไทยและมีความหมายเชิงสัญลักษณ์ที่ลึกซึ้งที่ถูกนำไปใช้ใน งานศิลปกรรม หัตถกรรม และการออกแบบต่าง ๆ

### ๘. สรุปเนื้อหาสาระของการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

การจับคู่สีไทยโทน ช่วยให้เข้าใจหลักการใช้สีให้กลมกลืนหรือตัดกันเพื่อสร้างสรรค์งานได้หลากหลาย แนวคิดนี้สามารถนำไปใช้ต่อยอดกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์ และสื่อสร้างสรรค์ที่ต้องการเอกลักษณ์เฉพาะตัว และยังมีการเชื่อมโยงไปถึงการใช้สีไทยโทนในมิติของธุรกิจ โดยการนำมาเป็น องค์ประกอบหลักในการสร้างภาพลักษณ์ของสินค้าและบริการให้แตกต่างและมีคุณค่า ชี้ให้เห็นศักยภาพของสีไทยโทนในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น เช่น ผ้าไทยและงานหัตถกรรม เพื่อเพิ่มอัตลักษณ์และยกระดับ

เศรษฐกิจชุมชน ซึ่งไม่เพียงช่วยสร้างรายได้ แต่ยังเป็นการรักษาและเผยแพร่วัฒนธรรมไทยให้ก้าวไกลไปสู่ระดับสากล

#### ๙. ปัญหาอุปสรรคในการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

#### ๑๐. ประโยชน์ที่ได้รับจากการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

##### : - ต่อตนเอง

การอบรมหลักสูตรสีไทยโทน ได้องค์ความรู้เชิงเนื้อหาที่ลึกซึ้งเกี่ยวกับสีไทยโทน ตั้งแต่ที่มา วิธีใช้ ไปจนถึงการประยุกต์เชิงสร้างสรรค์และธุรกิจ เป็นพื้นฐานสำคัญที่สามารถนำไปต่อยอดในด้านการสอนและการทำงานออกแบได้อย่างมีคุณค่าและตรงกับแนวทาง Content Knowledge (CK) ของกรอบ TPACK

##### : - ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

การอบรมหลักสูตรสีไทยโทน ช่วยสร้างศักยภาพให้หน่วยงานสามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านสีไทยโทนเข้ากับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์ และสื่อสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของท้องถิ่น เป็นการสนับสนุนการพัฒนางานวิจัยเชิงสร้างสรรค์และนวัตกรรมที่มีคุณค่าต่อเศรษฐกิจชุมชนและสังคมในวงกว้าง อีกทั้งยังมีส่วนช่วยในการอนุรักษ์และเผยแพร่วัฒนธรรมไทยไปสู่ระดับสากล ซึ่งสะท้อนบทบาทของมหาวิทยาลัยในการเป็นแหล่งสร้างองค์ความรู้และผลักดันการใช้ทุนทางวัฒนธรรมในมิติธุรกิจและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน

#### ๑๑. เอกสารหรืออื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องที่ได้รับจากการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

เอกสารประกอบการบรรยาย หัวข้อเรื่อง Thai Tone Color

๑๒. สำเนาประกาศนียบัตร/วุฒิบัตรฯ ที่ได้รับจากการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

## มหาวิทยาลัยศิลปากร

### Silpakorn University



ประกาศนียบัตรเพื่อแสดงว่า

## นายภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน

### MR. Panupong Chanplin

เข้าศึกษาหลักสูตรระยะสั้น (ไม่สะสมหน่วยกิต)

### SHC655100005 สีไทยโทน

ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ออกให้ ณ วันที่ 8 กันยายน 2568




ศาสตราจารย์ ดร.ธนะเศรษฐ์ ง้าวหิรัญพัฒน์  
อธิการบดี



๑๓. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ อื่น ๆ

-

  
 (ผู้รายงาน).....  
 (ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน)  
 วันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๘

ความคิดเห็นของผู้บังคับบัญชาชั้นต้น

.....

(ลงชื่อ). .....  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนมภัทร โตรระสะ)  
 วันที่ .....