

รหัสวิชา FAM3306

ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

## รายละเอียดของรายวิชา Course Specification (TQF3/OBE3)

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### Section 1 General Information

##### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย FAM 3306 เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

อังกฤษ Visual Effects in Film and Digital Media

##### 2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5) หน่วยกิต

##### 3. หมวดวิชา

วิชาเฉพาะด้าน

##### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์ชินกฤต อุดมลาภไพศาล

อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์ชินกฤต อุดมลาภไพศาล

สถานที่ติดต่อ : วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

e-mail : chinnagrit.ud@ssru.ac.th

##### 5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 ชั้นปีที่ 3

##### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

##### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

##### 8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

##### 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

8 กรกฎาคม 2568

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่าง ยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนา งานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning)	ส่งเสริมทักษะด้าน ดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		
รายวิชานี้พัฒนาทักษะ ด้านเทคนิคพิเศษใน ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล อย่างมืออาชีพ ซึ่งเป็น ทักษะสำคัญใน อุตสาหกรรมสื่อบันเทิง ดิจิทัล ผู้เรียนจะได้เรียนรู้ เทคนิคการสร้างเอฟ เฟกต์ที่มีคุณภาพสูงและ สามารถนำไปใช้ในการ ประกอบอาชีพได้จริง	รายวิชานี้สนับสนุน SDG 4 (การศึกษาที่มีคุณภาพ) โดยพัฒนาทักษะด้าน เทคโนโลยีและความคิด สร้างสรรค์ และ SDG 9 (อุตสาหกรรม นวัตกรรม และโครงสร้างพื้นฐาน) ผ่านการสร้างเนื้อหา ดิจิทัลที่มีคุณภาพ	รายวิชานี้ส่งเสริมการเรียนรู้ ด้วยตนเองผ่าน Workshop, Project-based Learning และการให้ Feedback อย่างต่อเนื่อง ผู้เรียนจะได้ พัฒนาทักษะการวิเคราะห์ วิพากษ์ และปรับปรุงผลงาน ของตนเองและผู้อื่น ซึ่งเป็น ทักษะสำคัญสำหรับการ เรียนรู้ตลอดชีวิต	รายวิชานี้เน้นการใช้ เทคโนโลยีดิจิทัลในทุก ขั้นตอนการเรียนรู้ ตั้งแต่การใช้ซอฟต์แวร์ Adobe After Effects, การใช้ เครื่องมือออกแบบ และแพลตฟอร์ม ออนไลน์ในการผลิต และเผยแพร่เนื้อหา

## หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

### Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

##### ภาษาไทย

เทคนิค กระบวนการ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อสร้างเทคนิคพิเศษในการสื่อความหมายในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล รวมทั้งฝึกปฏิบัติการทางคอมพิวเตอร์เพื่องานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล นำองค์ความรู้ทางด้านศิลปะมาประยุกต์สร้างสรรค์งานเทคนิคพิเศษได้อย่างบูรณาการ

##### ภาษาอังกฤษ

Study techniques, processes, and computer software applications for creating visual effects to communicate meaning in film and digital media, including practical computer training for film and digital media work, and integrating art knowledge to creatively produce visual effects in an integrated manner.

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์	75 ชั่วโมง/ภาคเรียน 5 ชั่วโมง/สัปดาห์

ประเภทรายวิชา  บรรยาย  ฝึกปฏิบัติ

#### 3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์) : 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ทุกวันจันทร์ เวลา 13.00-15.00 น.

3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการให้คำปรึกษาทางวิชาการ: ผ่าน Google Meet, E-mail และ Line

#### 4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

4.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในขั้นตอน เทคนิค และกระบวนการสร้างเทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์

4.2 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติการออกแบบเทคนิคพิเศษบนโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในรูปแบบต่างๆ ได้

4.3 สร้างผลงานเทคนิคพิเศษสำหรับงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลได้อย่างสร้างสรรค์

4.4 ประยุกต์ใช้เทคนิคพิเศษในงานผลิตสื่อดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม

4.5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นในการพัฒนาและนำเสนอผลงานเทคนิคพิเศษได้

รหัสวิชา FAM3306

ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

## 5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs ในหลักสูตร OBE) (LOs ในหลักสูตร TQF)

CLO 1 อธิบายหลักการ แนวคิด และเทคนิคการสร้างเทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลได้อย่างถูกต้อง

CLO 2 ใช้โปรแกรม Adobe After Effects ในการสร้างเทคนิคพิเศษพื้นฐานและขั้นสูงได้

CLO 3 สร้างผลงานเทคนิคพิเศษสำหรับงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลได้อย่างสร้างสรรค์

CLO 4 ประยุกต์ใช้เทคนิคพิเศษในงานผลิตสื่อดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม

CLO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นในการพัฒนาและนำเสนอผลงานเทคนิคพิเศษได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## 6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO 1 อธิบาย แนวคิด ทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องกับ ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลได้	✓			
PLO 2 พัฒนาและใช้เทคโนโลยีในการผลิตงานด้านภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลได้		✓		
PLO 3 ปฏิบัติงานด้านภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลตามกฎหมายลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา			✓	
PLO 4 ปฏิบัติงานตามกฎระเบียบขององค์กร และทำงานเป็นทีมได้				✓

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
PLO 1	✓	✓			
PLO 2		✓	✓	✓	
PLO 3					✓
PLO 4					✓

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1		✓						

รหัสวิชา FAM3306

ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

CLO2		✓					2	
CLO3		✓					3	
CLO4			✓				3	
CLO5		✓						1

*Cognitive Domain*

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

*Psychomotor Domain*

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

*Affective Domain*

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้ค่านิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากค่านิยม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดยถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร  
ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีหลักสูตรแบบ OBE

CLOs	ความรู้ (K)	ทักษะทางปัญญา (S)	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (C)	กรณีหลักสูตรวิชาชีพมีผลลัพธ์เฉพาะเพิ่มเติมให้ระบุ
CLO1	✓				
CLO2		✓			
CLO3		✓			
CLO4		✓			
CLO5			✓	✓	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ OBE

LOs	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ความรู้ (K)	ทักษะทางปัญญา	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร	ทักษะการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา FAM3306

ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

			(S)	และความ รับผิดชอบ (C)	และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ (IT)	(เฉพาะครู ศาสตร์) (L)
LO1	✓					
LO2		✓				
LO3		✓				
LO4		✓				
LO5			✓	✓		

### 7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
ผู้ใช้บัณฑิตต้องการให้บัณฑิตมีทักษะการใช้เทคนิคพิเศษที่ทันสมัย	เพิ่มเนื้อหาการสร้างเทคนิคพิเศษ
นักศึกษารุ่นก่อนเสนอให้มีการฝึกปฏิบัติเพิ่มขึ้นและเรียนรู้เทคนิคขั้นสูงมากกว่านี้	ปรับสัดส่วนการบรรยายและปฏิบัติเป็น 50:50 และเพิ่มเทคนิคขั้นสูงในสัปดาห์ที่ 13-14
อุตสาหกรรมต้องการให้เน้น 3D และ Motion Graphics เพิ่มขึ้น	เพิ่มหน่วยการเรียนรู้ 3D Features และ Advanced Editing จาก 2 สัปดาห์เป็น 3 สัปดาห์

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดงว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

### หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

#### Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

#### 1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs/LOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

CLOs LOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและ ประเมินผล
CLO 1	K	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายและยกตัวอย่างกรณีศึกษาจากอุตสาหกรรมภาพยนตร์</li> <li>- การอภิปรายกลุ่มประเด็นทฤษฎีเทคนิคพิเศษ</li> <li>- วิเคราะห์ผลงานเทคนิคพิเศษที่ประสบความสำเร็จ (Case Study)</li> <li>- การให้ Feedback แบบ Real-time</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การทดสอบย่อย ในชั้นเรียน 5%</li> <li>- การเข้าชั้นเรียน และการมีส่วนร่วม 5%</li> <li>- การมอบหมาย งานบุคคล 15%</li> </ul>
CLO 2	S	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Workshop การใช้ Adobe After Effects แบบ Hands-on</li> <li>- ฝึกปฏิบัติการสร้างเอฟเฟกต์พื้นฐานและขั้นสูง</li> <li>- สาธิตการใช้เครื่องมือต่างๆ ในโปรแกรม</li> <li>- Peer Learning และ Peer Feedback</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การทดสอบย่อย ในชั้นเรียน 5%</li> <li>- การเข้าชั้นเรียน และการมีส่วนร่วม 5%</li> <li>- การมอบหมาย งานบุคคล 15%</li> <li>- การมอบหมาย งานกลุ่ม 15%</li> <li>- สอบปลายภาค 12%</li> </ul>
CLO 3	S	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Project-based Learning สร้างผลงานเทคนิคพิเศษ</li> <li>- Workshop การออกแบบเอฟเฟกต์สร้างสรรค์</li> <li>- Peer Review และ Instructor Feedback</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเข้าชั้นเรียน และการมีส่วนร่วม 3%</li> <li>- การมอบหมาย งานบุคคล 15%</li> </ul>

รหัสวิชา FAM3306

ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

			- การมอบหมายงานกลุ่ม 15% - สอบปลายภาค 6%
CLO 4	S	- วิทยากรพิเศษจากอุตสาหกรรม - Workshop การประยุกต์ใช้เทคนิคพิเศษในบริบทต่างๆ - กรณีศึกษาการใช้งานจริงในอุตสาหกรรม	- การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วม 2% - การมอบหมายงานกลุ่ม 15% - สอบปลายภาค 2%
CLO 5	E/C	- การทำงานกลุ่มแบบ Collaborative Learning - Role Playing ในทีมผลิตภาพยนตร์ - การประเมินแบบ 360 องศา	- การมอบหมายงานกลุ่ม 30% - Self & Peer Assessment ในการทำงานกลุ่ม

\* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C

\* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

<p>CLO 1/LO 1: อธิบายหลักการ แนวคิด และเทคนิคการสร้างเทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลได้อย่างถูกต้อง</p> <p>ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Understanding</p> <p>พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): อธิบาย, จำแนก, ยกตัวอย่าง, เปรียบเทียบ</p>		
<p><b>Below Expectation</b></p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออกต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)</p>	<p><b>Meet Expectation</b></p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออกตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)</p>	<p><b>Exceeds Expectation</b></p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออกสูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)</p>

รหัสวิชา FAM3306

ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

อธิบายหลักการเทคนิคพิเศษได้เพียงผิวเผิน ไม่สามารถเชื่อมโยงกับงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล ขาดความเข้าใจในเทคนิคพื้นฐาน ยกตัวอย่างไม่ชัดเจนหรือไม่เกี่ยวข้อง	อธิบายหลักการและเทคนิคการสร้างเทคนิคพิเศษได้ถูกต้อง สามารถยกตัวอย่างการใช้งานในสื่อดิจิทัลได้ชัดเจน เชื่อมโยงทฤษฎีกับการปฏิบัติได้ดี	อธิบายหลักการได้อย่างลึกซึ้ง เชื่อมโยงทฤษฎีกับการปฏิบัติได้ดีเยี่ยม วิเคราะห์เปรียบเทียบเทคนิคต่างๆ ได้อย่างมีวิจารณญาณ สามารถประยุกต์ใช้ในบริบทใหม่ได้
--	--	---

CLO 2/LO 2: ใช้โปรแกรม Adobe After Effects ในการสร้างเทคนิคพิเศษพื้นฐานและขั้นสูงได้

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Analyzing

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): ใช้งาน, สร้าง, ปฏิบัติ, ดำเนินการ

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออกต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออกตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออกสูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ใช้โปรแกรมได้เพียงเบื้องต้น ผลงานขาดความสมบูรณ์ ไม่สามารถใช้เครื่องมือขั้นสูงได้ มีปัญหาด้านเทคนิค ผลงานไม่ตรงตามข้อกำหนด	ใช้โปรแกรมได้ดี สร้างเทคนิคพิเศษพื้นฐานได้ถูกต้อง ใช้เครื่องมือต่างๆ ได้เหมาะสม ผลงานมีคุณภาพดี มีความเข้าใจในกระบวนการทำงาน	ใช้โปรแกรมได้อย่างเชี่ยวชาญ สร้างเทคนิคพิเศษขั้นสูงได้ดีเยี่ยม ใช้เครื่องมือได้อย่างสร้างสรรค์ ผลงานมีคุณภาพสูงและมีเอกลักษณ์ สามารถแก้ไขปัญหาเทคนิคได้ดี

CLO 3/LO 3: สร้างผลงานเทคนิคพิเศษสำหรับงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลได้อย่างสร้างสรรค์

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Creating

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): สร้างสรรค์, ออกแบบ, พัฒนา, ผลิต

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก

รหัสวิชา FAM3306

ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ผลงานขาดความคิดสร้างสรรค์ ไม่เหมาะสมกับสื่อที่กำหนด ขาดความสมบูรณ์ ไม่มีแนวคิดชัดเจน คุณภาพทางเทคนิคต่ำ	สร้างผลงานได้ตามโครงสร้างที่ดี มีความสร้างสรรค์ในระดับดี เหมาะสมกับประเภทสื่อ มีคุณภาพทางเทคนิคที่ดี มีแนวคิดชัดเจน	ผลงานมีความสร้างสรรค์โดดเด่น มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว คุณภาพทางเทคนิคสูง สามารถสื่อความหมายได้ดีเยี่ยม มีนวัตกรรมในการใช้เทคนิค

CLO 4/LO 4: ประยุกต์ใช้เทคนิคพิเศษในงานผลิตสื่อดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): ประยุกต์ใช้, บูรณาการ, แก้ปัญหา, ปรับปรุง

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ไม่สามารถประยุกต์ใช้เทคนิคได้อย่างเหมาะสม ขาดการวิเคราะห์บริบท ไม่เข้าใจข้อจำกัดของสื่อ ผลงานไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	ประยุกต์ใช้เทคนิคได้ดี เข้าใจบริบทการใช้งาน คำนึงถึงข้อจำกัดของสื่อ ผลงานตอบโจทย์ตามวัตถุประสงค์	ประยุกต์ใช้ได้อย่างเชี่ยวชาญ วิเคราะห์บริบทได้ลึกซึ้ง เลือกใช้เทคนิคได้อย่างเหมาะสมที่สุด สร้างผลลัพธ์ที่มีประสิทธิภาพ มีการปรับปรุงและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

CLO 5/LO 5: ทำงานร่วมกับผู้อื่นในการพัฒนาและนำเสนอผลงานเทคนิคพิเศษได้

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Valuing (Affective Domain)

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): ร่วมมือ, สื่อสาร, รับผิดชอบ, นำเสนอ

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก

รหัสวิชา FAM3306

ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ขาดการมีส่วนร่วมในทีม ไม่ รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย สื่อสารไม่ชัดเจน ขาดทักษะการ นำเสนอ ไม่ให้ความร่วมมือกับทีม	ทำงานร่วมกับทีมได้ดี รับผิดชอบ งานตามที่ได้รับมอบหมาย สื่อสาร ได้ชัดเจน นำเสนอได้ดี มีส่วนร่วม ในการตัดสินใจ	แสดงภาวะผู้นำ/ผู้ตามที่ดี ช่วยเหลือเพื่อนในทีม สื่อสารและ ประสานงานได้ดีเยี่ยม สร้าง บรรยากาศการทำงานเชิงบวก นำเสนอได้น่าสนใจ

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ

4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน

4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทธรณ์ผลการประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

4.6 มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที

รหัสวิชา FAM3306

ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

---

4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา FAM3306

ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน**
**Section 4 Lesson Plan and Assessments**
**1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)**

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
1	Course Orientation & Introduction to Visual Effects - แนะนำรายวิชา - ความเป็นมาของเทคนิคพิเศษ	-	ท2, ป2	- แนะนำรายวิชาและ Course Syllabus - ทดสอบก่อนเรียนผ่าน Google Forms - กิจกรรมทำความรู้จัก “ฉาก เทคนิคพิเศษที่ชื่นชอบ” - VDO ประวัติเทคนิคพิเศษ	-	CU
2	- กระบวนการงานเทคนิคพิเศษ (Visual Effect Pipeline) - แนะนำ Interface ของ After Effect - การสร้างแอนิเมชันพื้นฐาน	CLO1	ท2, ป2	- การเรียนรู้ตามต้องการผ่าน SSRU DLP - สาธิตโปรแกรม Adobe After Effects และฝึกปฏิบัติ Basic Animation	Q1 (5%)	CU
3	เครื่องมือพื้นฐาน 1: การแอนิเมท ตัวหนังสือ (Animating Text)	CLO1	ท2, ป2	- บรรยายหลักการ Text Animation พร้อมยกตัวอย่าง - ฝึกปฏิบัติ Text Effects	-	CU
4	เครื่องมือพื้นฐาน 2: การทำงานกับ Shape Layer	CLO2	ท2, ป2	- บรรยายและสาธิตการใช้ โปรแกรม - ฝึกปฏิบัติ Shape Layer Creation, Composition & Animation		CU
5	การแอนิเมทพรีเซนเทชัน มัลติมีเดีย (Multimedia Presentation)	CLO2	ท2, ป2	- ฝึกปฏิบัติ: Anchor Points & Parenting, Pre-composing Techniques	Q1 (5%)	CU

รหัสวิชา FAM3306

ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ลำดับที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ฝั่งการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
				- วิเคราะห์ตัวอย่างชิ้นงาน		
6	การแอนิเมทเลเยอร์ (Animating Layers) - Track Matte, Retiming	CLO2	ท2, ป2	- การเรียนรู้ตามต้องการผ่าน SSRU DLP - ฝึกปฏิบัติ Layer Animation, Track Matte Application	-	CU
7	การทำงานกับมาสก์ (Masks) - การสร้าง Mask, การปรับแต่ง Mask - การบิตวัตถุ และการใช้เครื่องมือ Puppet Tools, Roto brush	CLO2	ท2, ป2	- ฝึกปฏิบัติ Mask Creation, Puppet Pin Tool, Roto Brush Techniques		CU
8	สอบกลางภาค					CU
9	การจัดการเรื่องของสี, Color Grading - Lumetri Color Effect	CLO3	ท2, ป2	- บรรยายทฤษฎีสีในงานเทคนิค พิเศษ, ฝึกปฏิบัติ Lumetri Color Panel, Color Grading Workflow	-	CU
10	การใช้คุณสมบัติ 3 มิติ (3D Features) - 3D Camera, Light, Animating 3D Text	CLO3	ท2, ป2	- บรรยายแนวคิดเรื่อง 3D - ฝึกปฏิบัติ 3D Layer Setup และ 3D Animation Basics		CU
11	การทำงานกับ 3D Camera Tracker	CLO3	ท2, ป2	- การเรียนรู้ตามต้องการผ่าน SSRU DLP - ฝึกปฏิบัติ Camera Tracking, 3D Object Integration	Q2 (5%)	CU

รหัสวิชา FAM3306

ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ลำดับที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ฝั่งการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
12	เทคนิคลำดับภาพขั้นสูง (Advanced Editing Techniques) - Motion Tracking, Particle Simulation	CLO3, CLO4	ท2, ป2	- วิทยากร ผู้เชี่ยวชาญจาก อุตสาหกรรม - ฝึกปฏิบัติเทคนิคขั้นสูง - มอบหมายโครงการเดี่ยว	IP Assignment (30%)	CU
13	การประมวลผลภาพ (Rendering) และแปลงไฟล์งาน (Outputting)	CLO4	ท2, ป2	- บรรยายการปรับแต่ง Rendering ให้เหมาะสม - ฝึกปฏิบัติการตั้งค่า Output - การให้คำปรึกษา	-	CU
14	เทคนิคพิเศษอื่นๆ (3rd Party Plugins, Advanced Effects)	CLO4	ท2, ป2	- ฝึกปฏิบัติ Third-party Plugins - มอบหมายโครงการกลุ่ม	GP Assignment (30%)	CU
15	ฝึกปฏิบัติการโครงการสุดท้าย - การปรับปรุงโครงการและการให้ คำปรึกษา	CLO4, CLO5	ท2, ป2	- เวลาทำงานเดี่ยวและกลุ่ม - ให้คำปรึกษาและสนับสนุน ด้านเทคนิค - ปรับปรุงโครงการ	-	CU
16	การนำเสนอผลงานและประมวล การเรียนรู้	CLO1-5	ท2, ป2	- การนำเสนอโครงการเดี่ยว - การนำเสนอโครงการกลุ่ม - การประเมินและ Feedback จากเพื่อน - การประเมินการเข้าชั้นเรียน และการมีส่วนร่วม	IP & GP Presentation Attendance & Participation (10%)	CU
17	สอบปลายภาค (การทดสอบเชิง ปฏิบัติ)	CLO2-4	-	การทดสอบทักษะการใช้งาน โปรแกรม Adobe After Effects การสร้างเทคนิคพิเศษ ตามโจทย์ที่กำหนด	F (20%)	CU

หมายเหตุ:

รหัสวิชา FAM3306

ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

1. ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
2. CU = อาจารย์ชินกฤต อุดมลาภไพศาล
3. ระบุตัวย่อผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) IP & GP: การมอบหมายงาน (Assignments) F: การทดสอบปลายภาค (Final Exam)

## 2. แผนการประเมิน (ระบุสัดส่วนที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย Q (Q1-Q2)	10%	✓	✓			
การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วม	10%	✓	✓	✓	✓	✓
การมอบหมายงานบุคคล IP (Individual Project)	30%	✓	✓	✓	✓	
การมอบหมายงานกลุ่ม GP (Group Project)	30%		✓	✓	✓	✓
สอบปลายภาค F (การทดสอบเชิงปฏิบัติ)	20%		✓	✓	✓	

## 3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย	10%					
- หลักการเทคนิคพิเศษและ VFX Pipeline		5 ข้อ				
- การใช้งาน After Effects พื้นฐาน			5 ข้อ			
การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วม	10%					
- การเข้าชั้นเรียนสม่ำเสมอ		✓	✓	✓	✓	✓

รหัสวิชา FAM3306

ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

หัวข้อ	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
- การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้		✓	✓	✓	✓	✓
<b>การมอบหมายงานบุคคล</b>	30%					
- Individual VFX Portfolio (1 งาน)		✓	✓	✓	✓	
<b>การมอบหมายงานกลุ่ม</b>	30%					
- Group VFX Project (1 งาน)			✓	✓	✓	✓
<b>สอบปลายภาค (การทดสอบเชิงปฏิบัติ)</b>	20%					

#### 4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

**5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา**

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผลระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อยกว่า 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดยผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความคาดหวังตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำคะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุผลระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุเป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุผลระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่สามารถบรรลุผลสัมฤทธิ์ที่ตั้งไว้ในระดับที่น่าพึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือพัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

## หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

### Section 5 Learning Resources and Support Facilities

#### 1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1.1 เอกสารประกอบการสอน: เอกสารประกอบการบรรยายรายวิชา FAM3306 เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล (จัดทำโดยอาจารย์ผู้สอน)

1.2 หนังสือ ตำรา หรือ ทรัพยากรเรียนรู้จากสำนักวิทยบริการ:

- Christiansen, M. (2014). *Adobe After Effects CC Visual Effects and Compositing Studio Techniques*. California: Adobe Press.
- Dinur, E. (2017). *The Filmmaker's Guide to Visual Effects: The Art and Techniques of VFX for Directors, Producers, Editors, and Cinematographers*. Routledge: New York.
- Lanier, L. (2016). *Compositing Visual Effects in After Effects Essential Techniques*. Burlington: Focal Press.

1.3 ห้องปฏิบัติการ - ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์พร้อมโปรแกรม Adobe After Effects

1.4 เว็บไซต์ ซอฟต์แวร์ หรืออุปกรณ์ –

- Adobe After Effects CC
- Adobe Creative Cloud
- Third-party Plugins สำหรับ After Effects

1.5 สถานที่ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์

- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์
- Co-working Space สำหรับการทำงานกลุ่ม

#### 2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

[https://ssrudlp.ssrุ.ac.th/teacher/Chinnagrit\\_Udom?s=&y=](https://ssrudlp.ssrु.ac.th/teacher/Chinnagrit_Udom?s=&y=)

#### 3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

3.1 Online Courses & MOOCs

- Video Copilot: <https://www.videocopilot.net/tutorials/>
- School of Motion: <https://www.schoolofmotion.com/tutorials>

รหัสวิชา FAM3306

ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

- Mamoworld Tutorials: <https://mamoworld.com/tutorials>
- Creative COW: <https://www.creativecow.net>

### 3.2 YouTube Channels

- Video Copilot: <https://www.youtube.com/user/videocopilot>
- Mikey Borup: <https://www.youtube.com/user/LongLiveMikey>
- ECAbrams: <https://www.youtube.com/user/ECAbrams>
- Mt. Mograph: <https://www.youtube.com/user/mtmograph>

### 3.3 Industry Resources

- Adobe Official Tutorials: <https://helpx.adobe.com/after-effects/tutorials.html>
- LinkedIn Learning - After Effects Training

## 4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

## หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา

### Section 6 Course Evaluation and Improvement

#### 1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบประเมินรายวิชา
- แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- อื่นๆ (ระบุ) ...

#### 2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ผลการสอบของนักศึกษา
- การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- อื่นๆ (ระบุ) ...

#### 3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- อื่นๆ (ระบุ) ...

#### 4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้  
เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้  
รับผิดชอบหลักสูตรนั้น
- อื่นๆ (ระบุ) ...

รหัสวิชา FAM3306

ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

## 5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4
- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา
- อื่นๆ (ระบุ) ...

อาจารย์ชินกฤต อุดมลาภไพศาล

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 8 กรกฎาคม 2568