



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา..... FAS ๒๒๐๒.....รายวิชา..... การออกแบบแพทเทิร์นและทำต้นแบบ ๑.....
สาขาวิชา.....คณะ/วิทยาลัย.....ศิลปกรรมศาสตร์.....มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา.....๑.....ปีการศึกษา.....๒๕๖๔.....

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา FAS ๒๒๐๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย การออกแบบแพทเทิร์นและทำต้นแบบ ๑
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Pattern Design and Prototype ๑

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย
๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาเฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์สิรัชชา สำลีทอง
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์สิรัชชา สำลีทอง

๕. สถานที่ติดต่อ

ชั้น M คณะศิลปกรรมศาสตร์/ E – Mail..siratcha.sam@gmail.com...

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่๑...../ ชั้นปีที่๒.....

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ประมาณ.....๕๑.....คน (กลุ่ม ๐๐๑ /๐๐๒/ ๐๐๓)

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ...FAD ๑๒๐๖ การตัดเย็บเบื้องต้น...

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี)ไม่มี.....

๙. สถานที่เรียน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคาร ๕๘ ชั้น M ห้อง M ๐๕

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่....๓.....เดือน...มิถุนายน.....พ.ศ. ...๒๕๖๙.....

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- ๑.๑ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจทฤษฎีและองค์ประกอบการออกแบบแพทเทิร์นต้นแบบพื้นฐาน เครื่องแต่งกายส่วนบน-ส่วนล่างได้อย่างถูกต้อง
- ๑.๒ เพื่อให้มีทักษะสามารถปฏิบัติการออกแบบแพทเทิร์นต้นแบบพื้นฐาน เครื่องแต่งกายส่วนบน-ส่วนล่างได้ และนำไปใช้ได้ถูกต้อง
- ๑.๓ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบของแพทเทิร์น และทำต้นแบบเครื่องแต่งกายได้ถูกต้อง

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจและทักษะการออกแบบแพทเทิร์นต้นแบบพื้นฐาน เครื่องแต่งกายส่วนบน-ส่วนล่าง และสวมใส่ได้จริง

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) ศึกษาการสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้า การวัดตัว การกำหนดสัดส่วน ผักปฏิบัติสร้างแพทเทิร์น เสื้อ แขนเสื้อ กระโปรง กางเกง ชุดติดกันเบื้องต้น และขึ้นต้นแบบได้ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการออกแบบแฟชั่นต่อไป

(ภาษาอังกฤษ) Principle of costume basic pattern creating, body measurement technique, and ratio specifying with purposes of practice in creating basic skirt, blouse, sleeves and pants patterns including the use of basic sewing for prototype as guidance and fitting for future fashion designs.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาดูด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทยาดูเรียนการสอน (ถ้ามี)	ฝึกปฏิบัติ ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษาดูด้วยตนเอง ๓๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยแจ้งกำหนดเวลาที่แน่นอนให้นักศึกษาทราบครั้งแรกในการเรียน

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง . ชั้นM... อาคาร ..๕๘..... คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข๐๙๘ ๒๔๕ ๑๕๖๑.....

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail)siracha.sa@ssru.ac.th.....

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Line).....mine-siracha.....

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard).....-

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑.๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๑.๖) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) การอธิบายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง
- (๒) อภิปรายกลุ่ม
- (๓) นักศึกษาศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมด้วยตนเอง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนดที่ให้และเวลา
- (๒) การอ้างอิงเอกสาร บุคคลอื่น
- (๓) ประเมินผลงานอภิปรายกลุ่ม และ การแสดงความคิดเห็นกรณีศึกษา

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๒.๑) มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญด้านแพทเทิร์นและการตัดเย็บ
- (๒.๕) มีความรู้และความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญด้านแพทเทิร์นและการตัดเย็บ
- (๒.๖) มีความรู้ในแนวทางของการออกแบบแพทเทิร์นและการตัดเย็บ เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบที่เกิดขึ้นในวงการเครื่องแต่งกายในรูปแบบใหม่
- (๒.๗) มีประสบการณ์ในการพัฒนาหรือการประยุกต์งานทางด้านแพทเทิร์นและการตัดเย็บ
- (๒.๘) สามารถบูรณาการความรู้ในการออกแบบแพทเทิร์นและการตัดเย็บ กับศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) ฝึกปฏิบัติ

(๓) ทำงานเดี่ยว /งานกลุ่ม

(๕) การวิเคราะห์งานและมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) จากผลงานที่มอบหมาย

(๒) จากสอบกลาง/สอบปลายภาค

(๓) จากการถาม-ตอบ จากการนำเสนอผลงาน

๓.ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

● (๓.๒) สามารถสืบค้น ดีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

● (๓.๓) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) การมอบหมายงานให้นักศึกษาจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Pattern Book)

(๒) การมอบหมายงาน กำหนดโจทย์ให้นักศึกษาออกแบบแพทเทิร์น

(๓) การวิเคราะห์ ตอบข้อซักถาม จากการนำเสนอผลงาน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากงานที่มอบหมาย

(๒) ประเมินจากการนำเสนอแนวคิดในการออกแบบแพทเทิร์นจากโจทย์ที่กำหนด

(๓) ประเมินจากการตอบข้อซักถาม / สังเกตจากพฤติกรรม

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

○ (๔.๑) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา

○ (๔.๒) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆในบทบาทผู้นำและผู้ร่วมทีมทำงาน

● (๔.๔) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่ม

● (๔.๕) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) การมอบหมายงานทั้งกลุ่มและบุคคล

(๒) นำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้า

(๓) การเรียนรู้เกี่ยวกับศัพท์เทคนิคที่สำคัญและเกี่ยวข้องกับรายวิชา

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการนำเสนอผลงานกลุ่ม
- (๒) ประเมินจากงานที่มอบหมาย
- (๓) สังเกตจากพฤติกรรม

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๕.๓) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- (๕.๔) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารอย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) ฝึกการคิดคำนวณตัวเลข สัดส่วน ในการสร้างแพทเทิร์น
- (๒) แนะนำการเรียนรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีการออกแบบแพทเทิร์น หรือ โปรแกรม 3D
- (๓) การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเว็บไซต์ E-Learning และทำรายงานโดยมีการอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากผลงานการออกแบบแพทเทิร์นและการตัดเย็บ
- (๒) ประเมินจากการนำเสนอผลงานโดย การถ่ายทอดกระบวนการออกแบบแพทเทิร์นและการตัดเย็บ ที่มอบหมาย
- (๓) การมีส่วนร่วมในการอภิปราย วิเคราะห์และแก้ปัญหาต่างๆ

๖. ด้านอื่นๆ

-

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	1. แนะนำวัตถุประสงค์การเรียนรู้และแผนการเรียน 2. กฎ-กติกาในการเรียน การสอน บทที่ 1 บทนำ 1.1 ความหมาย 1.2 ความสำคัญของแพทเทิร์น 1.3 ประเภทของแพทเทิร์น 1.4 ประวัติความเป็นมาของแพทเทิร์น	๔	กิจกรรม: 1.ผู้สอนอธิบายวัตถุประสงค์การเรียน การสอน / กติกาการเรียน 2.มอบหมายงานการทำแฟ้มสะสมผลงานส่งปลายเทอม 3.ถาม-ตอบนำเข้าสู่บทเรียน บรรยาย / สื่อที่ใช้: วีดีโอ / power point/ ตัวอย่างแพทเทิร์นแบบต่างๆ	ผศ.สิรัชชา สำลีทอง
๒	บทที่ 2 แพทเทิร์น กับ ร่างกาย. 2.1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับแพทเทิร์น 2.2 หลักสรีระศาสตร์และประเภทรูปร่าง 2.3 ข้อเสนอแนะการแต่งกายให้เหมาะสมกับรูปร่าง	๔	กิจกรรม: 1.ถาม-ตอบนำเข้าสู่บทเรียน 2.บรรยาย / ยกตัวอย่าง /สาธิต สื่อที่ใช้: power point / หุ่น / รูปภาพสื่อการสอน	ผศ.สิรัชชา สำลีทอง
๓ - ๔	บทที่ 3 การเตรียมพร้อมก่อนสร้างแพทเทิร์นและตัดเย็บ 3.1 อุปกรณ์การสร้างแพทเทิร์นและตัดเย็บ 3.2 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับชนิดผ้า 3.3 ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเกรนผ้า 3.4 ความรู้เกี่ยวกับหน่วยวัด (หลักนิ้ว /หลัก เซนติเมตร) 3.5 ความรู้เกี่ยวกับขนาดตัว 3.6 การวัดตัว	๘	กิจกรรม: 1.ถาม-ตอบนำเข้าสู่บทเรียน 2.บรรยาย / ยกตัวอย่าง /สาธิต 3.ฝึกปฏิบัติการวัดตัว สื่อที่ใช้: power point / ตัวอย่างอุปกรณ์/ ตัวอย่างผ้า/พลาสติก	ผศ.สิรัชชา สำลีทอง
๕ - ๗	บทที่ 4 การสร้างแพทเทิร์นเสื้อ 4.1 ความรู้เกี่ยวกับประเภทของรูปแบบเสื้อ 4.2 การสร้างแพทเทิร์นเสื้อ	๑๒	กิจกรรม: 1.ถาม-ตอบนำเข้าสู่บทเรียน	ผศ.สิรัชชา สำลีทอง

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	4.3 การเผื่อตะเข็บเย็บบนแพทเทิร์นเสื้อ 4.4 การคำนวณผ้าสำหรับตัดเย็บเสื้อ 4.5 การวิเคราะห์ขั้นตอนการตัดเย็บเสื้อ 4.6 การขึ้นต้นแบบเสื้อ 4.7 การลองสวมใส่ (Fitting)		2.บรรยาย / ยกตัวอย่าง / สาธิต/ฝึกปฏิบัติสร้างแพทเทิร์น เสื้อ /ลองสวมใส่เสื้อหลังจาก ขึ้นต้นแบบ สื่อที่ใช้: power point/ หุ่น / เอกสารการสอน/กระดาษสร้าง แบบ/ผ้าดิบ/พลาสติก	
๘	สอบกลางภาค	๔	ออกแบบแพทเทิร์น และทำ ต้นแบบ จากแบบที่กำหนดให้ เป็นงานกลุ่ม จำนวน 1 ผลงาน	ผศ.สิรัชชา สำลีทอง
๙	บทที่ 5 การสร้างแพทเทิร์นแขนเสื้อ 5.1 ความรู้เกี่ยวกับประเภทของรูปแบบแขนเสื้อ 5.2 การสร้างแพทเทิร์นแขนเสื้อ 5.3 การเผื่อตะเข็บเย็บบนแพทเทิร์นแขนเสื้อ 5.4 การขึ้นต้นแบบแขนเสื้อ 5.5 การลองสวมใส่ (Fitting)	๔	กิจกรรม: 1.ถาม-ตอบนำเข้าสู่บทเรียน 2.บรรยาย / ยกตัวอย่าง / สาธิต/ฝึกปฏิบัติสร้างแพทเทิร์น แขนเสื้อ สื่อที่ใช้: power point/ หุ่น / เอกสารการสอน/กระดาษสร้าง แบบ /ผ้าดิบ/พลาสติก	ผศ.สิรัชชา สำลีทอง
๑๐ – ๑๑	บทที่ 6 การสร้างแพทเทิร์นกระโปรง 6.1 ความรู้เกี่ยวกับประเภทของรูปแบบกระโปรง 6.2 การสร้างแพทเทิร์นกระโปรง 6.3 การเผื่อตะเข็บเย็บบนแพทเทิร์นกระโปรง 6.4 การคำนวณผ้าสำหรับตัดเย็บกระโปรง 6.5 การวิเคราะห์ขั้นตอนการตัดเย็บกระโปรง 6.6 การขึ้นต้นแบบกระโปรง 6.7 การลองสวมใส่ (Fitting)	๘	กิจกรรม: 1.ถาม-ตอบนำเข้าสู่บทเรียน 2.บรรยาย / ยกตัวอย่าง / สาธิต/ฝึกปฏิบัติสร้างแพทเทิร์น กระโปรง /ลองสวมใส่กระโปรง หลังจากขึ้นต้นแบบ สื่อที่ใช้: power point/ หุ่น / เอกสารการสอน/กระดาษสร้าง แบบ /ผ้าดิบ/พลาสติก	ผศ.สิรัชชา สำลีทอง
๑๒ – ๑๓	บทที่ 7 การสร้างแพทเทิร์นกางเกง 7.1 ความรู้เกี่ยวกับประเภทของรูปแบบกางเกง	๘	กิจกรรม: 1.ถาม-ตอบนำเข้าสู่บทเรียน	ผศ.สิรัชชา สำลีทอง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	7.2 การสร้างแพทเทิร์นกางเกง 7.3 การเผื่อตะเข็บเย็บบนแพทเทิร์นกางเกง 7.4 การคำนวณผ้าสำหรับตัดเย็บกางเกง 7.5 การวิเคราะห์ขั้นตอนการตัดเย็บกางเกง 7.6 การขึ้นต้นแบบกางเกง 7.7 การลองสวมใส่ (Fitting)		2.บรรยาย / ยกตัวอย่าง / สาธิต/ฝึกปฏิบัติสร้างแพทเทิร์น กางเกง /ลองสวมใส่กางเกง หลังจากขึ้นต้นแบบ สื่อที่ใช้: power point/ หุ่น / เอกสารการสอน/กระดาษสร้าง แบบ/ผ้าดิบ/พลาสติก	
๑๔ - ๑๖	บทที่ 8 การสร้างแพทเทิร์นชุดติดกัน 8.1 ความรู้เกี่ยวกับประเภทของรูปแบบชุดติดกัน 8.2 การสร้างแพทเทิร์นชุดติดกัน 8.3 การเผื่อตะเข็บเย็บบนแพทเทิร์นชุดติดกัน 8.4 การคำนวณผ้าสำหรับตัดเย็บชุดติดกัน 8.5 การวิเคราะห์ขั้นตอนการตัดเย็บ ชุดติดกัน 8.6 การขึ้นต้นแบบชุดติดกัน 8.7 การลองสวมใส่ (Fitting)	๑๒	กิจกรรม: 1.ถาม-ตอบนำเข้าสู่บทเรียน 2.บรรยาย / ยกตัวอย่าง / สาธิต/ฝึกปฏิบัติสร้างแพทเทิร์น เสื้อ /ลองสวมใส่ชุดติดกัน หลังจากขึ้นต้นแบบ สื่อที่ใช้: power point/ หุ่น / เอกสารการสอน /กระดาษ สร้างแบบ/ ผ้าดิบ /พลาสติก	ผศ.สิริชชา สำลีทอง
๑๗	สอบปลายภาค	4	สอบปฏิบัติออกแบบแพทเทิร์น และทำต้นแบบ จำนวน 1 ผลงาน	ผศ.สิริชชา สำลีทอง

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑.๑,๑,๖	- จิตพิสัย /การเข้าชั้นเรียน	๑ - ๑๕	๑๐%
๑.๑,๑,๖,๒.๑,๒.๘, ๓.๒,๓.๓,๔.๔,๔.๕,๕.๔	- ผลงานปฏิบัติในชั้นเรียน เดี่ยว- กลุ่ม -การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นใน ชั้นเรียน	๕ - ๑๕	๔๐ %

	- งานที่มอบหมาย (แฟ้มสะสมงาน)	๑๗	๑๐ %
๒.๑,๒.๘,๓.๒,๓.๓,๕.๔	-สอบกลางภาค	๘	๒๐ %
	-สอบปลายภาค	๑๗	๒๐ %

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

(๑) สิริชชา สำลีทอง.(2560). เอกสารประกอบการสอนวิชาการออกแบบแพทเทิร์นและตัดเย็บ 1.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

(๑) Dennic Chunman Lo. (2012).Pattern Cutting. London: LAURENCE KING PUBLISHING LTD.

(๒) Apparel Manufacturing, Sewn Product Analysis, Ruth E.Glock-Grace L. Kunz,USA2010

(๓) HELEN JOSEPH-ARMSTRONG. (2010).Pattern making for fashion design.United states: Peason Education (US).

(๔) OonumaJum. (1985).Pattern making.Japan: Buna Publishing Bureau.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

(๑) www.Thaipattern.com

(๒) https://www.nectec.or.th/en/

(๓) www.joyofclothes.com

หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ จัดทำโดยให้นักศึกษาจัดกิจกรรมการนำเสนอแนวคิดและความเห็นดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์ผู้สอนจัดทำขึ้น

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการสอบ
- ผลประเมินความพึงพอใจการเรียนการสอน
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

๓. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 มีการปรับปรุงการสอน โดยการหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน ดังนี้

- พัฒนาสื่อการสอน / วิธีการสอน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

จากผลการประเมิน และผลสอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ดังนี้

- ให้นักศึกษาแสดงผลงานโดยการเชื่อมโยงกับรายวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง และให้อาจารย์ผู้สอนท่านอื่นช่วยประเมิน
- นำข้อเสนอที่ได้มาทบทวนและปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และผลสอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงเนื้อหาและเทคนิควิธีการสอนในรายวิชาทุกภาคการศึกษา หรือตามข้อเสนอแนะและผลการประเมิน
- เชิญวิทยากรที่เชี่ยวชาญจากภายนอกมาร่วมสอน เพื่อให้นักศึกษามีทักษะและมุมมองที่หลากหลาย ในเรื่อง แพทย์เหิน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ						ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ					
					☒ ความรับผิดชอบหลัก																☐ ความรับผิดชอบรอง			
		๒	๖		๑				๘		๒	๔				๔	๕					๕		
รหัสวิชา FAS ๒๒๐๒ ชื่อรายวิชา การออกแบบแพทเทิร์นและทำ ต้นแบบ ๑ Pattern Design and Prototype 1.		☒	☒		☒				☒		☒	☒				☒	☒					☒		

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ