



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา THI3321 รายวิชา คติชนวิทยา
สาขาวิชา ภาษาไทย คณะ ครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา THI3321
ชื่อรายวิชาภาษาไทย คติชนวิทยา
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Folklore

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ (๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาเอกภาษาไทย - วิชาเลือก

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรัณย์ภัทร์ บุญฮอก
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรัณย์ภัทร์ บุญฮอก

๕. สถานที่ติดต่อ ห้อง ๑๑๕๕ ชั้น ๕ อาคารกรรณารักษ์พัฒนา คณะครุศาสตร์ / E – Mail: saranpat.bo@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ชั้นปีที่ ๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ประมาณ ๗๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี)

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี)

๙. สถานที่เรียน ห้อง ๑๑๕๑ ชั้น ๕ อาคารกรรณารักษ์พัฒนา คณะครุศาสตร์

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

พฤศจิกายน ๒๕๖๘

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาสามารถ

- ๑) บอกความหมาย ความเป็นมาของคติชนวิทยา และบอกความสำคัญต่อวิชาชีพรูภาษาไทยได้
- ๒) จำแนกและอธิบายข้อมูลคติชนประเภทต่าง ๆ และวิเคราะห์คุณค่าและบทบาทหน้าที่ของข้อมูลคติชนแต่ละประเภทได้
- ๓) เก็บข้อมูลภาคสนามและทำวิจัยจากการลงภาคสนาม โดยประยุกต์ใช้ทฤษฎีและระเบียบวิธีการศึกษาทางคติชนวิทยาร่วมกับเทคโนโลยีได้
- ๔) ประยุกต์ใช้และบูรณาการศาสตร์คติชนวิทยากับศาสตร์แขนงอื่น ๆ โดยเฉพาะด้านการศึกษาเพื่อจัดการเรียนการสอนภาษาไทยได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาได้เชื่อมโยงคติชนวิทยากับภาษาและวรรณคดีไทย รวมทั้งสามารถนำความรู้คติชนวิทยาไปบูรณาการกับการจัดการเรียนรู้อาษาภาษาไทยได้

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) ความหมาย ความเป็นมา ประเภท คุณค่า และบทบาทหน้าที่ของคติชน ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงอื่น ๆ ระเบียบวิธีการศึกษาคติชนวิทยา การจำแนกและวิเคราะห์ข้อมูลด้วยเทคโนโลยีและใช้ทฤษฎีทางคติชนวิทยาในการอภิปรายข้อมูล เน้นการฝึกปฏิบัติภาคสนามและการทำวิจัย นำข้อมูลคติชนวิทยาในท้องถิ่นมาบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย

(ภาษาอังกฤษ) Meaning, background, types, values, and role of folkloristic; study the relationship between folklore and other sciences; methodology of folklore; classified and data analysis by technology and use theory of folklore to discuss; emphasize on field practice and research; use folklore data in local integrated with Thai language teaching

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์	-	๒ ชั่วโมง/สัปดาห์	๕ ชั่วโมง/สัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ชั้น ๕ อาคารกรรณารณพิพัฒน์ คณะครุศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข -
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) saranpat.bo@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Line ID: saraanpop
- ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) DLP

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (๑) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- (๒) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน
- (๓) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิและให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ
- (๔) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อมโดยอาศัยหลักการเหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ □ ใช้ข้อมูลบิดเบือนหรือการลอกเลียนผลงาน

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในระหว่างการเรียนการสอน
- (๒) การสอนแบบอภิปรายในชั้นเรียน
- (๓) การปฏิบัติเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์ผู้สอน

๑.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรมทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน ความรับผิดชอบในการส่งงาน ความเอาใจใส่และความขยันต่อการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนและการร่วมกิจกรรมกลุ่ม

๒. ความรู้

๒.๑ ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- (๑) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัย และการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัย

และวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือ สร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริง และการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน (TPACK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้

- (๒) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตามเอกสารแนบท้าย
- (๓) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน
- (๔) มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน
- (๕) ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน และนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) การสอนแบบบรรยาย
- (๒) การสอนแบบอภิปราย
- (๔) การสอนด้วยการค้นหาความรู้ด้วยตนเอง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การสอบกลางภาคเรียน
- (๒) การสอบปลายภาคเรียน
- (๓) การประเมินผลงานวิจารณ์วรรณกรรม

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (๑) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูลสื่อสารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองต้นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม ☐ ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น
- (๒) เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคมอย่างสร้างสรรค์
- (๓) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) การสอนแบบอภิปราย
- (๒) การสอนแบบกลุ่มแก้ปัญหา
- (๓) การสอนด้วยการค้นหาความรู้ด้วยตนเอง

๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) สังเกตพฤติกรรมจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และการอภิปรายในชั้นเรียน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

- (๑) รับรู้และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม
- (๒) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม
- (๓) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์
- (๔) มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) การสอนแบบกลุ่มแก้ปัญหา
- (๒) การสอนแบบอภิปราย

๔.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) สังเกตพฤติกรรมจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และการอภิปรายในชั้นเรียน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี**

- (๑) วิเคราะห์เชิงตัวเลขสำหรับข้อมูลและสารสนเทศ ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติหรือคณิตศาสตร์เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง
- (๒) สื่อสารกับผู้เรียน บุคคลและกลุ่มต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพด้วยวิธีการหลากหลาย ทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เหมาะสม
- (๓) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) การสอนแบบบรรยาย
- (๒) การสอนแบบอภิปราย
- (๓) การสอนแบบค้นคว้าด้วยตนเอง

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตพฤติกรรมจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และการอภิปรายในชั้นเรียน
- (๒) ผลงานวิจารณ์วรรณกรรมที่ไม่ทุจริตโดยการลอกเลียนงานวิจารณ์วรรณกรรมของผู้อื่นมาเป็นของตนเอง

๖. ทักษะการจัดการเรียนรู้**๖.๑ ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านวิวิทย์การจัดการเรียนรู้**

- (๑) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบ วิธีการที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถออกแบบและสร้างหลักสูตรรายวิชาในชั้นเรียน วางแผนและออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ บริหารจัดการชั้นเรียน ใช้สื่อและเทคโนโลยีสื่อสาร และเทคโนโลยีดิจิทัลและวัด ประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์
- (๒) มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล เพื่อนำไป ออกแบบ จัดเนื้อหาสาระ การบริหารชั้นเรียน และจัดกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริม พัฒนาผู้เรียนตามความสนใจและความถนัดของผู้เรียนอย่างหลากหลาย ตามความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ
- (๓) จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือ ปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญ สถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรม จริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มี วินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด
- (๔) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงาน และสร้าง ความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกัน พัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ
- (๕) นำทักษะศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และพัฒนาตนเอง
 เช่น ทักษะการเรียนรู้ (Learning Skills) ทักษะการรู้เรื่อง (Literacy Skills) และทักษะชีวิต (Life Skills)
 ทักษะ การทำงานแบบร่วมมือ และดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๖.๒ วิธีการสอน

- (๑) การสอนแบบกลุ่มแก้ปัญหา
- (๒) การสอนแบบอภิปราย

๖.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตพฤติกรรมจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และการอภิปรายในชั้นเรียน

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	วัตถุประสงค์/หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	การประเมินผล
๑	• วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๑, ๑.๔ • หัวข้อและรายละเอียด ➤ ความรู้เบื้องต้นของวิชา คิตชนวิทยา - ความหมาย ความเป็นมาและ ขอบเขตของวิชาคิตชนวิทยา และ ความสัมพันธ์กับครุภาษาไทย	๔	รูปแบบ ONSITE - สื่อประกอบการบรรยาย power point และบทความอ่านประกอบ - การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน - กิจกรรมการสอนแบบบรรยายและ อภิปราย - กิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน

ลำดับ ที่	วัตถุประสงค์/หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	การประเมินผล
๒	• วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๒, ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด ➢ เรื่องเล่าพื้นบ้าน (๑) - นิทานพื้นบ้านและตำนานปรัมปราไทย	๔	รูปแบบ ONSITE และ ONDEMAND - สื่อประกอบการบรรยาย power point และบทความอ่านประกอบ - การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน - กิจกรรมการสอนแบบบรรยายและอภิปราย - กิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน - การตอบคำถามในกิจกรรม On-Demand
๓	• วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด ➢ เรื่องเล่าพื้นบ้าน (๒) - ทฤษฎีและแนวทางการวิเคราะห์วิจัยนิทานและตำนาน (๑)	๔	รูปแบบ ONSITE และ ONDEMAND - สื่อประกอบการบรรยาย power point และบทความอ่านประกอบ - การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน - กิจกรรมการสอนแบบบรรยายและอภิปราย - กิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน - การตอบคำถามในกิจกรรม On-Demand
๔	• วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด ➢ เรื่องเล่าพื้นบ้าน (๓) - ทฤษฎีและแนวทางการวิเคราะห์วิจัยนิทานและตำนาน (๒)	๔	รูปแบบ ONSITE และ ONDEMAND - สื่อประกอบการบรรยาย power point และบทความอ่านประกอบ - การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน - กิจกรรมการสอนแบบบรรยายและอภิปราย - กิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน - การตอบคำถามในกิจกรรม On-Demand
๕	• วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด ➢ ความเชื่อ ประเพณีและพิธีกรรม - ความเชื่อ ประเพณีและพิธีกรรมที่สัมพันธ์กับภาษาและวรรณคดีไทย และทฤษฎีกับแนวทางการวิจัย	๔	รูปแบบ ONSITE และ ONDEMAND - สื่อประกอบการบรรยาย power point และบทความอ่านประกอบ - การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน - กิจกรรมการสอนแบบบรรยายและอภิปราย - กิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน - การตอบคำถามในกิจกรรม On-Demand
๖	• วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด ➢ เพลงพื้นบ้าน - เพลงปฏิพากย์และเพลงกล่อมเด็ก	๔	รูปแบบ ONDEMAND และ ONLINE - สื่อประกอบการบรรยาย power point และบทความอ่านประกอบ - การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน - กิจกรรมการสอนแบบบรรยายและอภิปราย - กิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง - การบรรยายโดยวิทยากร	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน - การตอบคำถามในกิจกรรม On-Demand

สัปดาห์ ที่	วัตถุประสงค์/หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/สื่อที่ใช้	การประเมินผล
๗	• วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๒, ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด ➤ การเล่นเกมทางภาษา - ภาษิต มุขตลกและปริศนาคำทาย	๔	รูปแบบ ONSITE และ ONDEMAND - สื่อประกอบการบรรยาย power point และบทความอ่านประกอบ - การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน - กิจกรรมการสอนแบบบรรยายและอภิปราย - กิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน - การตอบคำถามในกิจกรรม On-Demand
๘	• วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ สอบกลางภาค	๓	จัดสอบ	ผลสอบ
๙	• วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด ➤ คติชนสมัยใหม่ (๑) - เรื่องเล่าและพิธีกรรมในสังคมเมืองและแนวคิดทฤษฎีคติชนสร้างสรรค์	๔	รูปแบบ ONSITE และ ONDEMAND - สื่อประกอบการบรรยาย power point และบทความอ่านประกอบ - การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน - กิจกรรมการสอนแบบบรรยายและอภิปราย - กิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน - การตอบคำถามในกิจกรรม On-Demand
๑๐	• วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด ➤ คติชนสมัยใหม่ (๒) ➤ - คติชนในวรรณกรรม ภาพยนตร์ และสื่อบันเทิง	๔	รูปแบบ ONSITE และ ONDEMAND - สื่อประกอบการบรรยาย power point และบทความอ่านประกอบ - การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน - กิจกรรมการสอนแบบบรรยายและอภิปราย - กิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน
๑๑	• วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด ➤ การเก็บข้อมูลภาคสนาม (๑) - หลักการและวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนาม	๔	รูปแบบ ONSITE - สื่อประกอบการบรรยาย power point - กิจกรรมการสอนแบบบรรยายจากวิทยากร	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน
๑๒	• วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๒, ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด ➤ การเก็บข้อมูลภาคสนาม (๒) ➤ - กิจกรรมการลงพื้นที่ในท้องถิ่นเพื่อฝึกเก็บข้อมูลทางคติชนวิทยา	๔	รูปแบบ ONSITE - กิจกรรมการเรียนรู้ภาคสนาม	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายจากการลงภาคสนาม
๑๓	• วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด ➤ คติชนวิทยากับการจัดการ		รูปแบบ ONSITE - สื่อประกอบการบรรยาย power point - กิจกรรมการอภิปรายในชั้นเรียน	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน

สัปดาห์ ที่	วัตถุประสงค์/หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	การประเมินผล
	เรียนรู้ภาษาไทย (๑) - ข้อมูลคติชนในแบบเรียนและ สาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย	๔		
๑๔	• วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด ➤ คติชนวิทยากับการจัดการ เรียนรู้ภาษาไทย (๒) - การบูรณาการศาสตร์และข้อมูล ทางคติชนวิทยาในการจัดการเรียนรู้ ภาษาไทย	๔	รูปแบบ ONSITE - สื่อประกอบการบรรยาย power point - กิจกรรมการสอนแบบบรรยาย - กิจกรรมการอภิปรายในชั้นเรียน	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน - การชี้แจงในรูปแบบ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ บูรณาการคติชนวิทยา
๑๕	• วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด ➤ การนำเสนอ ผลงาน ของ นักศึกษา	๔	รูปแบบ ONSITE - กิจกรรมค้นคว้าด้วยตนเอง - กิจกรรมการนำเสนอผลงานและ อภิปรายร่วมกัน	- การนำเสนอปากเปล่า เกี่ยวกับการเก็บข้อมูล ภาคสนาม
๑๖	• วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ สอบปลายภาค	๓	จัดสอบ	ผลสอบ
๑๗	• วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๒, ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด - ส่งงานบทความการทำวิจัยภาคสนาม ทางคติชนวิทยา	-	รูปแบบ ON DEMAND - การ	- บทความวิจัยจากการลง ภาคสนามทางคติชนวิทยา

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑.๑.๒, ๒.๑.๑, ๒.๑.๒, ๒.๑.๔, ๓.๑.๑, ๓.๑.๒, ๕.๑.๓	สอบกลางภาคเรียน	๘	๓๐
	สอบปลายภาคเรียน	๑๖	๒๐
	การนำเสนองานวิจัยด้านคติชนวิทยา	๑๕, ๑๗	๒๐
	การประเมินผลด้วยการนำเสนอการ ศึกษาวิจัย/วิทยานิพนธ์ (กลุ่ม)	๒-๗	๑๐
	การประเมินผลด้วยชิ้นงานบูรณาการ คติชนกับการจัดการเรียนรู้	๑๔	๑๐
๑.๑.๑, ๔.๑.๑, ๔.๑.๒, ๔.๑.๓, ๕.๑.๑, ๕.๑.๒, ๖.๑.๒, ๖.๑.๕	สังเกตพฤติกรรมจากการเข้าชั้นเรียน, สังเกตพฤติกรรมจากการมีส่วนร่วมในชั้น เรียน และการอภิปรายในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	๑๐

สมรรถนะบัณฑิตราชภัฏ ๑๗ สมรรถนะ

- ☒ 1. ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ (Professional Teacher)
- ☒ 2. ภาวะผู้นำและสัมพันธ์ชุมชน (Leadership & Community Engagement)
- ☐ 3. บริหารจัดการชั้นเรียน (Classroom Management)
- ☒ 4. ทำงานเป็นทีม (Teamwork & Collaboration)
- ☐ 5. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล (Digital Capability)
- ☒ 6. สื่อสารอย่างมีกลยุทธ์ (Strategic Communication)
- ☐ 7. บุคลิกภาพความเป็นครูและทัศนคติ : การปรับตัว (Personality & Mindset : Adaptability)
- ☐ 8. จิตอาสา จิตสาธารณะ (Volunteer spirit & Public mind)
- ☐ 9. ศิลปะการใช้สื่อ (Instructional media mastery)
- ☐ 10. อำนวยความสะดวก (Facilitating & Coaching)
- ☐ 11. วัดและประเมิน (Assessment and Evaluation)
- ☐ 12. ประยุกต์ใช้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (Sufficiency Economy Philosophy application)
- ☐ 13. ออกแบบและพัฒนาหลักสูตร (Curriculum design & development)
- ☐ 14. เป็นพลเมืองดี (Good Citizen)
- ☒ 15. บูรณาการศาสตร์สู่การสอน (Integrated science for teaching)
- ☐ 16. นวัตกรรมทางการศึกษา (Educational innovator)
- ☐ 17. จิตวิญญาณความเป็นครู (Teacher's spirit)

หมวดที่ ๖ ทฤษฎีการประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- กิ่งแก้ว อัดถากร. 2519. *คติชนวิทยา*. กรุงเทพฯ: กรมการฝึกหัดครู หน่วยศึกษานิเทศก์
- ประคอง นิมมานเหมินท์. 2543. *นิทานพื้นบ้านศึกษา*. กรุงเทพฯ: โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิริพร ณ ถลาง, (บก.). 2557. *ไวยากรณ์ของนิทาน: การศึกษานิทานเชิงโครงสร้าง*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ศิริพร ณ ถลาง, (บก.). 2558. *“ประเพณีสร้างสรรค์” ในสังคมไทยร่วมสมัย*. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- ศิริพร ณ ถลาง, (บก.). 2560. *เรื่องเล่าพื้นบ้านไทยในโลกที่เปลี่ยนแปลง*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- ศิริพร ณ ถลาง. 2545. *ชนชาติไทในนิทาน : แลลอดแว่นคติชนและวรรณกรรมพื้นบ้าน*. กรุงเทพฯ: มติชน.

ศิริพร ณ กลาง. 2562. "คติชนสร้างสรรค์": บทสังเคราะห์และทฤษฎี. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ศิริพร ณ กลาง. 2563. ทฤษฎีคติชนวิทยา: วิธีวิทยาในการวิเคราะห์ตำนาน-นิทานพื้นบ้าน. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. 2562. เอกสารการสอนชุดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านของไทย. พิมพ์ครั้งที่ 6 นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

สุกัญญา ภัทราชัย. 2540. เพลงปฎิพากย์: บทเพลงแห่งปฎิภาณของชาวบ้านไทย. กรุงเทพฯ: โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุกัญญา สุจนายา, (บก.). 2548. พิธีกรรม ตำนาน นิทาน เพลง : บทบาทของคติชนกับสังคมไทย. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สุกัญญา สุจนายา. 2545. เพลงพื้นบ้านศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สุกัญญา สุจนายา. 2556. วรรณกรรมมุขปาฐะ. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สุกัญญา สุจนายา. 2557. วรรณคดีนิทานไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. 2558. ตำนานพื้นบ้าน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. 2558. นิทานปรัมปรากับคติชน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. 2561. นิทานพื้นบ้าน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

อารี ถาวรเศรษฐ์. 2546. คติชนวิทยา. กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

Simon J. Bronner. 2017. *Folklore: The Basics*. London: Routledge.

Siraporn Nathalang. 2000. *Thai Folklore Insights into Thai Culture*. Bangkok: Chulalongkorn University Press.

Siraporn Nathalang. 2018. *Creative Folklore in Thailand Today*. Bangkok: Chulalongkorn University Press.

๒.เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ฐานข้อมูลคติชนวิทยาและวัฒนธรรมออนไลน์ ต่อไปนี้

[ศูนย์คติชนวิทยา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย](#)

[คลังความรู้ด้านมานุษยวิทยา ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร \(องค์การมหาชน\)](#)

[สารานุกรมวัฒนธรรมไทย \(ออนไลน์\) โดยมูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์ ร่วมกับ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร \(องค์การมหาชน\)](#)

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- โกมาตร จึงเสถียรทรัพย์, นฤพนธ์ ดัวงวิเศษ และอาทิตย์ เคนมี, (บก.). 2564. *สืบทฤษฎี สาววิถีคิด: การเดินทางของมนุษยวิทยา*. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- ดาร์ริน อินทร์เหมือน, (บก.). 2548. *เพลง ดนตรี ปริศนา ผ้าทอ: ภูมิปัญญาทางด้านการละเล่นและการช่าง*. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- ดาวรัตน์ ชูทรัพย์. 2557. *พะหมี่ ปริศนาคำทาย*. กรุงเทพฯ: สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร.
- นฤพนธ์ ดัวงวิเศษ, ปิเตอร์ เอ. แจ็คสัน และวิศิษฐ์ ปิ่นทองวิชัยกุล, (บก.). 2567. *ร่างทรงเกย์ หมอดูกะเทย สบง หลากสี: ความหลากหลายทางเพศในศาสนาและพิธีกรรมสมัยใหม่*. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- บรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม 4: วัฒนธรรมการใช้ภาษาไทย. 2555. กรุงเทพฯ: สถาบันภาษาไทย กรมวิชาการ.
- ปฐม หงษ์สุวรรณ. 2551. *กาลครั้งหนึ่ง: ว่าด้วยตำนานกับวัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปฐม หงษ์สุวรรณ. 2556. *นานมาแล้ว: มีเรื่องเล่า นิทาน ตำนาน ชีวิต*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปฐม หงษ์สุวรรณ. 2560. *ประเพณีประติษฐ์ในชุมชนอีสานลุ่มน้ำโขง*. ขอนแก่น: คลังนานาวิทยา.
- ปรมินท์ จารูร. 2559. *คติชนกับการท่องเที่ยว : หมู่บ้านวัฒนธรรมหนองขาว จังหวัดกาญจนบุรี*. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประคอง นิมมานเหมินท์ และคณะ. 2560. *คติชนคนไทในวัฒนธรรมข้าว*. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประคอง นิมมานเหมินท์. 2554. *ไขคำแก้วคำแพง พินิจวรรณกรรมไทย-ไท*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปรัชญา ปานเกตุ. 2558. *ศัพทานุกรมวัฒนธรรมไทย*. กรุงเทพฯ: พิมพ์คำ
- ปิเตอร์ แจ็คสันและเบนจามิน บาวแมนน์, (บก.), พิเชฐ สายพันธ์ (แปล). 2567. *Deities and Divas* *ไสยเวท เพศ ผี: ร่างทรงองค์เคียวรีในอุษาคเนย์*. กรุงเทพฯ: มติชน.
- ปิเตอร์ เอ. แจ็คสัน (เขียน), วิราวรรณ นฤปิติ (แปล). 2566. *เทวา มนตรา คาถา เกจิ : ไสยศาสตร์ยุคใหม่กับทุน (ไทย)นิยม*. กรุงเทพฯ: มติชน.
- พิเชฐ สายพันธ์. 2564. *มานุษยวิทยาอุษาคเนย์*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ยศ สันตสมบัติ 2559 *มนุษย์กับวัฒนธรรม*. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- รัตนพล ชื่นคำ, (บก.). 2560. *นางสิบสอง-พระรถเมรีศึกษา*. กรุงเทพฯ: คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ร่วมกับ สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร.
- รุช เบเนดิกต์ (เขียน), พรรณี จัตรพลรักษ์ (แปล). 2564. *วัฒนธรรมและพฤติกรรมของไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: มติชน.
- ศรีอัมพร ประทุมพันธ์. 2550. *เพลงพื้นบ้านกับการสอนภาษาไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: คมคิด.

- ศิริพร จิตะฐาน ณ กลาง. 2539. ในท้องถิ่นมีนิทานและการละเล่น: การศึกษาคติชนทางสังคม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: มติชน
- ศิริพร ณ กลาง และปรเมินทร์ จารูร, (บก.). 2560. *อิงอดีต สมองปัจจุบัน: คติชนสร้างสรรค์ สังคมร่วมสมัย*. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ศิริพร ณ กลาง และสุกัญญา ภัทรราชย์, (บก.). 2542. *คติชนกับคนไทย-ไท: รวมบทความทางด้านคติชนวิทยาในบริบททางสังคม*. โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ส.พลายน้อย. 2553. *สารานุกรมวัฒนธรรมไทย*. กรุงเทพฯ: พิมพ์คำ.
- สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. 2561. *ประมวลสาระชุดวิชาสารัตถะและวิถีวิธีทางวิชาภาษาไทย (เล่ม 3)*. นนทบุรี: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร. 2565. *วิถีมานุษย*. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. 2558. *ตำนานพื้นบ้าน*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. 2558. *นิทานปรัมปรากับคติชน*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. 2561. *นิทานพื้นบ้าน*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- อชิรัชญ์ ไชยพจน์พานิช. 2565. *เทพเจ้าจีนในกรุงเทพฯ*. กรุงเทพฯ: มติชน.
- อเนก นาวิกมูล. 2550. *เพลงนอกศตวรรษ*. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: มติชน.
- อเนก นาวิกมูล. 2567. *ผีไทย*. กรุงเทพฯ: แสงดาว.
- อาทิตย์ ชีวณิชย์กุล. 2565. *ชาดกกับวัฒนธรรมวรรณศิลป์ไทย*. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เอ็ดวาร์ด แวน รอย (เขียน), ยุกติ มุกดาวิจิตร (แปล). 2565. *Siamese Melting Pot ก่อร่างเป็นบางกอก*. กรุงเทพฯ: มติชน.
- Campbell, Joseph. 2008. *The Hero with a Thousand Faces*. Novato, CA: New World Library.
- Cornwel-Smith, Philip. 2017. *Very Thai: Everyday Popular Culture*. Bangkok: River Books
- Eugenio, Damiana L. 1995. *ASEAN Folk Literature: An Anthology*. Manila: ASEAN Committee on Culture and Information.
- Jackson, Peter A. 2022. *Capitalism Magic Thailand: Modernity with Enchantment*. Singapore: ISEAS.
- Jackson, Peter A., and Baumann, Benjamin (eds.). 2022. *Deities and Divas: Queer Ritual Specialists in Myanmar, Thailand and beyond*. Copenhagen: NIAS.
- Mitchell, James Leonard. 2015. *Luk Thung: The Culture and Politics of Thailand's Most Popular Music*. Chiang Mai: Silkworm.
- Pattana Kitiarsa. 2012. *Mediums, Monks, and Amulets: Thai Popular Buddhism Today*. Chiang Mai: Silkworm.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

๑.๑ ให้นักศึกษาเขียนแสดงความคาดหวังในการสอนคาบแรกและเปรียบเทียบกับภายหลังจัดการเรียนรู้ในคาบสุดท้าย

๑.๒ ถามความคิดเห็นภายหลังจากดำเนินการสอนครบทุกสัปดาห์

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

๒.๑ ให้นักศึกษาประเมินการสอนในระบบออนไลน์

๒.๒ ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากผลคะแนนและหาแนวทางการพัฒนา

๓. การปรับปรุงการสอน

๓.๑ นำผลการประเมินของนักศึกษามาเป็นแนวทางในการพัฒนา

๓.๒ ค้นหาความรู้ใหม่ๆ เพื่อนำมาเป็นเนื้อหาในการสอน

๓.๓ ปรับปรุงวิธีการสอนให้มีหลากหลายและทันสมัย

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ทวนสอบด้วยระบบและกลไกตามที่คณะและสาขาวิชาวางไว้ผ่านการประชุมและวางแผนกับคณาจารย์ในสาขา

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลที่ได้จากการสอบถามความคิดเห็น คะแนนสอบของนักศึกษา การสัมมนา นำมาสรุปผลและพัฒনারายวิชาก่อนสอนในภาคการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	๑. คุณธรรม จริยธรรม				๒. ความรู้					๓. ทักษะทาง ปัญญา			๔. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				๕. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและ การใช้ เทคโนโลยี			๖. วิธีวิทยาการ จัดการเรียนรู้				
	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๕
หมวดวิชาเฉพาะ : วิชาภาษาไทย																								
THI3321 คติชนวิทยา Folklore	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○