



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา ECI2303 รายวิชา ลีลา จังหวะและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย
สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา ECI2303
ชื่อรายวิชาภาษาไทย ลีลา จังหวะและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Movement and Rhythm Activities for Early Childhood
๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ (๒ - ๒ - ๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาบังคับ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ ดิษิรา ผางสง่า
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดิษิรา ผางสง่า

๕. สถานที่ติดต่อ

E – Mail disira.ph@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๔ / ชั้นปีที่ ๒ (รหัส ๖๘)
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ๖๐ คน จำนวน ๒ หมู่เรียน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- มีความรู้ความเข้าใจความหมาย แนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวเบื้องต้นสำหรับเด็กปฐมวัย
- มีความสามารถวิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี และนำมาเชื่อมโยงใช้ในการจัดกิจกรรมลีลา จังหวะและการเคลื่อนไหวเบื้องต้นในชั้นเรียนได้
- มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับขอบข่าย ของลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวเบื้องต้นสำหรับเด็กปฐมวัย
- มีความตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญของ จังหวะ ดนตรี และบทเพลง ประกอบการเคลื่อนไหวที่มีผลต่อการพัฒนาการของเด็กปฐมวัยในการจัดกิจกรรมลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวเบื้องต้นสำหรับเด็กปฐมวัย
- มีความสามารถนำขอบข่าย ของลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวเบื้องต้นสำหรับเด็กปฐมวัยมาเชื่อมโยงกับคุณค่าความสำคัญตามกรอบมาตรฐาน พัฒนาการของเด็กปฐมวัยในการจัดกิจกรรมลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวเบื้องต้นในชั้นเรียนได้
- มีความสามารถสร้างองค์ความรู้คิดสร้างสรรค์ สื่อ หรือนวัตกรรมที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมการสอนลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัยตามบริบทของสังคมไทยได้
- มีความรู้ความเข้าใจบทบาทครูผู้สอนกิจกรรมลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย และสามารถจัดกิจกรรมและสภาพแวดล้อมเพื่อส่งเสริมทักษะด้านจังหวะและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัยได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- เพื่อให้การจัดการเรียนสอนครอบคลุมทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติพร้อมทั้งการศึกษาด้วยตนเองตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา
- เพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาศรีศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา
- เพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครูของคุรุสภา
- เพื่อปรับรายละเอียดสาระรายวิชาให้สอดคล้องกับแนวทางการจัดกิจกรรมของโรงเรียนในปัจจุบัน

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

แนวคิด ทฤษฎี งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเพลง ดนตรี ลีลา จังหวะและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย สืบค้นและวิเคราะห์หนังสือ บทความ และงานวิจัยในประเทศและต่างประเทศเกี่ยวกับเพลง ดนตรี ลีลา จังหวะและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย หลักการและการเลือกใช้ประเภทของเพลง ดนตรีและการเคลื่อนไหว การแต่งเพลง ผลิตเครื่องดนตรี สื่อและอุปกรณ์ประกอบการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวที่เหมาะสมกับพัฒนาการสำหรับเด็กปฐมวัย โดยใช้การทำงานของสมองเป็นฐานโดยสอดคล้องกับแนวคิดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การวิเคราะห์ ออกแบบ วางแผน และทดลองจัดกิจกรรมบูรณาการและศิลปะการแสดงเบื้องต้นตามบริบท สังคม ชุมชน และท้องถิ่น ร่วมกับสถานพัฒนาเด็ก

Concepts, theories and research related to music, rhythm and movement for early childhood; searching and analyzing domestic and international books, articles and research on songs, music, rhythm and movement for early childhood; principless and selection of music genres and movement; composing music, producing musical instruments, learning materials and equipment for organizing movement activities suitable for early childhood development by using brain function as the basis in accordance with the conceptss of sufficiency economy philosophy; analysis, designing, planning and experimentation of integrated activities and preliminary performing arts in the context of society, community and locality together with the child Development center

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/ (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ = ๓๐ ชั่วโมง	สอนเสริมตามความต้องการ ของนักศึกษาเป็นกลุ่มและ เฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติในห้องเรียน ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ = ๓๐ ชั่วโมง	๕ ชั่วโมง/สัปดาห์ = ๗๕ ชั่วโมง

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการหรือเฉพาะรายที่ต้องการ ตามช่องทางต่อไปนี้

๓.๑ ปรึกษาดด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๑๑๓๕ ชั้น ๓ อาคาร ๑๑ คณะครุศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / โทรศัพท์มือถือ หมายเลข ๐๘๐-๗๒๘-๕๘๕๐

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) disira.ph@ssru.ac.th

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

○ (๑) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

● (๒) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องาน ที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตน เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคม และประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

○ (๓) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ

○ (๔) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน

๑.๒ วิธีการสอน

(๑) การสอนที่เน้นระเบียบวินัย ความรับผิดชอบและมีจิตสาธารณะ

(๒) การสอนที่สอดแทรกจรรยาบรรณวิชาชีพครู

(๓) การสอนโดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการร่วมกับผู้อื่น และยอมรับฟังข้อมูลย้อนกลับจากผู้อื่นด้วยความยินดี

(๔) การสอนโดยใช้กรณีศึกษา

๑.๓ วิธีการประเมิน

(๑) วัดและประเมินผลจากกลุ่มเพื่อน สังเกตพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม (๑.๑.๑, ๑.๑.๓)

(๒) วัดและประเมินผลจากการนำเสนอผลงานกลุ่มและการเป็นผู้นำในการอภิปรายซักถาม (๑.๑.๓)

(๓) วัดและประเมินผลจากผลการศึกษาค้นคว้า (๑.๑.๒, ๑.๑.๔)

(๔) สังเกตพฤติกรรมนักศึกษาในการปฏิบัติตามกฎระเบียบ กติกา เงื่อนไขข้อบังคับ (๑.๑.๑, ๑.๑.๓, ๑.๑.๔)

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ได้รับ

● (๑) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัย และการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริง และการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน (TPACK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้

○ (๒) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตามเอกสารแนบท้าย

○ (๓) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน

○ (๔) มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) การสอนโดยหลากหลายรูปแบบ เน้นหลักการทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ในด้านการศึกษาและวิชาชีพครู
- (๒) การสอนให้สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าและนำความรู้จากการเรียนไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
- (๓) การวิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้แบบสืบสอบ
- (๔) การทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้
- (๕) การสอนให้วิเคราะห์องค์ความรู้และทฤษฎี และสามารถนำเสนอแนวคิดใหม่หรือนวัตกรรมที่ต่อยอดองค์ความรู้เดิม
- (๖) การเรียนรู้แบบร่วมมือ และประเมินองค์ความรู้ในสถานการณ์โลกแห่งความเป็นจริง

๒.๓ วิธีการประเมิน

- (๑) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ (๒.๑.๑, ๒.๑.๒)
- (๒) วัดและประเมินจากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้ (๒.๑.๑, ๒.๑.๒)
- (๓) วัดและประเมินจากการเรียนรู้แบบร่วมมือ (๒.๑.๑)
- (๔) วัดและประเมินจากแบบฝึกหัดและแบบทดสอบ (๒.๑.๑, ๒.๑.๒)

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

○ (๑) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

○ (๒) เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

● (๓) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤต/ปัญหาโดยการเชื่อมโยงประเด็นเกี่ยวกับเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีเพลง ดนตรี ลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย

(๒) การศึกษากรณีศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายและนำมาอภิปราย ถึงกิจกรรมที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย รวมทั้งประเภทของเพลง ดนตรี และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย

(๓) การสอนโดนการให้ทำงานเป็นทีม

(๔) การสอนโดยการเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญในการสืบค้น เข้าใจในกระบวนการการเลือกใช้หรือผลิตดนตรี เพลง สื่อ และอุปกรณ์ประกอบการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย และการเสนอความคิดเห็นโดยการอภิปรายกลุ่ม

(๕) การสอนโดยใช้กรณีศึกษาและการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤต/ปัญหา (๓.๑.๑, ๓.๑.๒)
- (๒) วัดและประเมินผลจากการสร้างองค์ความรู้ใหม่ (๓.๑.๒, ๓.๑.๓, ๓.๑.๔, ๓.๑.๕)
- (๓) วัดและประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน (๓.๑.๒, ๓.๑.๓, ๓.๑.๔)
- (๔) วัดและประเมินจากรายงานการศึกษาค้นคว้า กรณีศึกษา (๓.๑.๑)
- (๕) วัดและประเมินจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน (๓.๑.๒)
- (๖) วัดและประเมินจากการทดสอบกลางภาคและการทดสอบปลายภาค (๓.๑.๑)

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- ☐ (๑) รับรู้และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม
- ☒ (๒) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครอง และคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม
- ☐ (๓) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) วิธีสอนแบบร่วมมือโดยทำกิจกรรมกลุ่มในลักษณะต่าง ๆ เช่น การรายงาน การอภิปราย
- (๒) วิธีสอนแบบให้แสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นแบบสะท้อนกลับเพื่อนำไปสู่ประสิทธิผลของการทำงาน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) วัดและประเมินผลจากการเรียนรู้แบบร่วมมือ (๔.๑.๑, ๔.๑.๓)
- (๒) วัดและประเมินผลจากการสังเกตจากพฤติกรรมการมีมนุษยสัมพันธ์กับผู้อื่น และผลสำเร็จการทำงานกลุ่ม (๔.๑.๒)
- (๓) วัดและประเมินผลจากศึกษาค้นคว้า (๔.๑.๓)

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- ☐ (๑) วิเคราะห์เชิงตัวเลข สำหรับข้อมูลและสารสนเทศ ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติ หรือคณิตศาสตร์ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง
- ☐ (๒) สื่อสารกับผู้เรียน บุคคลและกลุ่มต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพด้วยวิธีการหลากหลาย ทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เหมาะสม

● (๓) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) ให้นักศึกษาเรียนรู้/สืบค้นด้วยตนเองจากสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง
- (๒) การจัดการเรียนการสอนอยากหลากหลายวิธี โดยใช้สถานการณ์ ปัญหา กรณีศึกษา มาวิเคราะห์และสร้างองค์ความรู้
- (๓) การเรียนรู้ผ่านกระบวนการกลุ่ม และการนำเสนอ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) วัดและประเมินผลจากการสืบค้น และนำเสนอรายงานตามประเด็นที่ศึกษา (๕.๑.๒)

๖. ทักษะวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

๖.๑ ทักษะการจัดการเรียนรู้

○ (๑) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบ วิธีการที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถออกแบบและสร้างหลักสูตรรายวิชาในชั้นเรียน วางแผนและออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการเรียนรู้ บริหารจัดการชั้นเรียน ใช้สื่อและเทคโนโลยีสื่อสาร และเทคโนโลยีดิจิทัลและวัดประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

○ (๒) มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล เพื่อนำไปออกแบบจัดเนื้อหาสาระ การบริหารชั้นเรียน และจัดกิจกรรมการต่างๆ เพื่อช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนตามความสนใจและความถนัดของผู้เรียนอย่างหลากหลายตามความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

○ (๓) จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติ และการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนาด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญที่สุด

● (๔) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญา ทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

○ (๕) นำทักษะศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยี มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนและพัฒนาตนเอง เช่น ทักษะการเรียนรู้ (Learning Skills) ทักษะการรู้เรื่อง (Literacy Skills) และทักษะชีวิต (Life Skills) ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ และดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๖.๒ วิธีการสอน

- (๑) การฝึกปฏิบัติในการวิเคราะห์ สังเคราะห์หลักสูตรและหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย
- (๒) การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย

๖.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) วัดและประเมินผลการร่วมกิจกรรมในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ (๖.๑.๑)
- (๒) วัดและประเมินผลการศึกษาค้นคว้าตามประเด็นที่ศึกษา (๖.๑.๓, ๖.๑.๕)
- (๓) วัดและประเมินผลจากการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ (๖.๑.๑, ๖.๑.๒, ๖.๑.๓, ๖.๑.๕)

หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
 สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
 เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา อภิปรายร่วมกัน และทดสอบก่อนเรียนใน รายวิชาลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย	๔	Onsite/Online ๑. ปฐมนิเทศรายวิชา ๒. แนะนำรายวิชา ศึกษาประมวลรายวิชา และทำข้อตกลงร่วมกันในการเรียน ๓. ทดสอบความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัยของนักศึกษาด้วยแบบทดสอบก่อนเรียนผ่าน Google form	● เอกสาร มคอ.๓ ประมวล รายวิชา ● แบบทดสอบ ก่อนเรียน ● PowerPoint	อ.ดิษรา ผางสง่า

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๒	๑. ความหมายของ รายวิชาลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหว สำหรับเด็กปฐมวัย ๒. จุดประสงค์ของ รายวิชาลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหว สำหรับเด็กปฐมวัย	๔	Onsite/Online ๑. ความหมายของลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย ๒. จุดประสงค์ของรายวิชาลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย ๓. อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ในชั้นเรียน	- เอกสาร มคอ.๓ - PowerPoint ความหมาย และ ความสำคัญของลีลา จังหวะและการ เคลื่อนไหว สำหรับเด็ก ปฐมวัย	อ.ดิษรา ผางสง่า
๓	หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับการเคลื่อนไหว ของเด็กปฐมวัย	๔	Onsite/Online ๑. การศึกษาค้นคว้าเอกสารอภิปราย เกี่ยวกับ หลักการแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับ การเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย โดย สามารถศึกษาและสรุปจากเอกสาร ประกอบการเรียน ๒. การเรียนรู้โดยการปฏิบัติการด้วย การศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับทฤษฎีที่ เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวสำหรับ เด็กปฐมวัย	- PowerPoint - วีดิทัศน์ - เอกสาร ประกอบ การสอน เกี่ยวข้องกับ การ เคลื่อนไหว สำหรับ เด็กปฐมวัย - ใบงานการ จัดทำ รายงาน ทฤษฎีการ เคลื่อนไหว สำหรับเด็ก ปฐมวัย	อ.ดิษรา ผางสง่า
๔	การเคลื่อนไหวกับ การเรียนรู้ กล้ามเนื้อมัด	๔	Onsite/Online ๑. ทบทวนความหมาย หลักการ แนวคิด ที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหว	Power Point การเคลื่อนไหว กับการเรียนรู้	อ.ดิษรา ผางสง่า

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	เล็ก กล้ามเนื้อมัดใหญ่ สำหรับเด็กปฐมวัย		สำหรับเด็กปฐมวัย ๒. แบ่งกลุ่มนำเสนอกิจกรรมการพัฒนา กล้ามเนื้อมัดเล็กและกล้ามเนื้อมัด ใหญ่ สำหรับเด็กปฐมวัย ๓. นำเสนอ อภิปรายร่วมกัน และสรุป องค์ความรู้ที่ได้รับร่วมกันในชั้นเรียน และการเขียนสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้	กล้ามเนื้อมัด เล็ก กล้ามเนื้อ มัดใหญ่สำหรับ เด็กปฐมวัย ● ใบงานสะท้อน ความคิด ● Website ของอาจารย์	
๕	กิจกรรมการเคลื่อนไหว และจังหวะ (ความหมาย ความสำคัญ,ประโยชน์)	๔	Onsite/Online ๑. นักศึกษาอภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับ กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ (ความหมาย, ความสำคัญ, ประโยชน์) ๒. ครูนำเสนอแสดงให้นักศึกษาร่วมกัน อภิปรายและวิเคราะห์ พร้อมทั้งตอบ คำถามในใบงาน	● สื่อและ อุปกรณ์ ประกอบของ จริง ใช้ในการ กิจกรรมการ เคลื่อนไหวและ จังหวะ ● ใบงานกลุ่ม การอภิปราย และวิเคราะห์ สื่อและอุปกรณ์	อ.ดิษิรา ผางสง่า
๖	๑. ประเภทของ การเคลื่อนไหว ๒. กิจกรรมเคลื่อนไหว พื้นฐานสำหรับเด็ก ปฐมวัย	๔	Onsite/Online ๑. ประเภทของการเคลื่อนไหว ๒. กิจกรรมเคลื่อนไหวพื้นฐานสำหรับ เด็กปฐมวัย ๓. สรุปองค์ความรู้ที่ได้รับจากการเรียน ๔. เขียนสะท้อนการเรียนรู้จากกิจกรรม	● Power Point ประเภทของ การเคลื่อนไหว และกิจกรรม เคลื่อนไหว พื้นฐานสำหรับ เด็กปฐมวัย ● วิดีโอคลิป ประกอบการ เคลื่อนไหว	อ.ดิษิรา ผางสง่า

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
				• ใบงานสะท้อนการเรียนรู้	
๗-๘	๑. กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักสูตร ๒. หลักการผลิตเครื่องดนตรีสำหรับการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวเด็กปฐมวัย	๘	OnDemand/Onsite ๑. บรรยายหลักการผลิตเครื่องดนตรีสำหรับการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวเด็กปฐมวัย ๒. ฝึกออกแบบสื่อและผลิตเครื่องดนตรีสำหรับการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวเด็กปฐมวัย ๓. นักศึกษาทำใบงานสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการนำเสนอสื่อของเพื่อนร่วมชั้นเรียน	• Power Point หลักการผลิตเครื่องดนตรีสำหรับการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวเด็กปฐมวัย • สื่อเครื่องดนตรีของนักศึกษา • ใบงานสะท้อนการเรียนรู้	อ.ดิษิรา ผางสง่า
๙	สอบกลางภาค		สอบกลางภาค ผ่านแพลตฟอร์ม Google form และอัปเดตการผลิตเครื่องดนตรีสำหรับการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวเด็กปฐมวัยผ่าน Google Classroom	• สื่อเครื่องดนตรีสำหรับการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวเด็กปฐมวัย • แบบทดสอบ	อ.ดิษิรา ผางสง่า
๑๐	๑. ความสำคัญและคุณค่าของดนตรีที่มีต่อการเคลื่อนไหวของเด็กปฐมวัย ๒. หลักการจัดกิจกรรมดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย ๓. การจัดประสบการณ์ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย	๔	Onsite/Online ๑. บรรยายเรื่องความสำคัญและคุณค่าของดนตรีที่มีต่อการเคลื่อนไหวของเด็กปฐมวัย ๒. หลักการจัดกิจกรรมดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย ๓. การจัดประสบการณ์ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย	• เอกสารประกอบการสอน • วิดีโอคลิปจัดประสบการณ์ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย	อ.ดิษิรา ผางสง่า

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๑	การเรียนรู้จังหวะ สุนทรียะทางดนตรี	๔	Onsite/Online ๑. บรรยายเรื่องการเรียนรู้จังหวะ สุนทรียะทางดนตรี	- เอกสารการ บรรยายเรื่อง การเรียนรู้ จังหวะ สุนทรียะ ทางดนตรี - Website ของอาจารย์	อ.ดิษรา ผางสง่า
๑๒	๑. ความหมาย ความสำคัญของสื่อ อุปกรณ์ดนตรีสำหรับ เด็กปฐมวัย ๒. การผลิตสื่อ อุปกรณ์ ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย ๓. การเลือกใช้ดนตรี เพลงและเครื่องประกอบ จังหวะที่เหมาะสมใน การเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย	๔	Onsite/Online ๑. แบ่งกลุ่มศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับเพลง ดนตรี ที่ใช้ในการจัดกิจกรรม ๒. เสนอผลการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับ เพลง ดนตรี ที่ใช้ในการจัดกิจกรรม ๓. ออกแบบ และผลิตสื่อ อุปกรณ์ดนตรี สำหรับเด็กปฐมวัย (การจัดอุปกรณ์ในกิจกรรมดนตรี สำหรับเด็กปฐมวัย)	- สื่อและ อุปกรณ์ดนตรี สำหรับเด็ก ปฐมวัย - ใบงานกลุ่ม การอภิปราย และวิเคราะห์ เพลง ดนตรี ที่ใช้ใน การจัด กิจกรรม	อ.ดิษรา ผางสง่า
๑๓	การประเมินและ การตรวจคุณภาพสื่อ และของเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย	๔	Onsite/Online ๑. บรรยายหลักการประเมินและ ตรวจสอบคุณภาพสื่อและของเล่น สำหรับเด็กปฐมวัยความรู้ ๒. แบ่งกลุ่มวิเคราะห์สื่อประเภทต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติในการวัดและประเมิน สื่อและของเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย ๓. นำเสนอและสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับ โดยทำใบงาน	- Power Point หลักการ ประเมินและ ตรวจสอบ คุณภาพสื่อและ ของเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย ความรู้ - ใบงานสรุป องค์ความรู้	อ.ดิษรา ผางสง่า

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๔	การจัดกิจกรรม การเคลื่อนไหวแบบ สร้างสรรค์กับการสนอง ต่อร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม ของเด็กปฐมวัย	๔	Onsite/Online ๑. บรรยายเรื่องการจัดกิจกรรม การเคลื่อนไหวแบบสร้างสรรค์กับ การสนองต่อร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคมของเด็ก ๒. แบ่งกลุ่มจัดกิจกรรม การเคลื่อนไหว แบบสร้างสรรค์ที่ตอบสนองต่อ ร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม ของเด็ก ๓. นำเสนอและสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับ โดยทำใบงานสะท้อนการเรียนรู้	• เอกสารการ บรรยายเรื่อง การเรียนรู้ จังหวะ สุนทรียะ ทางดนตรี • ใบงานสะท้อน การเรียนรู้ • Website ของอาจารย์	อ.ดิษรา ผางสง่า
๑๕-๑๖	๑. การออกแบบการจัด กิจกรรมลีลาจังหวะ และ การเคลื่อนไหว และสื่ออุปกรณ์ของเด็ก ปฐมวัย ๒. การพัฒนากิจกรรม การเคลื่อนไหวและ จังหวะ เพื่อสร้างเสริม สมรรถนะทางกาย อารมณ์ สังคม และ ความคิด	๘	Onsite/Online ๑. บรรยายเรื่อง การออกแบบการจัด กิจกรรมลีลาจังหวะ และ การเคลื่อนไหวและสื่ออุปกรณ์ของ เด็กปฐมวัย ๒. บรรยายเรื่อง การพัฒนากิจกรรม การเคลื่อนไหวและจังหวะ เพื่อ สร้างเสริมสมรรถนะทางกาย อารมณ์ สังคม และความคิด ๓. ปฏิบัติการเขียนแผนการจัดกิจกรรม ลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหว สำหรับเด็กปฐมวัย ๔. ปฏิบัติการจัดกิจกรรมลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย ๕. อภิปรายสรุปกิจกรรมและแนว ทางการพัฒนาการเคลื่อนไหวและ จังหวะ เพื่อสร้างเสริมสมรรถนะทาง ร่างกาย อารมณ์ สังคม และความคิด	• Power Point และเอกสาร ประกอบการสอน เรื่อง การ ออกแบบการจัด กิจกรรมลีลา จังหวะ และการ เคลื่อนไหวและ สื่ออุปกรณ์ของ เด็กปฐมวัย และ การพัฒนา กิจกรรมการ เคลื่อนไหวและ จังหวะ เพื่อสร้าง เสริมสมรรถนะ ทางกาย อารมณ์ สังคม และ ความคิด • ตัวอย่าง แผนการจัดการ เรียนรู้ในการ	อ.ดิษรา ผางสง่า

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
				จัดกิจกรรมลีลา จังหวะ และ การเคลื่อนไหว สำหรับเด็ก ปฐมวัย	
๑๗	สอบปลายภาค โดยการสอบปฏิบัติ ปฏิบัติการจัดกิจกรรม ดนตรีและเคลื่อนไหว สำหรับเด็กปฐมวัย	๔	Onsite สอบปลายภาค โดยนักศึกษานำเสนอจัดกิจกรรมดนตรี และเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย โดยการสอบปฏิบัติหน้าชั้นเรียน	● สื่อนักศึกษาที่ ผลิตด้วยตนเอง ● สื่อและเครื่อง ดนตรีใน กิจกรรมดนตรี และเคลื่อนไหว สำหรับเด็ก ปฐมวัย	อ.ดิษรา ผางสง่า

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการประเมิน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
คุณธรรม จริยธรรม (๑.๑.๓)	ประเมินจาก (๑) วัดและประเมินผลจากกลุ่มเพื่อน สังเกตพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม (๑.๑.๑, ๑.๑.๓) (๒) วัดและประเมินผลจากการนำเสนอผลงานกลุ่มและการเป็นผู้นำในการอภิปรายซักถาม (๑.๑.๓) (๓) วัดและประเมินผลจากผลการศึกษาค้นคว้า (๑.๑.๒, ๑.๑.๔) (๔) สังเกตพฤติกรรมนักศึกษาในการปฏิบัติตามกฎระเบียบ กติกา เงื่อนไขข้อบังคับ (๑.๑.๑, ๑.๑.๓, ๑.๑.๔)	ทุกสัปดาห์	๕
ความรู้และความเข้าใจ (๒.๑.๑)	ประเมินผลจาก (๑) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ (๒.๑.๑, ๒.๑.๒) (๒) วัดและประเมินจากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้ (๒.๑.๑, ๒.๑.๒) (๓) วัดและประเมินจากการเรียนรู้แบบร่วมมือ (๒.๑.๑) (๔) วัดและประเมินจากแบบฝึกหัดและแบบทดสอบ (๒.๑.๑, ๒.๑.๒)	ทุกสัปดาห์	๑๐
ทักษะทางปัญญา (๓.๑.๒)	ประเมินผลจาก (๑) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤต/ปัญหา (๓.๑.๑, ๓.๑.๒) (๒) วัดและประเมินผลจากการสร้างองค์ความรู้ใหม่ (๓.๑.๒, ๓.๑.๓, ๓.๑.๔, ๓.๑.๕) (๓) วัดและประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน (๓.๑.๒, ๓.๑.๓, ๓.๑.๔) (๔) วัดและประเมินจากรายงานการศึกษาค้นคว้า กรณีศึกษา (๓.๑.๑) (๕) วัดและประเมินจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน (๓.๑.๒) (๖) วัดและประเมินจากการทดสอบกลางภาคและการทดสอบปลายภาค (๓.๑.๑)	๒ ทุกสัปดาห์ ทุกสัปดาห์ ๖,๗,๑๐,๑๔ ทุกสัปดาห์ ๘,๑๗	๕ ๑๐ ๕ ๕ ๒๐

ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการประเมิน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (๔.๑.๑, ๔.๑.๒)	ประเมินผลจาก (๑) วัดและประเมินผลจากการเรียนรู้แบบร่วมมือ (๔.๑.๑, ๔.๑.๓) (๒) วัดและประเมินผลจากการสังเกตจากพฤติกรรมการมีมนุษยสัมพันธ์กับผู้อื่น และผลสำเร็จการทำงานกลุ่ม (๔.๑.๒) (๓) วัดและประเมินผลจากการศึกษาค้นคว้า (๔.๑.๓)	ทุกสัปดาห์ ๕,๖,๗,๘,๑๐,๑๔ ๒,๓,๔,๕,๑๔	๕ ๕ ๕
ความรู้และทักษะการวิเคราะห์ การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (๕.๑.๒)	ประเมินผลจาก (๑) วัดและประเมินผลจากการสืบค้น และนำเสนอรายงานตามประเด็นที่ศึกษา (๕.๑.๒)	๕,๗,๑๐	๕
ทักษะการจัดการเรียนรู้ (๖.๑.๕)	ประเมินผลจาก (๑) วัดและประเมินผลการร่วมกิจกรรมในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ (๖.๑.๑) (๒) วัดและประเมินผลการศึกษาค้นคว้าตามประเด็นที่ศึกษา (๖.๑.๓, ๖.๑.๕) (๓) วัดและประเมินผลจากการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ (๖.๑.๑, ๖.๑.๒, ๖.๑.๓, ๖.๑.๕)	๒,๔,๕,๖,๗,๑๓,๑๔ ๖,๗,๑๐,๑๔ ๔,๕,๑๑,๑๒,๑๕,๑๖	๕ ๕ ๕

๓. เกณฑ์การประเมินผล

การคิดค่าคะแนนใช้เกณฑ์ของมหาวิทยาลัยดังนี้

ระดับคะแนน	ผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนน	ค่าร้อยละ
A	ดียอดเยี่ยม	๔.๐๐	๘๖ - ๑๐๐
A-	ดีเยี่ยม	๓.๗๕	๘๒ - ๘๕
B+	ดีมาก	๓.๕๐	๗๘ - ๘๑
B	ดี	๓.๐๐	๗๔ - ๗๗
B-	ค่อนข้างดี	๒.๗๕	๗๐ - ๗๓
C+	ปานกลางค่อนข้างดี	๒.๕๐	๖๖ - ๖๙
C	ปานกลาง	๒.๐๐	๖๒ - ๖๕
C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน	๑.๗๕	๕๘ - ๖๑
D+	ค่อนข้างอ่อน	๑.๕๐	๕๔ - ๕๗
D	อ่อน	๑.๐๐	๕๐ - ๕๓
D-	อ่อนมาก	๐.๗๕	๔๖ - ๔๙
F	ตก	๐.๐๐	๐ - ๔๕

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

กฤษยา ตันติผลาชีวะ. (๒๕๔๗). การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร: เอดิสัน

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๖๘). หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๘. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กระทรวงศึกษาธิการ.

_____. (๒๕๖๘). คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๘. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กระทรวงศึกษาธิการ.

_____. (๒๕๔๖). คู่มือการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัย. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กระทรวงศึกษาธิการ.

_____. (๒๕๔๖). คู่มือการประเมินพัฒนาการเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กระทรวงศึกษาธิการ.

คณะกรรมการการศึกษาเอกชน, สำนักงาน. (๒๕๔๖). คู่มือการจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กระทรวงศึกษาธิการ.

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. (๒๕๔๒). การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย (๓-๕ ปี): แนวคิดของกลุ่มนักรการศึกษา. กรุงเทพฯ: เซเว่น พรินติ้ง กรุ๊ป.

นภเนตร ธรรมบวร. (๒๕๕๕). การประเมินผลพัฒนาการเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ณัฐพร สดดี. (๒๕๖๒). ทักษะและเทคนิคการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กเล็ก กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๔๓). แนวทางการส่งเสริมพัฒนาการการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย เล่ม ๑

ความสำคัญและและธรรมชาติของเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา.

ทิตินา แคมมณี. (๒๕๕๐). ศาสตร์การสอน: องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ (พิมพ์ครั้งที่ ๕).

กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. (๒๕๔๖). คู่มือการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัย. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์

กระทรวงศึกษาธิการ.

_____ (๒๕๖๘). หลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) ความรู้เกี่ยวกับรายวิชาลีลา จังหวะและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย

๒) เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง

ประจวบ สันตุสาร. (๒๕๕๘). ปฐมวัย ฝึกคิดสร้างสรรค์ ปลุกจินตนาการด้วยการเคลื่อนไหว. จาก YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=iAF1O1MzowM>

Regimusicclass. (๒๕๖๓). Clap Clap Sound - MUSICOGRAMA - Percusión Corporal. จาก YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=6UYnHJqo7_4

๓) สื่อการเรียนอื่น ๆ

(๑) เอกสารสิ่งพิมพ์เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมลีลา จังหวะและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย

(๒) เอกสารสิ่งพิมพ์เกี่ยวกับสุนทรียะทางดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย

(๓) เว็บไซต์ของสถานศึกษาปฐมวัย

(๔) เว็บไซต์การศึกษาต่างประเทศ

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- (๑) ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการประเมินตนเอง เพื่อนและประเมินผู้สอน
- (๒) นักศึกษาประเมินผู้สอนในระบบการประเมินของมหาวิทยาลัยปลายภาคเรียน
- (๓) นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนของผู้สอน

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ผู้สอนมีกลยุทธ์การสอนเพื่อให้การสอนมีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยนำผลจากวิธีการประเมินแบบต่าง ๆ มาปรับปรุงการสอนดังนี้

- (๑) การสอบ
- (๒) สังเกตการปฏิบัติจริง
- (๓) การนำเสนองาน ผลงาน และรายงาน
- (๔) ผลการทวนสอบจากคณะกรรมการหลักสูตร

๓. การปรับปรุงการสอน

-

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา มีกระบวนการการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ดังนี้

- (๑) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมวางแผนการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้
- (๒) สอบถามรายวิชาที่มีความพร้อมในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานการเรียนรู้ โดยกำหนดเนื้อหาในการทวนสอบด้าน ข้อสอบ การให้คะแนน ผลการเรียนรู้ กระบวนการเรียนการสอน
- (๓) แต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบจากบุคลากรภายในและภายนอก
- (๔) ดำเนินการทวนสอบตามเวลาที่กำหนด
- (๕) รายงานผลการทวนสอบและประเมินกระบวนการทวนสอบ
- (๖) นำผลการทวนสอบไปปรับปรุงการเรียนการสอนและเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตร

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงรายวิชา ได้แก่ การวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน พฤติกรรมการเรียนของนักศึกษาทั้งก่อนเรียน ระหว่างและหลังเรียน เพื่อการปรับปรุงรายวิชา มีการปรับเนื้อหาให้กระชับเพื่อให้มีเวลาในการทดลองสอน รวมถึงการผลิตสื่อที่เป็นเครื่องดนตรีของจริงในรายวิชาเพิ่มมากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังมีการบูรณาการกิจกรรมให้กับเด็กปฐมวัยในสถานการณ์จริงเพิ่มเติมขึ้นอีกด้วย

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Program Specification) มคอ. ๒

คุณลักษณะบัณฑิต	มาตรฐานการเรียนรู้																						
	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ				5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยา การจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
รายวิชา																							
รหัสวิชา ECI2303 รายวิชา สีลา จังหวะและ การเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○

**ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ