



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา PER๓๕๑๐ รายวิชา การตลาดและการประชาสัมพันธ์เพื่ออุตสาหกรรมการแสดง สาขาวิชา ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย) คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา PER๓๕๑๐
ชื่อรายวิชาภาษาไทย การตลาดและการประชาสัมพันธ์เพื่ออุตสาหกรรมการแสดง
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Marketing and Public Relation for Creative Performing Arts Industries

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

ไม่มี

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

ให้รายงานเป็นรายกลุ่ม
อาจารย์ศักดิ์ชัย เขี่ยมกระสินธุ์ กลุ่มเรียน ๐๐๑

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ๒/๒๕๖๔

๕. สถานที่เรียน อาคาร ๕๔ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการ สอน	จำนวน ชั่วโมงที่สอน จริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่าง เกิน ๒๕%
แนะนำรายวิชาและขอตกลงเบื้องต้น ในการเรียนการสอน	๓	๓	
หลักการจัดการทางการตลาด - การจัดการทางการตลาด - แนวคิดของการจัดการทาง การตลาด	๓	๓	
พื้นฐานการประชาสัมพันธ์ - บทบาทและหน้าที่ของนัก ประชาสัมพันธ์ - กระบวนการดำเนินงานเพื่อการ ประชาสัมพันธ์	๓	๓	
Content Marketing - Content and Context	๓	๓	
กรณีศึกษากลยุทธ์ทางการตลาดและการ ประชาสัมพันธ์เพื่ออุตสาหกรรมการแสดง	๓	๓	
การวางแผนสื่อและกลยุทธ์ การใช้สื่อเพื่อการตลาดและการ ประชาสัมพันธ์เพื่ออุตสาหกรรมการ แสดง	๓	๓	
เครื่องมือการสื่อสารการตลาดและ การประชาสัมพันธ์ - ฝึกสร้างแบรนด์	๓	๓	
สอบกลางภาค			

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการ สอน	จำนวน ชั่วโมงที่สอน จริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่าง เกิน ๒๕%
การติดตามและรายงานผลการใช้สื่อ เพื่อการตลาดและการ ประชาสัมพันธ์เพื่ออุตสาหกรรม การแสดงผล	๓	๓	
Digital Marketing	๓	๓	
จริยธรรมทางการตลาดและการ ประชาสัมพันธ์	๓	๓	
กิจกรรมทางการตลาดและการ ประชาสัมพันธ์ ๑. ความหมายและวัตถุประสงค์ของ กิจกรรมทางการตลาดฯ ๒. ลักษณะและรูปแบบของกิจกรรม ทางการตลาดฯ ๓. การวางแผนกิจกรรมทางการ ตลาดฯ	๓	๓	
นำเสนอกิจกรรมทางการตลาดและ การประชาสัมพันธ์เพื่ออุตสาหกรรม การแสดงผล	๓	๓	
การตลาดในอุตสาหกรรม การแสดงผลในปัจจุบัน	๓	๓	
นำเสนอโครงงานฯ ครั้งที่ ๑	๓	๓	
นำเสนอโครงงานฯ ครั้งที่ ๒	๓	๓	
สอบปลายภาค			

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ในกรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชดเชย

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
ไม่มี	ไม่มี	

๓. ประสิทธิผลของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	○ (๑) มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ○ (๒) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าศักดิ์ศรีในความเป็นมนุษย์ ○ (๓) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม ○ (๔) มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพศิลปะการแสดง	✓		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ความรู้	● (๑) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการสำคัญของเนื้อหารายวิชา ○ (๒) สามารถประยุกต์ความรู้ ทักษะ ไปใช้ได้เหมาะสมกับสถานการณ์ ○ (๓) สามารถสร้างสรรค์ ออกแบบ หรือ ปรับปรุงผลงานทางศิลปะการแสดงได้ ○ (๔) สามารถติดตามความเปลี่ยนแปลง วิวัฒนาการ สังคมกับรูปแบบของงานศิลปะการแสดง และสามารถนำมาใช้ให้เข้ากับบริบททางสังคม	✓		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะทางปัญญา	○ (๑) เข้าใจแนวคิด หลักการ กระบวนการ ทฤษฎี และสามารถคิดอย่างมี วิจารณ์ญาณ และเป็นระบบ ○ (๒) สามารถค้นคว้า ตีความ และประเมินข้อมูล เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาได้ อย่างสร้างสรรค์ ○ (๓) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุป ประเด็นปัญหาและความ ต้องการ ○ (๔) สามารถบูรณาการ ความรู้เนื้อหาวิชา กับ ศิลปะการแสดง และ/หรือ ความรู้ในศาสตร์ อื่น ๆ ได้	✓		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	○ (๑) ภาวะความเป็นผู้นำ และผู้ตาม สามารถทำงาน เป็นกลุ่มและแก้ปัญหาที่ เกิดขึ้นได้ ○ (๒) มีความรับผิดชอบต่อ ตนเองและสังคม ○ (๓) มีความรับผิดชอบ การวางแผนการเรียนรู้ด้วย ตนเอง ○ (๔) สามารถสร้าง ความสัมพันธ์อันดีกับกลุ่ม บุคคลหลากหลาย	✓		
ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	○ (๑) สามารถประยุกต์ใช้ ทักษะเชิงตัวเลข คณิตศาสตร์ และข้อมูลทางสถิติมา แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ○ (๒) สามารถใช้ภาษา สื่อสารความคิดได้อย่างมี ประสิทธิภาพ ○ (๓) สามารถใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ และ/หรือ โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ เพื่อเป็นเครื่องมือ ในการ สื่อสารและนำเสนอผลงานได้ อย่างเหมาะสม	✓		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะพิสัย	● (๑) มีทักษะการปฏิบัติศิลปะการแสดงตามเนื้อหาวิชาและสามารถพัฒนาทักษะของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ ● (๒) นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติงานด้านศิลปะการแสดงได้ ○ (๓) มีทักษะทางการแสดงและการสื่อสารต่อสาธารณชน ○ (๔) มีทักษะความชำนาญเฉพาะทางตามความถนัดของผู้เรียน	✓		

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

เนื้อหาในการสอนมีจำนวนมาก อาจต้องมอบหมายนักศึกษาฝึกปฏิบัติจากสื่อ เอกสาร และนำเสนอเพื่อให้ครูแก้ไขข้อบกพร่องแทนการต่อท่ารำทุกคาบในชุดที่มีความใกล้เคียง หรือ นักศึกษามีพื้นฐานความรู้เบื้องต้น

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ๔๑ คน
๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา ๔๑ คน
๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) – คน
๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	๕	๑๑.๙๐
A ⁻	๑๐	๒๓.๘๑
B ⁺	๙	๒๑.๔๓

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
B	๕	๑๑.๙๐
B ⁻	๔	๙.๕๒
C ⁺	๕	๑๑.๙๐
C		
C ⁻		
D ⁺		
D		
D ⁻	๑	๒.๓๘
F	๑	๒.๓๘
I		

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
การสอบประมวลวิชาในเชิงทฤษฎีปลายภาคการศึกษา	นักศึกษามีความพยายามในการหาความรู้ด้วยตนเองมากขึ้น และมีทักษะในการเขียนที่สามารถอธิบายความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการสำคัญของเนื้อหาวิชา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
การสอบประมวลวิชาในเชิงปฏิบัติย่อยในแต่ละเพลง และรวมทุกเพลงโดยวิธีจับฉลากปลายภาคการศึกษา	นักศึกษามากกว่า ๘๕% สามารถปฏิบัติการทางด้านการแสดงได้ตามคุณสมบัติพื้นฐาน แต่ยังไม่สามารถจัดงานสัมมนาได้ตามเป้าหมายที่ตั้งไว้

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑.ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ไม่มี	

๒.ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
ไม่มี	

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

๑. จุดแข็ง

ผู้สอนมีการวางแผนการสอนและดำเนินการสอนอย่างเป็นระบบ การสอนมีทั้งการบรรยาย การสาธิต การจัดทำทางเพื่อแก้ไขทำซ้ำ ทำให้นักศึกษาส่วนใหญ่สามารถเข้าใจวิธีการปฏิบัติ และส่วนใหญ่สามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง มีความมั่นใจในการนำเสนอ การให้ผลการเรียนเป็นไปอย่างยุติธรรม

๒. จุดอ่อน

พื้นฐานของผู้เรียนไม่เท่ากัน ประกอบกับระยะเวลาในการเรียนที่จำกัด ทำให้การฝึกทักษะปฏิบัติทำได้ไม่เท่ากันด้วย การใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนที่หลากหลายน้อย

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

นักศึกษาที่มีพื้นฐานการร่ำเรียน ต้องเพิ่มการดูแล และจัดทำทางให้มากขึ้น นอกจากนี้อาจต้องเพิ่มเวลาเรียนพิเศษเฉพาะกลุ่ม ในด้านการทบทวนการฝึกปฏิบัติจำเป็นต้องอาศัยระยะเวลา ความเข้าใจ และการปฏิบัติทวนซ้ำอยู่บ่อยครั้ง

แนะนำให้ใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนโดยถ่ายจากการเรียนในชั้นเรียน หรือสื่อที่มีการคัดเลือกจากผู้สอน พร้อมทั้งปรึกษาขอสงสัยในการฝึกปฏิบัติ

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

ผลการประเมินโดยอาจารย์ในสาขาวิชา

๓. จุดแข็ง

เนื้อหาสาระของรายวิชาเป็นไปตามหลักสูตร และนักศึกษาส่วนใหญ่สนใจฝึกฝนตนเองทั้งในและนอกเวลา

๔. จุดอ่อน

นักศึกษามีพื้นฐานต่างกันทำให้ใช้เวลาในการทำความเข้าใจในเนื้อหาต่างกัน และไม่สามารถปฏิบัติให้เท่ากันได้ แม้จะมีการปรับพื้นฐานความรู้ในเบื้องต้นก่อนเปิดเรียน จึงได้นำผลการประเมินมาวางแผนการสอนในครั้งต่อไป

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

นักศึกษาแต่ละคนมีปัญหาแตกต่างกัน จึงควรมีการปรับปรุงวิธีการสอนให้เหมาะสมกับนักศึกษาในแต่ละบุคคล โดยการเปิดคลินิกนอกเวลาเรียนสำหรับนักศึกษา

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
๑. ในระหว่างเรียนมีการช่วยเหลือกันระหว่างฝ่าย ๒. เปิดคลินิก หรือเรียนเสริมนอกเวลาเรียน เพื่อแก้ไขข้อบกพร่อง เสริมความรู้ความเข้าใจในบทเรียน	๑. นักศึกษามีเรียนวิชาอื่นมากทำให้เพื่อนช่วยเพื่อนมีประสิทธิภาพไม่เต็มที่ ๒. นักศึกษามีกิจกรรมเพื่อเสริมประสบการณ์มาก และบางกรณีนักศึกษามีความจำเป็นต้องทำงานพิเศษเพื่อหาเงินเรียน ซึ่งทำให้ประสิทธิภาพของการจัดโครงการดังกล่าวอาจมีอุปสรรคสำหรับนักศึกษาบางคน

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

อธิบายการปรับปรุงโดยย่อ เช่น ปรับเปลี่ยนวิธีการสอนสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษา การใช้อุปกรณ์การสอนแบบใหม่ เป็นต้น

๑. ให้นักศึกษาหาข้อมูลประกอบตามหัวข้อที่กำหนด การบันทึกการเรียนรู้สรุปพร้อมกำหนดสัญลักษณ์ประกอบการอธิบายตามความเข้าใจของนักศึกษา

๒. ให้นักศึกษาค้นคว้า และฝึกซ้อมการแสดงเพิ่มเติม

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
๑. การปรับพื้นฐานนักศึกษาที่มาจากสถาบันการศึกษาต่างกันให้มีความรู้พื้นฐานด้านปฏิบัติให้เท่าเทียมกัน	ก่อนการเปิดสอนครั้งต่อไป	อาจารย์ผู้สอน

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ถ้ามีนักศึกษาเกิน 20 คน ต่อการปฏิบัติ 1 ชั้นเรียน ควรแบ่งกลุ่มการเรียนรู้ออกเป็น 2 กลุ่ม เพื่อจะได้ดูแล และเพื่อแก้ไขปัญหาการใช้ร่างกายให้ถูกต้องในแต่ละบุคคลอย่างทั่วถึง

ลงชื่อ

(อาจารย์ศักดิ์ชัย เอี่ยมกระสินธุ์)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลงชื่อ

(อาจารย์วุฒิชัย คำทวี)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร