



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา PER๓๒๐๙ รายวิชา การวิจัยศิลปะการแสดง

สาขาวิชา ศิลปะการแสดง (ศิลปะการละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์) คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๙

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	PER๓๒๐๙
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การวิจัยศิลปะการแสดง
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Performing Arts Research

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๓-๐-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง (ศิลปะการละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน วิชาแกน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์ อภิสรา ยุทธโรจน์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะการแสดง (ศิลปะการละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์)

๕. สถานที่ติดต่อ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
E – Mail apisara.yu@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒ / ชั้นปีที่ ๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๑๐๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน ห้องปฏิบัติการสาขาวิชา
 ๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๒๘ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙
 รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- ๑.๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีและแนวคิดด้านการวิจัยศิลปะการแสดง ทั้งในแง่มุมสังคมวิทยา มานุษยวิทยา ประวัติศาสตร์ และโบราณคดี
- ๑.๒ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกแบบและดำเนินการวิจัยศิลปะการแสดงได้อย่างเป็นระบบ ตั้งแต่การเก็บรวบรวมข้อมูล การตรวจสอบ วิเคราะห์ข้อมูล จนถึงการเขียนรายงานวิจัย
- ๑.๓ เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะความคิดเชิงวิเคราะห์ วิจัย วิจารณ์ และความสามารถในการสร้างงานวิจัยที่มีคุณภาพ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- ๒.๑ เพื่อพัฒนาสุนทรียะ ความละเอียดรอบคอบ และจรรยาบรรณในการทำวิจัยศิลปะการแสดง
- ๒.๒ เพื่อเสริมสร้างทักษะการปฏิบัติด้านการวิจัย เช่น การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการนำเสนอผลวิจัย ทั้งในรูปแบบรายงานและสื่อดิจิทัล
- ๒.๓ เพื่อฝึกให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ความรู้ด้านทฤษฎีและเทคนิควิจัยกับการพัฒนางานศิลปะการแสดงและการสอนในอนาคต
- ๒.๔ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารผลวิจัยอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการนำเสนอด้วยวาจา การเขียนรายงาน และการใช้สื่อดิจิทัล

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

วิธีวิจัยงานด้านศิลปะการแสดงโดยใช้ความรู้ด้านสังคมวิทยา มานุษยวิทยา ประวัติศาสตร์ และโบราณคดี เทคนิคการเก็บรวบรวมข้อมูล การตรวจสอบและวิเคราะห์ข้อมูล และการเขียนรายงานการวิจัย

Performing arts research methodology using knowledge of sociology, anthropology, history, and archaeology; data collection techniques; examining and analyzing data; and writing research reports.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย ๔๘ ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา	ไม่มี	การศึกษาด้วยตนเอง ๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง พักอาจารย์ ชั้น ๒ อาคาร เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา มหา
วชิราลงกรณ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๙๙-๔๕๕-๓๖๑๙

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) apisara.yu@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ Line ID: api.fx

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) การตรงต่อเวลา
- (๒) ความรับผิดชอบ และซื่อสัตย์ในงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) ความขยัน และความตั้งใจ
- (๔) การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนอธิบาย ฎาระเบียบ ในเรื่องการเข้าเรียน การส่งงาน
- (๒) ผู้สอนร่วมซักถาม กับผู้เรียน

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเข้าเรียน การส่งงาน และปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนกับ
ผู้ร่วมชั้นเรียน
- (๒) ผู้สอนประเมินจากซักถาม

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) รู้หน้าที่ และความสำคัญ มีความคิดสร้างสรรค์ในการทำวิจัยเชิงศิลปะ
- (๒) มีความรู้และเข้าใจในแนวคิดกระบวนการคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์ผลงานวิจัย

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนบรรยาย, สาธิต และร่วมซักถาม
- (๒) ผู้สอนมอบหมายใบงาน
- (๓) ผู้สอนยกตัวอย่างประกอบ สื่อวีดิทัศน์ ต่างๆ

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย กลางภาค และปลายภาค
- (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและกลุ่ม
- (๓) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตผู้เรียนในชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- (๑) พัฒนาทักษะด้านการคิด วิเคราะห์ ตีความงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์
- (๒) พัฒนาทักษะด้านสืบค้นคว้าข้อมูล

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนบรรยาย, สาธิต และร่วมซักถาม
- (๒) ผู้สอนมอบหมายใบงาน
- (๓) ผู้สอนยกตัวอย่างประกอบ สื่อวีดิทัศน์ ต่างๆ

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย, กลางภาค และปลายภาค
- (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและกลุ่ม

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) ความตรงต่อเวลา
- (๒) ทักษะด้านการวางแผนในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๓) มีความเชื่อมั่นและมีความเป็นตัวของตัวเอง
- (๔) สามารถรับฟังความคิดเห็น และทำงานร่วมกับผู้อื่น
- (๕) พัฒนาทักษะการเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดีในกระบวนการทำงานเป็นทีม

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) มอบหมายงานในแต่ละโครงการ ทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม
- (๒) การนำเสนอวิจัยด้วยเหตุผลตามหลักวิชา พร้อมทั้งเสนอแนะแนวทางแก้ไข เพื่อการพัฒนารายบุคคล และรายกลุ่ม

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตพฤติกรรมในการเข้าเรียน, การส่งงาน, การฝึกปฏิบัติรายบุคคล และกลุ่ม
- (๒) สังเกตพัฒนาการของพฤติกรรมผู้เรียนที่ควรแก้ไขเป็นรายบุคคล และกลุ่ม
- (๓) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย, กลางภาค และปลายภาค
- (๔) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและกลุ่ม
- (๕) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตผู้เรียนในชั้นเรียน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- ☒ (๑) พัฒนาทักษะการคิด
- ☐ (๒) มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนบรรยาย, สาธิต และร่วมซักถาม
- (๒) ผู้สอนมอบหมายใบงาน
- (๓) ผู้สอนยกตัวอย่างประกอบ สื่อวีดิทัศน์ ต่างๆ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย, กลางภาค และปลายภาค
- (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและกลุ่ม
- (๓) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตผู้เรียนในชั้นเรียน

๖. ด้านอื่นๆ

- ☒ (๑) ทักษะด้านโปรแกรมคอมพิวเตอร์
- ☐ (๒) ให้ความสำคัญต่อการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบและมีความประณีต

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ☒ หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ☐ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**๑. แผนการสอน**

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	- แนะนำจุดประสงค์ของรายวิชา และการนำเสนองานในแต่ละคาบ - วิธีเรียน การวัดผล และประเมินผล การเรียน	๓	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง - สื่อออนไลน์ (งานนำเสนอ, สื่ออิเล็กทรอนิกส์, ประมวลรายวิชา)	อ.อภิสร่า ยุทธโรจน์
๒	- อธิบายรายละเอียดการทำวิจัยบทที่ ๑	๓	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง - สื่อออนไลน์ (งานนำเสนอ, สื่ออิเล็กทรอนิกส์, ประมวลรายวิชา)	อ.อภิสร่า ยุทธโรจน์
๓	- อธิบายรายละเอียดการทำวิจัยบทที่ ๑ ต่อ	๓	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง - สื่อออนไลน์ (งานนำเสนอ, สื่ออิเล็กทรอนิกส์, ประมวลรายวิชา)	อ.อภิสร่า ยุทธโรจน์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๔	- อธิบายรายละเอียดการทำวิจัยบทที่ ๒	๓	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง - สื่อออนไลน์ (งานนำเสนอ, สื่ออิเล็กทรอนิกส์, ประมวลรายวิชา)	อ.อภิสร่า ยุทธโรจน์
๕	- อธิบายรายละเอียดการทำวิจัยบทที่ ๒ ต่อ	๓	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง - สื่อออนไลน์ (งานนำเสนอ, สื่ออิเล็กทรอนิกส์, ประมวลรายวิชา)	อ.อภิสร่า ยุทธโรจน์
๖	- อธิบายรายละเอียดการทำวิจัยบทที่ ๓	๓	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง - สื่อออนไลน์ (งานนำเสนอ, สื่ออิเล็กทรอนิกส์, ประมวลรายวิชา)	อ.อภิสร่า ยุทธโรจน์
๗	- อธิบายรายละเอียดการทำวิจัยบทที่ ๓ ต่อ	๓	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง - สื่อออนไลน์ (งานนำเสนอ, สื่ออิเล็กทรอนิกส์, ประมวลรายวิชา)	อ.อภิสร่า ยุทธโรจน์
๘	สอบกลางภาค			
๙	- อธิบายรายละเอียดการทำวิจัยบทที่ ๔	๓	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง - สื่อออนไลน์ (งานนำเสนอ, สื่ออิเล็กทรอนิกส์, ประมวลรายวิชา)	อ.อภิสร่า ยุทธโรจน์
๑๐	- อธิบายรายละเอียดการทำวิจัยบทที่ ๔ ต่อ	๓	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง - สื่อออนไลน์ (งานนำเสนอ, สื่ออิเล็กทรอนิกส์, ประมวลรายวิชา)	อ.อภิสร่า ยุทธโรจน์
๑๑	- อธิบายรายละเอียดการทำวิจัยบทที่ ๕	๓	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง - สื่อออนไลน์ (งานนำเสนอ, สื่ออิเล็กทรอนิกส์, ประมวลรายวิชา)	อ.อภิสร่า ยุทธโรจน์
๑๒	- อธิบายรายละเอียดการทำวิจัยบทที่ ๕ ต่อ	๓	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง - สื่อออนไลน์ (งานนำเสนอ, สื่ออิเล็กทรอนิกส์, ประมวลรายวิชา)	อ.อภิสร่า ยุทธโรจน์
๑๓	- อธิบายองค์ประกอบงานวิจัยและบรรณานุกรม	๓	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง - สื่อออนไลน์ (งานนำเสนอ, สื่ออิเล็กทรอนิกส์, ประมวลรายวิชา)	อ.อภิสร่า ยุทธโรจน์
๑๔-๑๖	- ลงมือดำเนินการเก็บข้อมูลและทำวิจัย	๑๕	-	อ.อภิสร่า ยุทธโรจน์
๑๗	สอบปลายภาค			

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
-คุณธรรมและจริยธรรม -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	(๑) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การเข้าเรียน การส่งงาน และปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนกับผู้ร่วมชั้นเรียน (๒) ผู้สอนประเมินจากซักถาม	ทุกสัปดาห์	๑๐
ความรู้	(๑) ผู้สอนประเมินจากการสอบกลางภาค และปลายภาค	๘ และ ๑๗	๖๐
-ทักษะทางปัญญา -ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ -ทักษะพิสัย	(๑) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย, (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมายแบบเดี่ยวและกลุ่ม	๓,๕,๗,๑๐,๑๒	๓๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**๑. ตำราและเอกสารหลัก**

- (๑) Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (๒๐๑๘). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (๕th ed.). SAGE Publications.
- (๒) Gray, D. E. (๒๐๑๘). Doing research in the real world (๔th ed.). SAGE Publications.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- (๑) Knowles, J. G., & Cole, A. L. (Eds.). (๒๐๐๘). Handbook of the arts in qualitative research: Perspectives, methodologies, examples, and issues. SAGE Publications.
- (๒) Groot Nibbelink, L., & Karreman, L. (๒๐๒๐). Performance research methods. Open Book Publishers.
- (๓) Gingrich-Philbrook, C., & Simmons, J. (๒๐๑๗). Research methods in performance studies. Routledge.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- (๑) <https://library.ssru.ac.th/>
- (๒) <https://scholar.google.com/?hl=th>
- (๓) <https://www.tci-thaijo.org/>

(๔) <https://tnrr.nriis.go.th/>(๕) <https://about.ebsco.com/th-th/academic-libraries/research-databases-archives>

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ๑) แบบประเมินผู้สอนโดยผ่านทางเว็บไซต์มหาวิทยาลัย
- ๒) การสะท้อนความคิดของผู้เรียน ผ่านทางการสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนทางตรง และทางอ้อมเช่น Line

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ๑) สังเกตจากการเข้าเรียน ความสนใจ และความร่วมมือในชั้นเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
- ๒) การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค

๓. การปรับปรุงการสอน

ผลจากการประเมินการสอนของนักศึกษาในรอบปีที่ผ่านมา ผู้สอนได้นำมาปรับปรุงวิธีการสอนดังนี้

- ๑) ปรับวิธีการสอนตามศักยภาพของผู้เรียนโดยการอิงตามกลุ่มผู้เรียน
- ๒) จัดฝึกปฏิบัติเพิ่มเติมนอกเวลาเรียน สำหรับผู้เรียนที่มีพัฒนาการ ทักษะทางการเรียนไม่ตามเกณฑ์ หรือผู้เรียนที่ต้องการพัฒนาตนเองที่สูงขึ้น
- ๓) ให้คำแนะนำนักศึกษาเพื่อการพัฒนา หรือแก้ไขเป็นรายบุคคล หรือกลุ่ม

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ๑) ทบทวนเนื้อหาวิชาท้ายคาบเรียน
- ๒) ทำการทดสอบย่อย ในเนื้อหาของสัปดาห์ที่ผ่านมา ก่อนเริ่มเนื้อหาใหม่
- ๓) การชุ่มทดสอบ

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงเนื้อหาในรายวิชาทุกปี เพื่อให้ทันสมัยอยู่เสมอ เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญมาให้ความรู้รวมถึงการทัศนศึกษา สถานที่จริง

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้			ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ สัมพันธ ระหว่าง บุคคล และความ รับผิดชอบ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ					ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสาร สนเทศเชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทค โนโลยีสาร สนเทศ					ทักษะ ด้าน อื่น ๆ	
	● ความรับผิดชอบหลัก																○ ความรับผิดชอบรอง						
หมวดวิชาเลือก	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๑	๒	
รหัสวิชา PER๓๒๐๙ ชื่อรายวิชา การวิจัย ศิลปะการแสดง Performing Arts Research	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	●	○	

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ