

รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

รายละเอียดของรายวิชา
Course Specification (TQF3/OBE3)
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป
Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสรายวิชา : FFS1205

ชื่อวิชาภาษาไทย : การตัดเย็บเบื้องต้น

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ : Sewing Techniques

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

เฉพาะด้าน

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกนาถ มะยุไช้

อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกนาถ มะยุไช้

สถานที่ติดต่อ : ตึก 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 1 สำนักงานคณบดี

e-mail : chanoknart.ma@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-ไม่มี-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-ไม่มี-

8. สถานที่เรียน

ตึก 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 1 ห้อง 58102 ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

8 กรกฎาคม 2568

รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

ประเด็นความสอดคล้อง	รายละเอียด
วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน”	รายวิชามุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะพื้นฐานด้านการตัดเย็บเสื้อผ้า สามารถใช้เครื่องมือ จักรเย็บผ้า และอุปกรณ์ตัดเย็บได้อย่างถูกต้อง ปลอดภัย และมีมาตรฐาน เพื่อเป็นพื้นฐานสู่การพัฒนานักออกแบบแฟชั่นมืออาชีพที่มีความสามารถในการผลิตชิ้นงานจริง สอดคล้องกับ CLO2, CLO3 และ CLO4
เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)	SDG 4 Quality Education: ส่งเสริมการเรียนรู้เชิงปฏิบัติที่มีคุณภาพผ่านกระบวนการ OBE และการประเมินตามสมรรถนะจริง / SDG 8 Decent Work and Economic Growth: พัฒนาทักษะวิชาชีพพื้นฐานเพื่อเตรียมความพร้อมสู่ตลาดแรงงานแฟชั่น / SDG 12 Responsible Consumption and Production: ส่งเสริมการใช้วัสดุอย่างคุ้มค่า ลดเศษผ้า และตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อทรัพยากรในการผลิตเสื้อผ้า
ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองและการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning)	ผู้เรียนฝึกปฏิบัติซ้ำ บันทึกปัญหาที่พบ วิเคราะห์ข้อผิดพลาดของตนเอง และปรับปรุงชิ้นงานจากข้อเสนอแนะของผู้สอน เพื่อสร้างนิสัยการเรียนรู้ด้วยตนเอง และการพัฒนาทักษะวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง สอดคล้องกับ CLO5
ส่งเสริมทักษะด้านดิจิทัล	รายวิชาส่งเสริมการใช้แพลตฟอร์มการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย สื่อวิดีโอสาธิตแบบทดสอบออนไลน์ การถ่ายภาพ/วิดีโอกระบวนการตัดเย็บ และการจัดทำแฟ้มสะสมงานดิจิทัล เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้และการนำเสนอผลงาน

รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

1. คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย

ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับพื้นฐานการตัดเย็บเสื้อผ้า การใช้จักรและอุปกรณ์การตัดเย็บ การวัดตัว การวางแบบตัด การตัดเย็บเสื้อผ้าอย่างง่าย การสร้างแบบตัดและเทคนิคการตัดเย็บพื้นฐาน

ภาษาอังกฤษ

Practice the basics of garment construction; the use of sewing machines and sewing tools, taking measurements, drafting patterns, simple garment sewing, creating patterns, and basic sewing techniques.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ / งานภาคสนาม / การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

ประเภทรายวิชา ☒ บรรยาย ☒ ฝึกปฏิบัติ

3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

3.1 ก่อนและหลังการเรียนการสอน อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ณ ห้องพักอาจารย์ หรือห้อง 58102

ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์

3.2 ปรึกษาผ่านโทรศัพท์และ Line / ID: 0863833826

3.3 ปรึกษาผ่าน E-mail: chanoknart.ma@ssru.ac.th

4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการพื้นฐานของการตัดเย็บเสื้อผ้า เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุ และความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน

2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถใช้จักรเย็บผ้า เครื่องมือ และอุปกรณ์ตัดเย็บได้อย่างถูกต้อง ปลอดภัย และเหมาะสมกับลักษณะงาน
3. เพื่อให้นักศึกษาสามารถวัดตัว วางแบบตัด สร้างแบบตัดเบื้องต้น และตัดผ้าได้ตามหลักการพื้นฐาน
4. เพื่อให้นักศึกษาสามารถตัดเย็บเสื้อผ้าอย่างง่ายหรือชิ้นงานพื้นฐานได้อย่างประณีต แข็งแรง และมีมาตรฐาน
5. เพื่อปลูกฝังวินัย ความรับผิดชอบ ความปลอดภัย จรรยาบรรณวิชาชีพ และการใช้วัสดุอย่างคุ้มค่าในกระบวนการตัดเย็บ

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

CLO1: อธิบายหลักการพื้นฐานของการตัดเย็บเสื้อผ้า เครื่องมือ อุปกรณ์ จักรเย็บผ้า วัสดุ และหลักความปลอดภัยในการปฏิบัติงานตัดเย็บได้อย่างถูกต้อง

CLO2: ใช้จักรเย็บผ้า เครื่องมือ และอุปกรณ์ตัดเย็บพื้นฐานได้อย่างถูกวิธี ปลอดภัย และเหมาะสมกับลักษณะของงาน

CLO3: ปฏิบัติเทคนิคการเย็บพื้นฐาน ได้แก่ การเย็บมือ การเย็บจักร การทำตะเข็บ การติดเครื่องเกาะเกี่ยว การติดซิป และการเก็บรายละเอียดชิ้นงานได้ตามขั้นตอน

CLO4: วัดตัว วางแบบตัด สร้างแบบตัดเบื้องต้น และตัดผ้าเพื่อเตรียมประกอบชิ้นงานเสื้อผ้าอย่างง่ายได้ถูกต้องตามหลักการ

CLO5: ผลิตและประเมินชิ้นงานตัดเย็บเสื้อผ้าอย่างง่าย โดยคำนึงถึงความประณีต ความแข็งแรง ความปลอดภัย ความรับผิดชอบ ความตรงต่อเวลา การใช้วัสดุอย่างคุ้มค่า และสามารถปรับปรุงผลงานจากข้อเสนอแนะได้อย่างเหมาะสม

6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

หลักสูตรกำหนด PLOs ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและพัฒนาผลงานแฟชั่น การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรม การบริหารจัดการกระบวนการผลิตเสื้อผ้าที่คำนึงถึงความยั่งยืน และทักษะการทำงานในศตวรรษที่ 21 โดยรายวิชา FFS1205 เป็นรายวิชาพื้นฐานสำคัญที่เชื่อมโยงกับทักษะการผลิตและการตัดเย็บเบื้องต้น

6.1 PLOs จำแนกตาม K-S-E-C

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO1 ออกแบบและพัฒนาผลงานแฟชั่นหรือสไตลิ่ง	✓	✓		
PLO2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรมในกระบวนการออกแบบ การผลิต และการนำเสนอผลงาน	✓	✓		
PLO3 บริหารจัดการกระบวนการผลิตเสื้อผ้าและพัฒนาผลงานที่คำนึงถึงความยั่งยืน	✓	✓	✓	
PLO4 ปฏิบัติตนอย่างมีทักษะศตวรรษที่ 21 ทำงานเป็นทีม และปรับตัวได้		✓		✓
PLO5 ปฏิบัติงานวิชาชีพอย่างสร้างสรรค์ มีจรรยาบรรณ และรับผิดชอบต่อสังคม	✓	✓	✓	✓

6.2 ความสอดคล้องของ PLOs / CLOs

ความสอดคล้องของ PLOs / CLOs	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5
PLO1	✓	✓	✓	✓	✓
PLO2		✓			✓
PLO3	✓	✓	✓	✓	✓
PLO4					✓
PLO5	✓	✓	✓		✓

6.3 ตาราง Bloom's Taxonomy และระดับทักษะ

รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1		✓						
CLO2			✓				3	
CLO3			✓				3	
CLO4			✓				3	
CLO5				✓	✓		4	4

Cognitive Domain

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

Psychomotor Domain

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

Affective Domain

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้คำนิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากคำนิยม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดยถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

6.4 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีหลักสูตรแบบ OBE

CLOs	ความรู้ (K)	ทักษะทาง ปัญญา/ทักษะ ปฏิบัติ (S)	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ / คุณลักษณะ (C)	ผลลัพธ์เฉพาะทาง วิชาชีพ
CLO1	✓				ความรู้พื้นฐานด้าน เครื่องมือ วัสดุ จักร และความปลอดภัย
CLO2		✓	✓		การใช้จักรและอุปกรณ์ ตัดเย็บอย่างปลอดภัย

รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

CLO3		✓			เทคนิคการเย็บมือ เย็บจักร ตะเข็บ ซิป และเครื่องเกาะเกี่ยว
CLO4	✓	✓			การวัดตัว การวางแบบตัด การสร้างแบบตัด และการตัดผ้า
CLO5		✓	✓	✓	การผลิต ประเมิน และปรับปรุงชิ้นงานตัดเย็บอย่างรับผิดชอบ

6.5 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ

OBE

LOs	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ความรู้ (K)	ทักษะ ทาง ปัญญา (S)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ (C)	ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ (IT)	ทักษะการ จัดการเรียนรู้ (เฉพาะครู ศาสตร์) (L)
LO1						
LO2						

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
ผู้ประกอบการต้องการบัณฑิตที่มีทักษะพื้นฐานการใช้จักรและการตัดเย็บที่ถูกต้องก่อนเข้าสู่รายวิชาขั้นสูง	เพิ่มกิจกรรมฝึกปฏิบัติการใช้จักร การบำรุงรักษาเครื่องมือ และแบบฝึกตะเข็บพื้นฐานอย่างเป็นระบบ

รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

นักศึกษาต้องการเรียนรู้จากการสาธิตจริงและมีตัวอย่างชิ้นงานให้ดูชัดเจน	จัดกิจกรรม Demonstration-Based Learning และตัวอย่างชิ้นงานจริง/วิดีโอสาธิตเพื่อทบทวนนอกเวลาเรียน
หลักสูตรเน้นการพัฒนาทักษะวิชาชีพควบคู่กับความยั่งยืน	เพิ่มการใช้วัสดุอย่างคุ้มค่า การวางแผนตัดเพื่อลดเศษผ้า และการตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อทรัพยากร
ผู้เรียนควรมีแฟ้มสะสมงานพื้นฐานเพื่อใช้ต่อยอดในรายวิชาแฟชั่นขั้นสูง	กำหนดให้จัดเก็บแบบฝึก ต้นแบบ และภาพกระบวนการทำงานเป็นแฟ้มสะสมงานรายบุคคล

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดงว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

CLOs	ร ะ บ ุ ผลลัษณ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning)	วิธีวัดและประเมินผล
CLO1	K	1. บรรยายและอภิปรายหลักการพื้นฐานของการตัดเย็บ เครื่องมือ วัสดุ จักรเย็บผ้า และความปลอดภัย 2. ใช้สื่อภาพ ตัวอย่างเครื่องมือ และตัวอย่างชิ้นงานจริง 3. ถาม-ตอบและทำแบบฝึกหัดวิเคราะห์ปัญหาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ	แบบทดสอบย่อย (Quiz) / แบบประเมินความเข้าใจ
CLO2	S	1. สาธิตการใช้จักร เครื่องมือ และอุปกรณ์ตัดเย็บ 2. ฝึกปฏิบัติรายบุคคลภายใต้การดูแลของผู้สอน 3. ให้ Feedback รายบุคคลเกี่ยวกับท่าทาง ความปลอดภัย และความถูกต้อง	Assignment / การประเมินทักษะปฏิบัติ / สอบกลางภาค
CLO3	S	1. Demonstration & Guided Practice การเย็บมือ เย็บจักร ตะเข็บ ซิป และเครื่องเกาะเกี่ยว 2. ฝึกปฏิบัติบนผ้าทดลองและชิ้นงานจริง 3. Peer Learning เปรียบเทียบผลงานและแก้ไขข้อผิดพลาด	Assignment / Practical Test / Midterm
CLO4	S	1. Workshop การวัดตัว การวางแบบตัด การสร้างแบบตัด และการตัดผ้า 2. Problem-Based Learning จากข้อผิดพลาดที่เกิดขึ้นจริง เช่น แบบไม่สมดุล เพื่อตะเข็บไม่ถูกต้อง 3. ตรวจสอบระหว่างกระบวนการ	Assignment / Project / Final Practical
CLO5	E+C	1. Self-Reflection บันทึกปัญหาและแนวทางแก้ไขของตนเอง 2. Critique และ Feedback รายบุคคล 3. ฝึกวินัย ความรับผิดชอบ การส่งงานตรงเวลา และการดูแลพื้นที่ปฏิบัติงาน	Project / Presentation / Portfolio / Final Work

* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C

* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

Outcome Index and Rubrics

CLO 1: ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): เช่น Understanding พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): อธิบาย / จำแนก / ระบุ / เชื่อมโยง		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ไม่สามารถอธิบายหลักการพื้นฐานของการตัดเย็บ เครื่องมือ วัสดุ จักรเย็บผ้า หรือความปลอดภัยได้ถูกต้อง	อธิบายหลักการพื้นฐาน เครื่องมือ วัสดุ จักรเย็บผ้า และความปลอดภัยได้ถูกต้องตามเกณฑ์	อธิบายได้อย่างถูกต้อง ละเอียด เชื่อมโยงหลักการกับการปฏิบัติงานจริง และยกตัวอย่างการใช้งานได้ชัดเจน

CLO 2: ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying / Psychomotor Level 3 พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): ใช้ / ปฏิบัติ / ควบคุม / ดูแลรักษา		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ใช้จักรหรืออุปกรณ์ไม่ถูกต้อง ขาดความปลอดภัย ต้องได้รับการช่วยเหลืออย่างมาก	ใช้จักร เครื่องมือ และอุปกรณ์ได้ถูกต้อง ปลอดภัย และทำงานได้ตามขั้นตอนพื้นฐาน	ใช้จักรและอุปกรณ์ได้คล่องแคล่ว ปลอดภัย ดูแลรักษาเครื่องมือได้ดี และแก้ปัญหาเบื้องต้นได้

รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

CLO 3:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying / Psychomotor Level 3

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): เย็บ / ตัด / ประกอบ / เก็บรายละเอียด

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ปฏิบัติเทคนิคเย็บพื้นฐานไม่ได้ ตามขั้นตอน ตะเข็บไม่สม่ำเสมอ หรือชิ้นงานไม่แข็งแรง	ปฏิบัติเทคนิคเย็บพื้นฐานไม่ได้ ตามขั้นตอน ตะเข็บไม่สม่ำเสมอ หรือชิ้นงานไม่แข็งแรง	ปฏิบัติเทคนิคเย็บพื้นฐานไม่ได้ ตามขั้นตอน ตะเข็บไม่สม่ำเสมอ หรือชิ้นงานไม่แข็งแรง

CLO 4:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying / Psychomotor Level 3

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): วัดตัว / สร้างแบบ / วางแบบตัด / ตัดผ้า

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
วัดตัวหรือสร้างแบบตัด คลาดเคลื่อนมาก วางแบบตัดไม่ถูก หลัก ทำให้ชิ้นงานไม่สามารถ ประกอบได้	วัดตัว สร้างแบบตัด วางแบบ และ ตัดผ้าได้ถูกต้องตามเกณฑ์ มี ข้อผิดพลาดเล็กน้อย	วัดตัวและสร้างแบบได้แม่นยำ วาง แบบตัดคำนึงถึงเกรนผ้าและการใช้ วัสดุอย่างคุ้มค่า ตัดผ้าได้เรียบร้อย

CLO 5:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Evaluating / Affective Level 4

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): ผลิต / ประเมิน / ปรับปรุง / รับผิดชอบ / สะท้อนผล

Below Expectation	Meet Expectation	Exceeds Expectation
-------------------	------------------	---------------------

รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ชิ้นงานไม่สมบูรณ์ ขาดความ รับผิดชอบ ส่งงานล่าช้า ไม่ ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ หรือไม่ ปฏิบัติตามความปลอดภัย	ชิ้นงานไม่สมบูรณ์ ขาดความ รับผิดชอบ ส่งงานล่าช้า ไม่ ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ หรือไม่ ปฏิบัติตามความปลอดภัย	ชิ้นงานไม่สมบูรณ์ ขาดความ รับผิดชอบ ส่งงานล่าช้า ไม่ ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ หรือไม่ ปฏิบัติตามความปลอดภัย

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ

4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน

4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทธรณ์ผลการประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

4.6 มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที

รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน

Section 4 Lesson Plan and Assessments

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การ สอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา ปฐมนิเทศ ความ ปลอดภัยใน ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ และภาพรวมเครื่องมือ พื้นฐาน	CLO1, CLO5	4	บรรยาย สาธิตเครื่องมือ อุปกรณ์ การจัดพื้นที่ ทำงาน และข้อควรระวัง ด้านความปลอดภัย / ทำ แบบทดสอบก่อนเรียน	Q	ผศ.ดร. ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ
2	เครื่องมือและอุปกรณ์ ตัดเย็บ / เครื่องเกาะ เกี่ยวพื้นฐาน	CLO1, CLO2	4	บรรยายและสาธิตการใช้ เครื่องมือ วัสดุ กระดุม ตะขอ ซิป ตีนตุ๊กแก / ฝีก ติดเครื่องเกาะเกี่ยวบนผ้า ทดลอง	A	ผศ.ดร. ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ
3	จักรเย็บผ้าและจักร อุตสาหกรรม	CLO1, CLO2	4	บรรยายส่วนประกอบ จักร การร้อยด้าย การ ปรับความตึงด้าย การ ดูแลรักษา / สาธิตการใช้ งานจักรอย่างปลอดภัย	Q/A	ผศ.ดร. ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ
4	การเย็บจักรพื้นฐาน	CLO2, CLO3	4	ฝีกเย็บเส้นตรง เส้นโค้ง มุม และรูปแบบพื้นฐาน บนกระดาษและผ้า ทดลอง / ให้ Feedback รายบุคคล	A	ผศ.ดร. ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ

รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

5	การเย็บด้วยมือ	CLO3	4	สาธิตและฝึกการเนา การ ด้น การสอย การยัด และ การเก็บปมด้าย / ประเมินชิ้นงานฝึกปฏิบัติ	A	ผศ.ดร. ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ
6	ตะเข็บพื้นฐานและการ เก็บริมผ้า	CLO3	4	ฝึกตะเข็บธรรมดา ตะเข็บเข้าถ้ำ ตะเข็บพับ ซ้อน การเก็บริมผ้า และ การรีดประกอบ	A	ผศ.ดร. ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ
7	การวัดตัวและการบันทึก สัดส่วน	CLO1, CLO4	4	บรรยายหลักการวัดตัว สาธิตการใช้สายวัด การ บันทึกสัดส่วน และ ข้อผิดพลาดที่พบบ่อย / ฝึกวัดตัวรายคู่	Q/A	ผศ.ดร. ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ
8	สอบกลางภาค	CLO1, CLO2, CLO3	4	สอบทฤษฎีและ/หรือ สอบปฏิบัติการใช้ เครื่องมือ จักร และ เทคนิคเย็บพื้นฐาน	M	ผศ.ดร. ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ
9	การสร้างแบบตัด เบื้องต้น	CLO4	4	สาธิตการสร้างแบบตัด เสื้อผ้าง่าย / ฝึก สร้างแบบตัดจากสัดส่วน พื้นฐาน	A	ผศ.ดร. ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ
10	การกำหนดเครื่องหมาย เพื่อตะเข็บ การวางแบบ ตัด และการตัดผ้า	CLO4, CLO5	4	Workshop การวางแบบ ตัดตามเกรนผ้า การเพื่อ ตะเข็บ การลดเศษผ้า และการตัดผ้าอย่าง ปลอดภัย	A	ผศ.ดร. ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ

รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

11	การประกอบชิ้นงาน เสื้อผ้าง่ายๆ ครั้งที่ 1	CLO3, CLO4	4	สาธิตลำดับขั้นตอนการ ประกอบชิ้นงาน / ฝึก เย็บส่วนประกอบหลัก	A	ผศ.ดร. ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ
12	การประกอบชิ้นงาน เสื้อผ้าง่ายๆ ครั้งที่ 2	CLO3, CLO4, CLO5	4	ฝึกประกอบชิ้นงาน ต่อเนื่อง แก้ไขปัญหา ระหว่างการเย็บ และ ตรวจสอบความถูกต้องของ ตะเข็บ	A	ผศ.ดร. ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ
13	การตัดชิพ กระดุม และ เครื่องเกาะเกี่ยวใน ชิ้นงานจริง	CLO3, CLO5	4	สาธิตและฝึกการตัดชิพ/ กระดุม/เครื่องเกาะเกี่ยว ในชิ้นงานจริง ตรวจสอบความ เรียบร้อย	A	ผศ.ดร. ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ
14	การเก็บรายละเอียด การรีดขึ้นรูป และการ ตรวจสอบคุณภาพชิ้นงาน	CLO5	4	ฝึกเก็บริม ตัดด้วย รีด ประกอบ ตรวจสอบ แข็งแรงของตะเข็บ และ ประเมินตนเองด้วย Rubric	P	ผศ.ดร. ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ
15	การปรับปรุงชิ้นงานและ จัดทำแฟ้มสะสมงาน	CLO5	4	รับข้อเสนอแนะ รายบุคคล ปรับปรุง ชิ้นงาน จัดภาพ กระบวนการและแฟ้ม สะสมงาน	P	ผศ.ดร. ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ
16	การนำเสนอผลงานและ สะท้อนผลการเรียนรู้	CLO4, CLO5	4	นำเสนอชิ้นงาน อธิบาย กระบวนการ ปัญหา วิธีแก้ไข และสิ่งที่ พัฒนาขึ้น / Peer Feedback	P	ผศ.ดร. ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ

รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

17	สอบปลายภาค / ส่ง ชิ้นงานสมบูรณ์	CLO2, CLO3, CLO4, CLO5	4	ประเมินชิ้นงานปลาย ภาค สอบปฏิบัติ และส่ง แฟ้มสะสมงาน	F	ผศ.ดร. ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ
----	------------------------------------	---------------------------------	---	--	---	------------------------------

หมายเหตุ:

Q = แบบทดสอบย่อย (Quiz)

A = การมอบหมายงาน / แบบฝึกปฏิบัติ (Assignment)

P = โครงการและการนำเสนอ (Project / Presentation)

M = สอบกลางภาค (Midterm)

F = สอบปลายภาค (Final)

หมายเหตุ:

1. ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
2. ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น NTP: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภัทร
3. กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และ
กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด “ประสบการณ์การเรียนรู้” ด้วยตนเอง
4. ระบุตัวย่อผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การ
ทดสอบกลางภาค (Midterm)

2. แผนการประเมิน (ระบุสัปดาห์ที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5
ทดสอบย่อย Q	10%	✓				
การมอบหมายงาน / แบบฝึกปฏิบัติ A	30%		✓	✓	✓	
โครงการและการนำเสนอ P	20%				✓	✓
สอบกลางภาค M	20%	✓	✓	✓		
สอบปลายภาค F	20%		✓	✓	✓	✓
รวม	100%					

รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	จำนวนข้อสอบ / ข้อประเมิน / งาน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย	10%	แบบทดสอบ 10-15 ข้อ					
หลักการพื้นฐานของการ ตัดเย็บ เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุ จักรเย็บผ้า และความ ปลอดภัยในการปฏิบัติงาน		ข้อสอบปรนัย/ อัตนัยสั้น 10- 15 ข้อ	แบบทดสอบ				
การมอบหมายงาน	30%	แบบฝึกปฏิบัติ 4 ชิ้นงาน					
แบบฝึกการใช้จักรเย็บผ้า และอุปกรณ์ตัดเย็บพื้นฐาน		งานปฏิบัติ 1 ชิ้น		สาธิต/ ปฏิบัติ			
แบบฝึกการเย็บมือ การ เย็บจักร และการทำตะเข็บ พื้นฐาน		งานปฏิบัติ 1 ชิ้น			สาธิต/ ปฏิบัติ		
แบบฝึกการติดซิป กระดุม เครื่องเกาะเกี่ยว และการ เก็บรายละเอียดชิ้นงาน		งานปฏิบัติ 1 ชิ้น			สาธิต/ ปฏิบัติ		
แบบฝึกการวัดตัว การวาง แบบตัด การสร้างแบบตัด เบื้องต้น และการตัดผ้า		งานปฏิบัติ 1 ชิ้น				สาธิต/ ปฏิบัติ	
โครงการและการนำเสนอ	20%	ชิ้นงาน 1 ชุด และการ นำเสนอ 1 ครั้ง					

รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

การผลิตชิ้นงานเสื้อผ้า อย่างง่ายจากแบบตัด เบื้องต้น		ชิ้นงานตัดเย็บ 1 ชุด			สาธิต/ ปฏิบัติ	สาธิต/ ปฏิบัติ	
การนำเสนอผลงาน กระบวนการทำงาน ปัญหา วิธีแก้ไข และการสะท้อน ผลการเรียนรู้		การนำเสนอ/ แฟ้มสะสมงาน 1 ครั้ง					สาธิต/ ปฏิบัติ
สอบกลางภาค	20%	สอบทฤษฎีและ ปฏิบัติ					
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุ จักรเย็บผ้า และความ ปลอดภัย		ข้อสอบทฤษฎี 10-20 ข้อ	แบบทดสอบ				
การใช้จักรเย็บผ้า การ ควบคุมฝีเข็ม และการเย็บ ตะเข็บพื้นฐาน		สอบปฏิบัติ 1 ชิ้น		สาธิต/ ปฏิบัติ	สาธิต/ ปฏิบัติ		
สอบปลายภาค	20%	สอบปฏิบัติ / ชิ้นงานสมบูรณ์					
การสร้างแบบตัด การวาง แบบตัด การตัดผ้า และ การประกอบชิ้นงานเสื้อผ้า อย่างง่าย		ชิ้นงานปลาย ภาค 1 ชุด			สาธิต/ ปฏิบัติ	สาธิต/ ปฏิบัติ	
ความประณีต ความ เรียบร้อย ความแข็งแรง ของชิ้นงาน ความ รับผิดชอบ การส่งงานตรง เวลา และการปรับปรุงงาน ตามข้อเสนอแนะ		ประเมินด้วย Rubric 1 ชุด					สาธิต/ ปฏิบัติ

รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมายเหตุ

CLO1 ความรู้พื้นฐานด้านการตัดเย็บ เครื่องมือ วัสดุ จักรเย็บผ้า และความปลอดภัย

CLO2 การใช้จักร เครื่องมือ และอุปกรณ์ตัดเย็บ

CLO3 เทคนิคการเย็บพื้นฐาน ตะเข็บ ซิป และเครื่องเกาะเกี่ยว

CLO4 การวัดตัว การวางแบบตัด การสร้างแบบตัด และการตัดผ้า

CLO5 การผลิต ประเมิน ปรับปรุงชิ้นงาน ความรับผิดชอบ และจรรยาบรรณวิชาชีพ

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

5. เกณฑ์การผ่านรายวิชา

1. นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด
2. นักศึกษาต้องส่งงานปฏิบัติครบตามที่รายวิชากำหนด
3. นักศึกษาต้องผ่านการประเมินชิ้นงานตัดเย็บเสื้อผ้าอย่างง่ายหรือชิ้นงานปลายภาค
4. นักศึกษาต้องปฏิบัติตามหลักความปลอดภัยในการใช้จักร เครื่องมือ และอุปกรณ์ตัดเย็บ

รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

5. นักศึกษาต้องไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น และต้องปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

6. คะแนนรวมตลอดภาคเรียนต้องไม่น้อยกว่าเกณฑ์ขั้นต่ำตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

6. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ระดับการ บรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผล ระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อยกว่า 80% อยู่ในหมวด “ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “สูงกว่า ความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น ผู้เรียน ส่วนใหญ่สามารถบรรลุผลสัมฤทธิ์ได้ตามหรือสูงกว่า เกณฑ์ที่กำหนด
บรรลุผล ระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60–79% อยู่ในหมวด “ตรง ตามความคาดหวัง” หรือ “สูงกว่าความ คาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความ คาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุ เป้าหมายขั้นต่ำได้
บรรลุผล ระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวด “ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “สูงกว่า ความคาดหวัง”	แสดงว่าผลการเรียนรู้อยู่ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง และควรปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ วิธีสอน หรือ เครื่องมือประเมิน

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการ
เรียนรู้ระดับรายวิชา

หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

Section 5 Learning Resources and Support Facilities

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

- 1.1 เอกสารประกอบการสอนรายวิชา FFS1205 การตัดเย็บเบื้องต้น
- 1.2 หนังสือ ตำรา และเอกสารอ้างอิงด้านการตัดเย็บ แพทเทิร์น และสิ่งทอ
- 1.3 ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์
- 1.4 จักรเย็บผ้าอุตสาหกรรม จักรเย็บผ้าพื้นฐาน อุปกรณ์ตัดเย็บ หุ่นลองเสื้อ โต๊ะตัดผ้า ไม้บรรทัดสร้างแบบ สายวัด กรรไกร เข็ม ด้าย และอุปกรณ์รีด
- 1.5 ตัวอย่างชิ้นงานตัดเย็บ ตัวอย่างตะเข็บ ตัวอย่างเครื่องเกาะเกี่ยว ตัวอย่างแบบตัด และตัวอย่างผ้า
- 1.6 สื่อวิดีโอสาธิตการใช้จักร การเย็บมือ การเย็บจักร การสร้างแบบตัด และการประกอบชิ้นงาน

2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

<https://ssrudlp.ssu.ac.th/>

Google Classroom / Google Form / Line Group / ช่องทางออนไลน์ที่ผู้สอนกำหนด

3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

- 3.1 วิดีโอสาธิตเทคนิคการตัดเย็บจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์
- 3.2 เว็บไซต์หรือแพลตฟอร์มด้านการสร้างแพทเทิร์นและการตัดเย็บเสื้อผ้า
- 3.3 แหล่งเรียนรู้ด้านแฟชั่นและสิ่งทอจากห้องสมุด มหาวิทยาลัย และฐานข้อมูลออนไลน์
- 3.4 ตัวอย่างผลงานจากอุตสาหกรรมแฟชั่น แปรนด์เสื้อผ้า และกรณีศึกษาด้านการผลิตเสื้อผ้าเบื้องต้น

4. ตำราและเอกสารประกอบการเรียนรู้

1. ชนกนาถ มะยุไช้. เอกสารประกอบการสอน รายวิชาการตัดเย็บเบื้องต้น
2. Aldrich, W. *Metric Pattern Cutting*.
3. Calasibetta, C. M. *Essential Terms of Fashion*.

รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

4. Joyce, C. *Textile Design*.

4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

Colovic, G. (2015). Sewing, stitches and seams. In *Garment manufacturing technology* (pp. 247-273). Woodhead Publishing.

Jana, P. (2018). Automation in sewing technology. In *Automation in garment manufacturing* (pp. 199-236). Woodhead Publishing

Jones, I., & Stylios, G. K. (Eds.). (2013). *Joining textiles: Principles and applications*. Elsevier.

Maresh, J. S. (2024). *Sewing For Dummies*. John Wiley & Sons.

Jones, I., & Stylios, G. K. (Eds.). (2013). *Joining textiles: Principles and applications*. Elsevier.

Prendergast, J. (2014). *Sewing techniques: an introduction to construction skills within the design process*. A&C Black.

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณ์ญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา

Section 6 Course Evaluation and Improvement

1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- ☒ แบบประเมินรายวิชา
- ☒ แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ผ่านระบบของมหาวิทยาลัย
- ☒ การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- ☒ การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- ☒ การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษาผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- ☒ การประเมินจากการสะท้อนผลการเรียนรู้ในแฟ้มสะสมงาน

2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ☒ ผลการสอบของนักศึกษา
- ☒ ผลงานปฏิบัติและชิ้นงานตัดเย็บ
- ☒ การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- ☒ การสังเกตการณ์โดยผู้สอนในห้องปฏิบัติการ
- ☒ การประเมินโดยใช้ Rubrics ตาม CLOs
- ☒ การพิจารณาความก้าวหน้าของนักศึกษาจากแบบฝึกปฏิบัติระหว่างภาค
- ☒ ข้อเสนอแนะจากนักศึกษาและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

3. การปรับปรุงการสอน

- ☒ ประมวลปัญหาและอุปสรรคจากการเรียนการสอนรายสัปดาห์
- ☒ วิเคราะห์ผลการประเมิน CLOs และคุณภาพชิ้นงานของผู้เรียน
- ☒ ปรับกิจกรรมการสอนให้สอดคล้องกับระดับทักษะของผู้เรียนแต่ละรุ่น

รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

- ☒ เพิ่มตัวอย่างชิ้นงาน วิดีโอสาธิต และแบบฝึกปฏิบัติที่ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจขั้นตอนมากขึ้น
- ☒ ปรับปรุง Rubrics ให้ชัดเจนและสะท้อนสมรรถนะจริงของผู้เรียน
- ☒ เพิ่มเนื้อหาใหม่ที่สอดคล้องกับแนวโน้มอุตสาหกรรมแฟชั่น วัสดุ สิ่งทอ และการผลิตที่คำนึงถึงความยั่งยืน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☒ ตรวจสอบความสอดคล้องระหว่าง CLOs กิจกรรมการเรียนรู้ และวิธีประเมินผล
- ☒ ตรวจสอบการให้คะแนนตาม Rubrics ที่กำหนด
- ☒ เปรียบเทียบคะแนนจากแบบฝึกปฏิบัติ สอบกลางภาค โครงงาน และสอบปลายภาค
- ☒ ประเมินคุณภาพชิ้นงานโดยพิจารณาความถูกต้องของเทคนิค ความประณีต ความแข็งแรง และกระบวนการทำงาน
- ☒ สรุปผลการบรรลุ CLOs ของผู้เรียนเพื่อนำไปจัดทำ OBE5/OBE6 ตามระบบของหลักสูตร

เล่มหลักสูตรกำหนดให้การประเมินผลสัมฤทธิ์ระดับรายวิชาดำเนินการผ่าน CLOs ตามแบบฟอร์ม OBE3 หรือ OBE4 และนำผลไปทวนสอบใน OBE5 หรือ OBE6

5. การดำเนินการทบทวนและวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ☒ ประเมินผลจากคะแนนสอบ ผลงานปฏิบัติ และผลการบรรลุ CLOs
- ☒ นำผลประเมินรายวิชาและความคิดเห็นของนักศึกษามาวิเคราะห์ร่วมกับผลการจัดการเรียนการสอน
- ☒ ปรับปรุงเนื้อหา แบบฝึกปฏิบัติ และสื่อการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับพื้นฐานของนักศึกษา
- ☒ ปรับปรุงเครื่องมือประเมิน เช่น Rubrics, Checklist และแบบประเมินชิ้นงาน ให้มีความชัดเจนและยุติธรรม
- ☒ นำข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียไปพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ให้เชื่อมโยงกับอุตสาหกรรมแฟชั่น
- ☒ รายงานผลการดำเนินงานและแนวทางปรับปรุงต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อใช้พัฒนารายวิชาในปีการศึกษาถัดไป



รหัสวิชา FFS1205

ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่นและสไตลิ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 4 พฤษภาคม 2569