



Dance For Musical

ANALYSIS OF BASIC MOVEMENT

;) 



Body Parts Whole Surfaces

ส่วนต่างๆ ของร่างกาย ผิวสัมผัสทั้งหมด



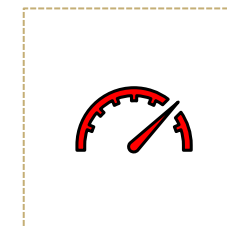
What? Actions

การกระทำอะไร



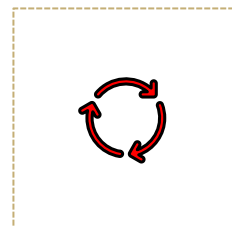
Where? Space

ใช้พื้นที่ ที่ไหน



How? Dynamics

มีการเคลื่อนไหว อย่างไร



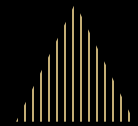
Who? Relationships

มีความสัมพันธ์กับใคร



What? Actions การกระทำอะไร

- กระโดด
- หันหลัง
- เดินทาง
- กำลังปิดตัว
- หยุดนิ่งอยู่กับที่
- กำลังถ่ายน้ำหนักจากขาซ้ายไปขาขวา
- กำลังยืด ขยายตัวออก
- ทำท่าทางแบบปิด
- กำลังยื่นเฉยๆ হাসมุด
- อื่น ๆ

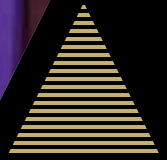


Where? Space

ใช้พื้นที่ ที่ไหน

- การออกแบบท่าทาง ควรสังเกตลักษณะ รูปร่างของสถานที่
- กำหนดทิศทาง : ขึ้น, ลง, ไปข้างหน้า, หันหลัง
- กำหนดระดับ : ต่ำ, กลาง, สูง
- กำหนดลักษณะการเดินทาง : เส้นโค้ง, เส้นตรง

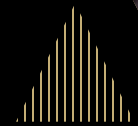




How? Dynamics

มีการเคลื่อนไหว อย่างไร

- เวลา : ทันทันทันใด - ค่อยๆ ช้าๆ
- ความลื่นไหล : กระจุก — ฟรีสไตล์
- ท่าทาง : ยืดหยุ่น — ตรง พุ่งไปข้างหน้า
- น้ำหนัก : แข็งแรง - เบา



Who? Relationships

มีความสัมพันธ์กับใคร

- มีอำนาจเหนือกว่า — อยู่เบื้องล่าง
- ล้อมรอบ — วนออก
- เผชิญหน้า — หันหลังกลับ
- เข้าใกล้ — ออกห่าง
- ผ่านไปเฉยๆ — เข้าไปข้างใน
- บิด — หักงอ
- สัมผัส — ไม่สัมผัส
- ซ้ำม — ออกไป
- รองรับ — ทิ้งน้ำหนักทั้งหมด
- ใกล้ - ไกล

