



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา LPD ๒๖๐๓ รายวิชา วัสดุสร้างสรรค์

สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสินค้าไลฟ์สไตล์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	LPD ๒๖๐๓
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	วัสดุสร้างสรรค์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Creative Material

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบแฟชั่นและสินค้าไลฟ์สไตล์)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน ประเภทวิชาเลือก

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร

๕. สถานที่ติดต่อ

แขนงวิชาการออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์
E – Mail: noppadon.sa@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒/๒๕๖๘ / ชั้นปีที่ ๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๓๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

ห้อง ๕๘๓๐๔ การออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ ๒๔ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๘

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเภท คุณสมบัติของวัสดุประเภทต่างๆ รวมถึงเทคนิค และวิธีการผลิต เพื่อเป็นแนวทางในการเลือกใช้ให้เหมาะสมกับงานออกแบบ
- นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้วัสดุในการออกแบบได้
- นักศึกษานำความรู้จากการศึกษาวัสดุ ไปประยุกต์ใช้กับรายวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้มีความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน และสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา คือ ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

หลักการออกแบบโดยคำนึงถึงวัสดุ วิเคราะห์คุณลักษณะ คุณสมบัติ คุณค่าของวัสดุ ฝึกปฏิบัติด้านการจัดการและการทดลองแปรรูป เพื่อใช้เป็นแนวทางในการสร้างสรรค์งานออกแบบผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์ได้อย่างเหมาะสม

Design Principles with material in mind Analysis of characteristics, properties, value of materials. Practice in handling and processing experiments to be used as a guideline in creating lifestyle product designs appropriately

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๑๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	ตามความต้องการของ นักศึกษา	๔๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	๖๐ ชั่วโมง ต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๕๘๓๐๓ ชั้น ๓ อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข -
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) noppadon.sa@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) facebook: Noppadon sangwalpetch / Line: Knot_not
- ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard)

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๒) มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น
- (๓) มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) มีการสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในการประกอบอาชีพด้านการออกแบบ
- (๒) กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย รวมทั้งการแต่งกายให้เป็นไปตามระเบียบ

ของมหาวิทยาลัย

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากผลงานการออกแบบ และการตรวจสอบการลอกเลียนแบบ
- (๒) ประเมินจากวินัย และความพร้อมในการเข้าร่วมกิจกรรม

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
- (๒) มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ อย่างเป็นระบบ
- (๓) ความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
- (๔) มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) เน้นหลักทฤษฎี และการประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง
- (๓) ให้เรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงาน และเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษ

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การตั้งคำถาม และทดสอบย่อยโดยเน้นเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎี
- (๓) ประเมินจากชิ้นงานผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ ที่นักศึกษานำเสนอ

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมีวิจารณญาณ
- (๒) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์
- (๓) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้
- (๔) มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

๓.๒ วิธีการสอน

นำเสนอเทคนิคและเครื่องมือพร้อมทั้งสร้างชิ้นงานตัวอย่างเพื่อเป็นแนวทางในการทำงาน โดยให้นักศึกษาสามารถเลือกเทคนิคและเครื่องมือในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินจากสภาพจริงจากผลงาน และขั้นตอนการปฏิบัติงานของนักศึกษา

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และ มนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- (๒) มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๓) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพใน ความคิดเห็นที่แตกต่าง

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) จัดกิจกรรมกลุ่มในการทำโครงการ
- (๒) จัดกิจกรรมการเรียนรู้นอกสถานที่

๔.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรม และการแสดงออกของนักศึกษา ในการทำงานเป็นกลุ่ม

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้ วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และ นำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงาน หรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๓) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลข หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม

๕.๒ วิธีการสอน

จัดกิจกรรมโครงการ ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์ และนำเสนอผ่านสื่อต่างๆ ให้เหมาะสม

๕.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินจากการนำเสนอผลงาน การสื่อสาร และวิธีการในการนำเสนอผลงาน

๖. ทักษะพิสัย**๖.๑ ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา**

- สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

๖.๒ วิธีการสอน

จัดให้มีการนำเสนอ วิเคราะห์และอภิปรายในผลงานที่นักศึกษาได้ทำ เพื่อสร้างองค์ความรู้ให้กับตนเองและสมาชิกในชั้นเรียน

๖.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินจากสภาพจริงจากผลงาน และขั้นตอนการปฏิบัติงานของนักศึกษา

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา และทำข้อตกลงในการเรียนการสอน	๔	- แนะนำรายวิชา - Powerpoint	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๒	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวัสดุ - ความหมายและความสำคัญของวัสดุ - ประเภทของวัสดุแบ่งตามคุณสมบัติโดยทั่วไป - คุณสมบัติของวัสดุ - การทดสอบวัสดุ - แนวโน้มของการใช้วัสดุ และการเลือกใช้วัสดุ - ความต้องการวัสดุในอนาคต	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม - Powerpoint	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๓	ศึกษาดูงานนอกห้องเรียน	๔	ศึกษาดูงาน TCDC ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร วิทยากร TCDC
๔	หลักการออกแบบโดยคำนึงถึงวัสดุ - แนวทางในการออกแบบโดยอิงวัสดุและเทคนิค	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม - Powerpoint	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๕	หลักการออกแบบโดยคำนึงถึงวัสดุ - ความสัมพันธ์ระหว่างวัสดุ รูปทรง และแรงกระทำ	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม - Powerpoint	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๖	หลักการออกแบบโดยคำนึงถึงวัสดุ - ขั้นตอนการออกแบบผลิตภัณฑ์โดยใช้แนวทางการออกแบบรูปทรงโดยอิงวัสดุ	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม - Powerpoint	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๗	หลักการออกแบบโดยคำนึงถึงวัสดุ - กระบวนการออกแบบจากเศษวัสดุ	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม - Powerpoint	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๘	หลักการออกแบบโดยคำนึงถึงวัสดุ - การออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อม	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม - Powerpoint	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๙	- นักศึกษานำเสนอผลงานอิสระ การแปรรูปวัสดุจากเศษวัสดุเหลือทิ้ง	๔	ปฏิบัติ - Powerpoint	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๑๐	- นักศึกษาพัฒนาหัวข้อผลงานอิสระ การแปรรูปวัสดุจากเศษวัสดุเหลือทิ้ง	๔	ปฏิบัติ	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๑๑	- นักศึกษาพัฒนาหัวข้อผลงานอิสระ การแปรรูปวัสดุจากเศษวัสดุเหลือทิ้ง	๔	ปฏิบัติ	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๑๒	นำเสนอผลงานการออกแบบ ครั้งที่ ๑ - นักศึกษานำเสนอแนวคิดพร้อมแบบร่าง การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ด้วยวัสดุแปรรูปจากเศษวัสดุเหลือทิ้ง	๔	ปฏิบัติ - นำเสนอผลงานโดยใช้สื่อตามความเหมาะสม	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๓	นำเสนอผลงานการออกแบบ ครั้งที่ ๒ - นักศึกษานำเสนอการพัฒนาผลงาน การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ด้วยวัสดุแปรรูปจาก เศษวัสดุเหลือทิ้ง	๔	ปฏิบัติ - นำเสนอผลงานโดยใช้สื่อตาม ความเหมาะสม	ผศ.นภดล สัจवालเพชร
๑๔	นำเสนอผลงานการออกแบบ ครั้งที่ ๓ - นักศึกษานำเสนอแบบจำลอง การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ด้วยวัสดุแปรรูปจาก เศษวัสดุเหลือทิ้ง	๔	ปฏิบัติ - นำเสนอผลงานแบบจำลอง ๑	ผศ.นภดล สัจवालเพชร
๑๕	นำเสนอผลงานการออกแบบ ครั้งที่ ๕ - นักศึกษานำเสนอความคืบหน้าผลงานต้นแบบ การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ด้วยวัสดุแปรรูปจาก เศษวัสดุเหลือทิ้ง	๔	ปฏิบัติ - นำเสนอผลงาน	ผศ.นภดล สัจवालเพชร
๑๖	นำเสนอผลงานการออกแบบ ครั้งที่ ๕ - นักศึกษานำเสนอความคืบหน้าผลงานต้นแบบ การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ด้วยวัสดุแปรรูปจาก เศษวัสดุเหลือทิ้ง	๔	ปฏิบัติ - นำเสนอผลงาน	ผศ.นภดล สัจवालเพชร
๑๗	นำเสนอผลงานการออกแบบ สมบูรณ์ - นักศึกษานำเสนอผลงานการออกแบบสมบูรณ์ การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ด้วยวัสดุแปรรูปจาก เศษวัสดุเหลือทิ้ง	๔	นักศึกษานำเสนอผลงาน - โดยใช้สื่อตามความเหมาะสม	ผศ.นภดล สัจवालเพชร

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน ผลการเรียนรู้	เครื่องมือและเกณฑ์ การประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
รอบรู้ในศาสตร์ทาง ศิลปกรรม และศาสตร์ อื่นที่เกี่ยวข้อง	ประเมินจากปฏิสัมพันธ์ ในชั้นเรียน การตั้งคำถาม และทดสอบย่อย และ ประเมินจากชิ้นงาน ผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ ที่ นักศึกษานำเสนอ	- สังเกตการนำความรู้รอบตัวมา ใช้ในงานออกแบบ	ทุกสัปดาห์	๖๐%
มีภาวะผู้นำ เข้าใจ บทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของ ผู้อื่น และ มนุษย์สัมพันธ์ ที่ดี	ประเมินจากพฤติกรรม และการแสดงออกของ นักศึกษา ในการทำงาน เป็นกลุ่ม	- สังเกตพฤติกรรมการทำงาน	ทุกสัปดาห์	๑๐%

มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการทำงานเป็นกลุ่ม	- ประเมินจากผลงานการออกแบบ	สัปดาห์ ๑๗	๑๐%
สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงาน หรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ประเมินจากการนำเสนอผลงาน การสื่อสาร และวิธีการในการนำเสนอผลงาน	- ประเมินจากผลงานการออกแบบ	สัปดาห์ ๔- ๑๗	๒๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) นกตล สัจवालเพ็ชร (2560). วัสดุในงานออกแบบ. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์ถ่ายเอกสาร งานสื่อและสิ่งพิมพ์แก้วเจ้าจอม.

๒. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) สิงห์ อินทรชูโต (2556). พัฒนาเศษวัสดุอย่างสร้างสรรค์. ปทุมธานี : สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ.

๒) นกตล สัจवालเพ็ชร. (2563). การศึกษานวัตกรรม “สกุลช่างเพชรบุรี” เพื่อประยุกต์ใช้ในการ ออกแบบสร้างสรรค์. งานวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

๓) นกตล สัจवालเพ็ชร. (2563). แผนการบริหาร การเพิ่มมูลค่าภูมิปัญญาสร้างสรรค์ “สกุลช่างเพชรบุรี” ด้วยแนวคิดไทยนวัตกรรม เพื่อเสริมสร้างเศรษฐกิจฐานรากให้พึ่งตนเองและแข่งขันได้. งานวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

๔) นกตล สัจवालเพ็ชร. (2563). การพัฒนาคุณภาพและกระบวนการผลิตผ้าทอพื้นเมืองจังหวัดศรีสะเกษ เพื่อเสริมสร้างเศรษฐกิจฐานรากให้พึ่งตนเองและแข่งขันได้. งานวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

๕) นกตล สัจवालเพ็ชร. (2563). การออกแบบตราสัญลักษณ์และบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมเพื่อยกระดับและขีดความสามารถในการแข่งขันเชิงพาณิชย์. งานวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

๖) นกตล สัจवालเพ็ชร. (2563). การออกแบบสื่อเพื่อการประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ “ตลาดต้องชมโมเดล” เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันสู่การขับเคลื่อนเศรษฐกิจฐานรากจังหวัดสิงห์บุรี. งานวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

๗) นกตล สัจवालเพ็ชร. (2566). การแปรรูปเปลือกหอยแมลงภู่ออกแบบผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์. งานวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรม เนื้อหารายวิชา พร้อมข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินโดยใช้แบบสอบถามของมหาวิทยาลัย และนำมาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงการสอน

๓. การปรับปรุงการสอน

จัดการประชุมสาขาวิชา เพื่อแจ้งผลการประเมิน และร่วมกันหาวิธีการแก้ไข เพื่อปรับปรุงการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

สาขาวิชามีการจัดโครงการแสดงผลงานนักศึกษาเพื่อเป็นการประเมินผลงานต่อสาธารณชน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

พิจารณาความรู้ การคิดวิเคราะห์ และการประยุกต์ใช้ จากการแสดงผลงาน และนำผลมาวางแผนปรับปรุงการสอนในครั้งถัดไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะพิสัย	
	● ความรับผิดชอบหลัก			○ ความรับผิดชอบรอง													
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	
รหัสวิชา LPD ๒๖๐๓ ชื่อรายวิชา วัสดุสร้างสรรค์ Creative Material	●	○	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	●

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ