

FFS 1201

รายวิชา หลักการออกแบบ
แฟชั่นและสไตลิ่ง

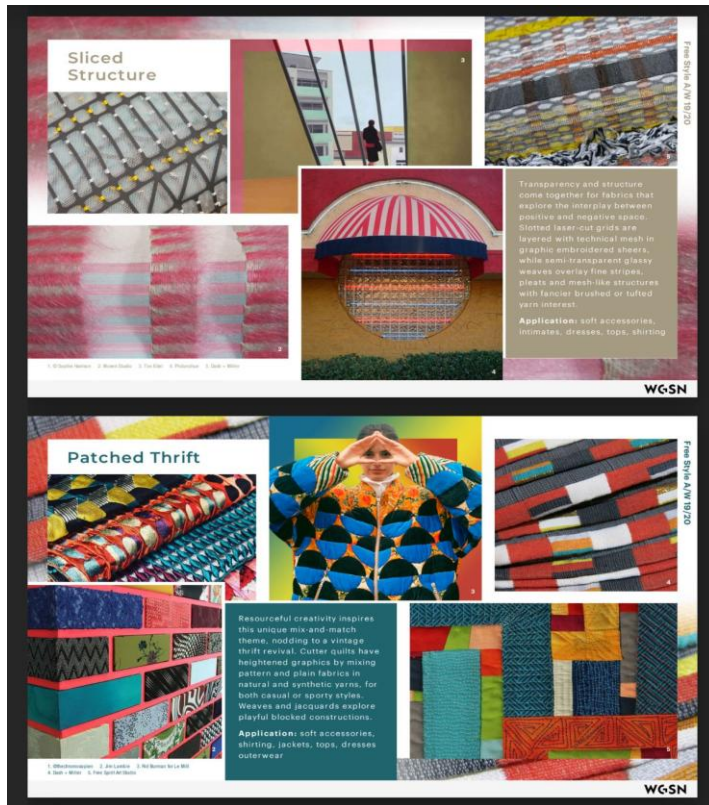
อาจารย์ผู้สอน : ผศ.ดร. สุวิทย์ ชาติสังข์



การวิเคราะห์แรงบันดาลใจผสมผสาน

เทรนด์และการกำหนดค่าสี (Inspiration + Trend Integration for Color Direction)

TREND SUITE | Fashion Trend



Anzhelika Zhukovaru



ความหมายของ “แรงบันดาลใจ” ในการ
ออกแบบแฟชั่น

แรงบันดาลใจ คือ

จุดเริ่มต้นของแนวคิดที่สะท้อนอารมณ์
เรื่องราว และตัวตนของคอลเล็กชัน

แหล่งที่มาของแรงบันดาลใจ เช่น

ธรรมชาติ / สิ่งแวดล้อม

ศิลปะ สถาปัตยกรรม

วัฒนธรรม วิถีชีวิต

ประวัติศาสตร์ / Nostalgia

เทคโนโลยี / สังคมร่วมสมัย

แรงบันดาลใจ = อารมณ์และเรื่องเล่า
(Emotion & Narrative)

การผสมผสานแรงบันดาลใจ + เทรนต์
= ลิขิต “เล่าเรื่องได้” และ “ขายได้จริง”

การสร้าง Color Story

จากการผสมผสาน

Color Story คือ

เรื่องราวที่ถ่ายทอดผ่านชุดสีของคอลเล็กชัน
องค์ประกอบของ Color Story

ชื่อธีม

คำอธิบายอารมณ์

กลุ่มสีหลัก (Core)

สีตามเทรนด์ (Seasonal)

Chitral, Pakistan
Colour Palette



กระบวนการวิเคราะห์จากแรงบันดาลใจสู่ค่าสี

Step 1: วิเคราะห์แรงบันดาลใจ (Inspiration Analysis)

ตั้งคำถามกับแรงบันดาลใจ

อารมณ์หลักคืออะไร?

(Calm / Energy / Luxury / Raw)

โทนสีโดยรวม: อ่อน / เย็น / นุ่ม / เข้ม

ผิวสัมผัสทางสายตา

(Soft, Rough, Matte, Glossy)



Step 2: คัดกรองเทรนด์ที่ “เข้ากัน”

ไม่ต้องใช้ทุกสีเทรนด์

เลือกเฉพาะสีที่:

สอดคล้องกับอารมณ์แรงบันดาลใจ

ไม่ขัดกับ Brand DNA

เหมาะกับกลุ่มเป้าหมาย



UPW

กระบวนการวิเคราะห์จากแรงบันดาลใจสู่ค่าสี

Step 3: ตั้งเคราะห์เป็น Color Direction

นำแรงบันดาลใจ + เทรนด์ มาตีความใหม่

ลดความชัดของสี → เพื่อให้ได้จริง

ปรับความสว่าง / ความหม่น ให้เหมาะกับตลาด

คุมจำนวนสีให้ชัด (5-7 สี)



MIXING INSPIRATION

企划方案 | 整体要点



เชื่อมโยงกับการจัดการสินค้าแฟชั่น

คุณภาพรวมคอลเล็กชั่น

วางสัดส่วนสีใน Product Mix

ลดความเสี่ยงสต็อก

เพิ่มโอกาส Mix & Match

สื่อสารแบรนด์อย่างเป็นระบบ

概述

主色调/MAIN PUSH COLOR

主色调是指品牌在整体设计中占据主导地位的颜色，通常用于大面积的背景、服装面料、配饰等。主色调的选择应考虑到品牌的定位、目标受众的喜好以及当前的流行趋势。主色调应具有辨识度，能够与竞争对手区分开来，并能够传达品牌的核心价值。



图案导向/PATTERN-ORIENTED

图案是指品牌在整体设计中使用的图形元素，包括几何图形、自然纹理、抽象图案等。图案的选择应考虑到品牌的定位、目标受众的喜好以及当前的流行趋势。图案应具有辨识度，能够与竞争对手区分开来，并能够传达品牌的核心价值。



工艺应用/PROCESS APPLICATION

工艺是指品牌在整体设计中使用的制作技术，包括缝制、印花、染色、烫金等。工艺的选择应考虑到品牌的定位、目标受众的喜好以及当前的流行趋势。工艺应具有辨识度，能够与竞争对手区分开来，并能够传达品牌的核心价值。



关键品牌/KEY BRANDS

关键品牌是指品牌在整体设计中参考或借鉴的品牌，包括奢侈品牌、运动品牌、街头品牌等。关键品牌的选择应考虑到品牌的定位、目标受众的喜好以及当前的流行趋势。关键品牌应具有辨识度，能够与竞争对手区分开来，并能够传达品牌的核心价值。

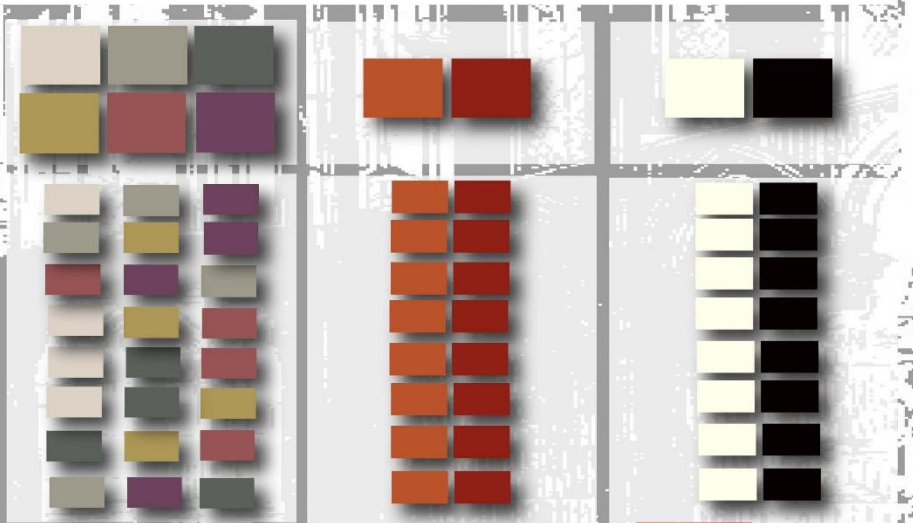
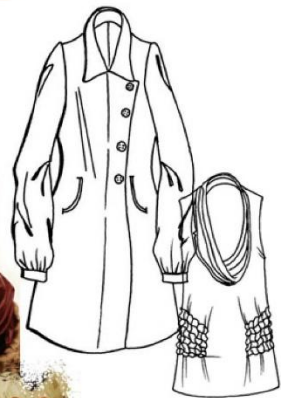


Acne Studios





The Decadent period of the 30's inspire a return to luxurious fabrics. Every possible texture and material is explored. Crocodile skins, ottomans, silk, satins, soft leathers, chenille, jacquards, and astrakhan. Patterns and abstract prints are.



Able'
DESIGN

Autum - Winter 2008 Fashion Capital

Opulent Orange

Byzantine Catholic Church

Byzantine
Empire

Think Opulent

Travel on the
Orient Express

Exotic

Byzantine
Empire

Religion
Catholic Church

Travel on the
Orient Express

Silhouette

- Chemies Line
- Fitted With Frill Skirt
- Sheat Line
- Princess Coat
- Redingote
- trumpet Skirt
- Prairie Skirt
- Dropped Waist Line

Surface

- Crocodile Skins
- Ottomans ,Silk ,Satin
- Soft Lather , Cotton
- Chenille , Jacquards
- Astrakhan , Lace
- Pattern and Abstract Print
- Sleeves
 - Bishop
 - Lantern
 - Drawstring Puffed
 - Puffed
- Collars
 - Ruff
 - Chelsea
 - Shirt Collar Slash Neckline

Color

- Black
- Mock Black
- Gray
- Dark Gray
- Smoke Gray
- white
- Brown
- Orange
- Mandarins
- Dark Purple
- Pink Purple
- Tangerines
- ambers
- Chestnuts
- Maroon
- Ivory
- Gold , Master Gold

Silhouette

- Chemies Line
- Fitted With Frill Skirt
- Sheat Line
- Princess Coat
- Ruffles Skirts
- bell - bottom Pants
- tapered Pants
- Pantaron
- Straight - leg Pants
- Central Stitched Ruffle
- Top Bib With Frill
- Little Dress
- Gathers Skirt

Surface

- Ottomans ,Silk ,Satin
- Chiffon , Jacquards
- Pattern Mini and Abstract Print
- Embroider,Lace,Cotton
- Sleeves
 - Bishop
 - Drawstring puffed
 - Wing Ruffle
 - Puffed
- Collars
 - Ruff
 - Muffler , Ascoat
 - Chelsea
 - Shirt , Peterpan
 - Clover Revers
 - Bow , Bow Tie

Color

- Black
- Gray
- Dark Gray
- Smoke Gray
- Smoke white
- Ivory
- Mandarins Orange
- Dark Purple
- Tangerines
- ambers
- Chestnuts
- Maroon
- Gold , Master Gold

Princess Coat



Princess & Gathers Skirt



Bishop Sleeves & Puffed



Mini Print & Abstract Print



Peterpan & chelsea Collars



BARBARA T FANK
FALL 2008

READY TO WEAR

Able'
DESIGN

Straight - leg Pants , Pantalon



Chemies Line



Bow , Bow Tie



Mini Print & Abstract Print



Ruffles and Gathered



BILL BLASS
FALL 2008

READY TO WEAR

Able'
DESIGN

Bell - Bottom Pants



Chemies Line



Bow , Bow Tie



Ruffles and Gathered



Ascoat



ALICE RITTER
FALL 2008

READY TO WEAR

Able'
DESIGN

A MUST DETAIL



Bishop Sleeves & Puffed



Peterpan & chelsea Collars



Mini Print & Abstract Print



Bow , Bow Tie



Ruffles and Gathered



Ascoat

A MUST ACCESSORY



Bags



Shoes



Bow , Bow Tie

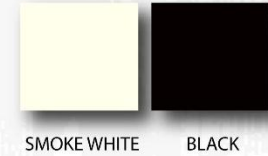


Belts

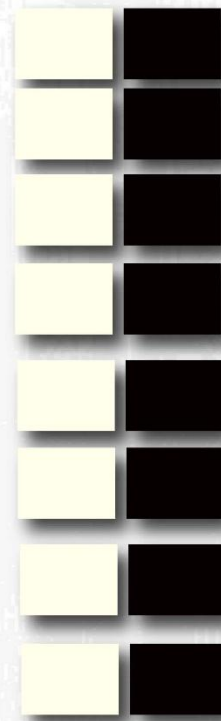
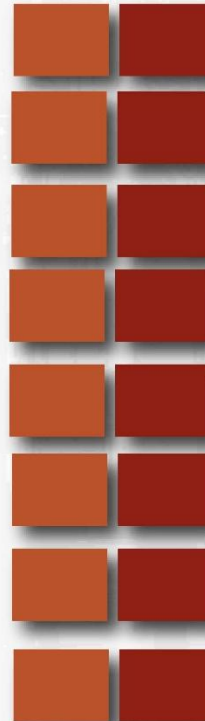
BASIC

FASHION

RUNNING



- Party Collection1
- Formal Collection2
- Casual Collection3
- Party Collection4
- Formal Collection5
- Casual Collection6
- Party Collection7
- Formal Collection8



MONTH 2 NOVEMBER



BASIC

FASHION

RUNNING

Party Collection1



Formal Collection2



Casual Collection3



Party Collection4



Formal Collection5



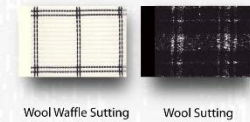
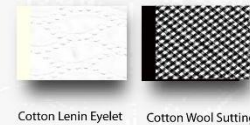
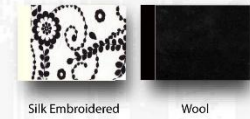
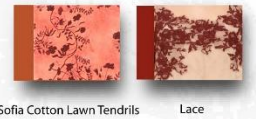
Casual Collection6



Party Collection7



Formal Collection8





MOROCCO

Nelly Rodi

Long Way Home

Morocco

South Europe
Culture

Ethno - Modern

Southern Cities
Europe

Brick Wall
ancient

Southern Cities
Europe

Pattern Form
- Tile
- Painted Pottery

Brick Wall
ancient

Silhouette

- Feminine & Msculine
- Little Dress with Emphasized Waist
- Little Day "Lingerie" Piece
- Masculine Suit Mood
 - Smoking Suit
 - Tuxedo Suit
- Maillot De Bain
- Gatheres Skirt or Ruffles Skirt
- Bottom Front Skirt or Wrap Skirt
- Granny Gown
- Straight - Leg Pants

Surface

- mini Print
- Brussels Lace
- gather
- cotton Thread& Silk duyendo
- geometry Pattern Print
- peterpan Collar
- Knitting or Crochet

Color

- Black
- Mock Black
- Gray
- Sepia
- Seina
- Brown
- Terracotta
- Midnight Blue
- Dark Purple
- Lime Pink
- Mustard Yellow
- South Forest Green
- Ivory

Silhouette

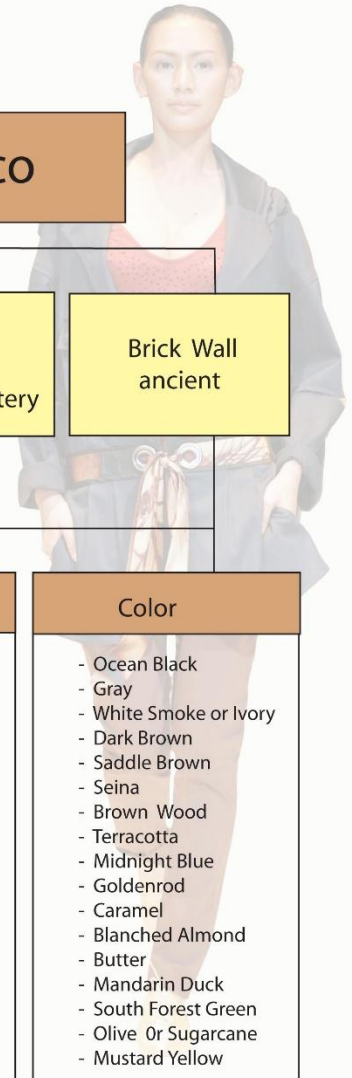
- Feminine & Msculine
- Little Dress with Emphasized Waist
- Empire line mini dress
- Masculine Suit Mood
 - Smoking Suit
 - chanel Suit
 - Safari Suit
- Jacket
 - Veste Daim
- blouse or tang-top
- flounces Skirt or Mini Ruffles Skirt
- Mini Bottom Front Skirt
- Straight - Leg Pants and Boy Short Pants
- Zouave Pants

Surface

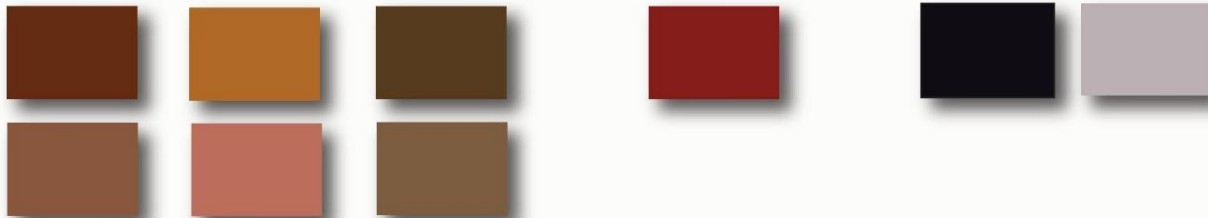
- mini Print
- Brussels Lace
- gather
- cotton Thread& Silk duyendo
- geometry Pattern Print
- Knitting or Crochet
- Embroider
- Loose Yoke (back & Front View)
- Pocket
- Collar
 - Peterpan Collar
 - Mock - Turtleneck
 - Rolled Collar

Color

- Ocean Black
- Gray
- White Smoke or Ivory
- Dark Brown
- Saddle Brown
- Seina
- Brown Wood
- Terracotta
- Midnight Blue
- Goldenrod
- Caramel
- Blanched Almond
- Butter
- Mandarin Duck
- South Forest Green
- Olive Or Sugarcane
- Mustard Yellow



MONTH 1



MONTH 2



MONTH 3



COLOUR
MOROCCO

BASIC 75%

FASHION 12.5%

RUNNING 12.5%



SADDLE BROWN



SIENNA



DARK BROWN



TERRA COTTA RED



OCEAN BLACK



CHOCOLATE



NATURAL LIP



WOOD



MUSTARD YELLOW



GRAY



GOLDENROD



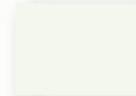
CARAMEL



GHOST WHITE



MIDNIGHT BLUE



WHITE SMOKE



BLANCHED ALMOND



LINEN



BUTTER



MANDARIN DUCK



SOUTH FOREST



SOUTH OCEAN GREEN



OLIVE



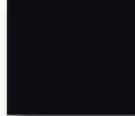
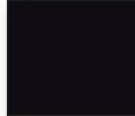
SUGARCANE



ASH

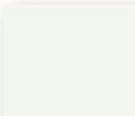
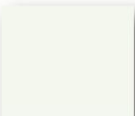
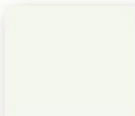


COLOUR
MOROCCO

	BASIC			FASHION	RUNNING	
WEEK 1 DAY 1 - 5						
WEEK 2 DAY 6 - 10						
WEEK 3 DAY 11 - 15						
WEEK 4 DAY 16 - 20						
WEEK 5 DAY 21 - 25						

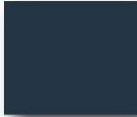
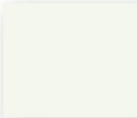
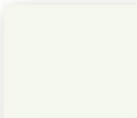
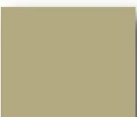


MONTH 1
MOROCCO

	BASIC			FASHION	RUNNING	
WEEK 1 DAY 1 - 5						
WEEK 2 DAY 6 - 10						
WEEK 3 DAY 11 - 15						
WEEK 4 DAY 16 - 20						
WEEK 5 DAY 21 - 25						

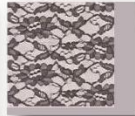
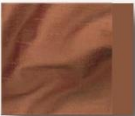
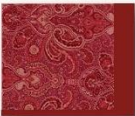
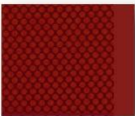


MONTH 2
MOROCCO

	BASIC			FASHION	RUNNING	
WEEK 1 DAY 1 - 5						
WEEK 2 DAY 6 - 10						
WEEK 3 DAY 11 - 15						
WEEK 4 DAY 16 - 20						
WEEK 5 DAY 21 - 25						



MONTH 3
MOROCCO

	BASIC			FASHION	RUNNING	
COLLECTION 1 FORMAL	 WALE STRETCH CORDUROY	 EMBROIDERED SHANTUNG PARADISE GARDEN	 LINEN	 CAMBRELLER	 CANVAS	 DEBALL 9 WALE CORDUROY
COLLECTION 2 CASUAL	 EMBROIDERED MISCROUEDE	 NATURAL SILK	 AMY BUTLER NIGELLA Twill IMPERIAL FANS	 EMBROIDERED DUCHESS SATIN	 EMBROIDERED COTTON	 WOOL SUITING HOUNDSTOOTH
COLLECTION 3 PARTY	 AMY BUTLER LOTUS GEISHA FANS	 6 WALE CORDUROY	 CHIFFON	 AMY BUTLER NIGELLA Twill WOOD FERN	 SATIN	 SCALLOPED LACE FABRIC
COLLECTION 4 FORMAL	 NATURAL SILK	 ANTIQUE TAFFETA	 EMBROIDERED MISCROUEDE	 EMBROIDERED DUCHESS SATIN	 WOOL SUITING HOUNDSTOOTH	 WOOL BLEND PINSTRIPE
COLLECTION 5 CASUAL	 MEDIUM WEIGHT LINEN	 PRINTED PUCKER SLINKY	 DUPIONI SILK FABRIC	 AMY BUTLER LOTUS FULL MOON POLKA DOT	 CANVAS	 AMY BUTLER NIGELLA Twill WOOD FERN



FABRIC
MOROCCO

แนวทางการศึกษาและการวิเคราะห์ **Catwalk Support**
เพื่อการกำหนด

A Must Detail / A Must Item / A Must Accessories



ความหมายของ **Catwalk Support** ในการออกแบบแฟชั่น

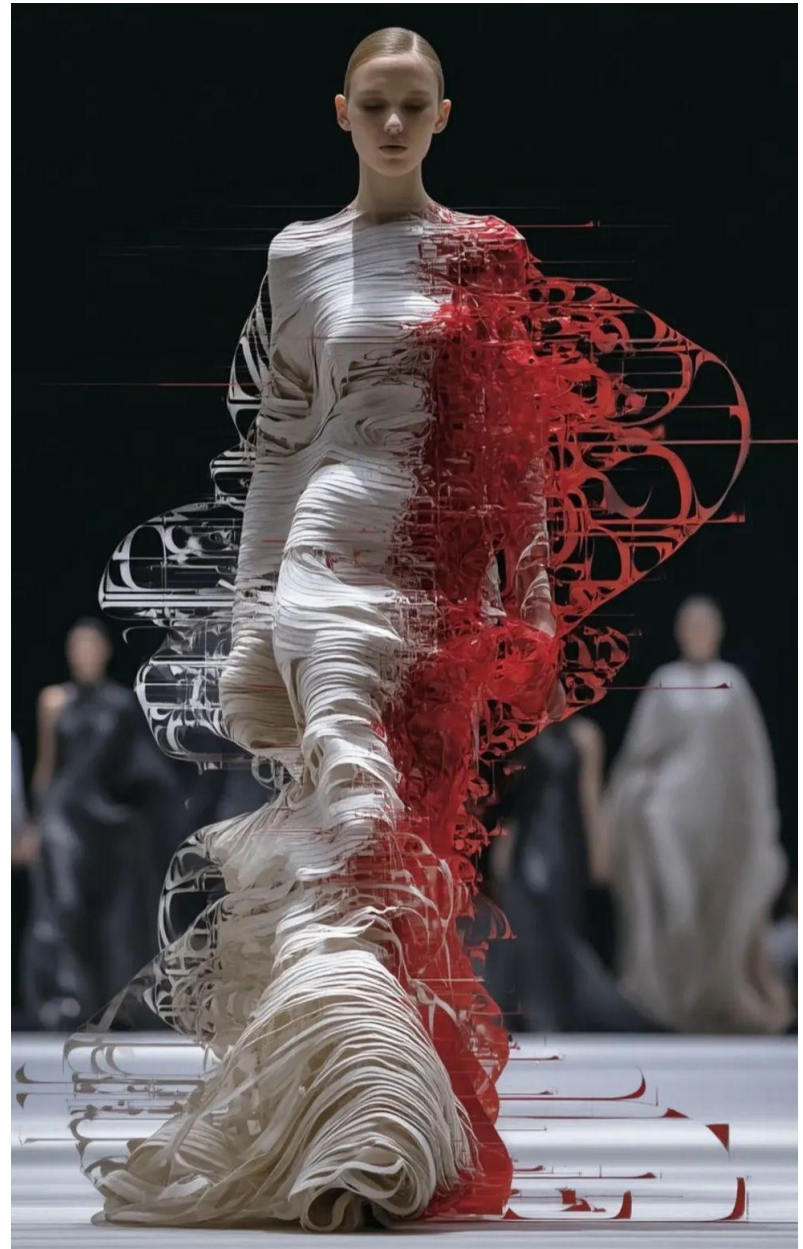
Catwalk Support

หมายถึง

การวิเคราะห์และสกัดข้อมูลจากแฟชั่นโชว์
(Runway / Catwalk)

เพื่อนำมาสนับสนุนการตัดสินใจด้านการ
ออกแบบและการจัดการสินค้าแฟชั่นอย่างมี
เหตุผล

ไม่ใช่การลอกแบบ แต่คือ การตีความเชิงระบบ





วัตถุประสงค์ของการศึกษา **Catwalk**

- เข้าใจทิศทางแฟชั่นในระดับสากล
- วิเคราะห์แนวโน้มที่สามารถนำมาปรับใช้กับ ตลาดจริง
- คัดกรององค์ประกอบที่มีศักยภาพเชิงพาณิชย์
- ใช้เป็นข้อมูลสนับสนุนการวางแผนคอลเล็กชัน

ขั้นตอนการศึกษาและวิเคราะห์
Catwalk อย่างเป็นระบบ
(*Catwalk Analysis
Framework*)

ขั้นที่ 1: การคัดเลือก **Catwalk**
เลือกจาก Fashion Week ที่
สอดคล้องกับ:

- กลุ่มตลาดเป้าหมาย
- ระดับราคา
- ภาพลักษณ์แบรนด์

เช่น Paris / Milan / London / New York





ขั้นที่ 2: การสังเกตภาพรวมคอลเล็กชัน

วิเคราะห์องค์ประกอบหลัก

- Silhouette
- Proportion
- Mood & Tone
- Color Direction
- Material / Texture

เพื่อเข้าใจ “ภาพรวมก่อนลงรายละเอียด”

การวิเคราะห์ A Must Item

คือไอเท็มหลักที่ทำหน้าที่เป็น “Hero Product” ของฤดูกาลนั้น

แนวทางการวิเคราะห์

ปรากฏซ้ำในหลายโชว์

เป็นไอเท็มที่สร้างภาพจำ

มีศักยภาพทางการตลาดสูง

ตัวอย่าง

Oversized blazer

Statement dress

Wide-leg trousers

Cropped jacket

Co-ord set



เชื่อมกับ **Product Mix** และ **Item Planning**

MOROCCO

LITTLE DRESS WITH EMPHASIZED WAIST



SHEATH LINE BODY



FEMININE & MSCULINE



GATHER HIGH - WAISTED



BOTTEGA VENETA
BOTTEGA VENETA
SPRING - SUMMER 2007

MOROCCO

MASCULINE SUIT MOOD



SAFARI SUIT



BABY LITTLE DRESS



BOY SHORT PANTS



SKIRT & MINI BOTTOM FRONT SKIRT



MARC BY MARC JACOBS
SPRING - SUMMER 2008

MOROCCO

JACKET SUIT AND COAT



MSCULINE SUIT MOOD



BALLOON SLEEVE DRESS



RUFFLES AND FLOUNCES SKIRTS



SHEATH LINE BODY DRESS



DKNY
DKNY

SPRING - SUMMER 2008

MOROCCO

EMPIRELINE MINI DRESS



STRAIGHT SKIRTS



BABY DOLL STYLE



JACKET SUIT

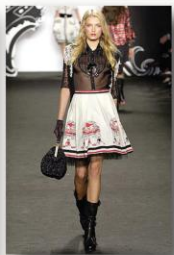


EMBROIDER CLOTHING STYLE



BLUMARIN
BLUMARIN
SPRING - SUMMER 2008

MOROCCO



ANNASUI
ANNASUI
SPRING - SUMMER 2007

MOROCCO



LITTLE DRESS WITH EMPHASIZED WAIST



FEMININE & MSCULINE



GATHER HIGH - WAISTED

A MUST ITEMS
A MUST ITEMS

MOROCCO



SAFARI SUIT



MASCULINE SUIT MOOD



BOY SHORT PANTS

A MUST ITEMS
A MUST ITEMS

MOROCCO



SHEATH LINE BODY DRESS



EMPIRE LINE MINI DRESS



RUFFLES AND FLOUNCES SKIRTS



A MUST ITEMS
A MUST ITEMS

MOROCCO



MINI BOTTOM FRONT SKIRT



BABY DOLL STYLE



BABY LITTLE DRESS



A MUST ITEMS
A MUST ITEMS

การวิเคราะห์ **A Must Detail**

คือรายละเอียดการออกแบบที่ปรากฏซ้ำและมี
บทบาทเด่นในหลายลุค

แนวทางการวิเคราะห์

ปรากฏในหลายแบรนด์ / หลายลุค
มีผลต่ออัตลักษณ์ของคอลเล็กชั่น
สามารถนำไปปรับใช้ได้จริง

ตัวอย่างการวิเคราะห์

การจับเดรป (Draping)
การเย็บ Topstitch
การเล่น Layer
รายละเอียดตัดต่อ (Panel / Cut-out)
ผิวสัมผัสพิเศษ (Pleat, Crinkle)



MOROCCO

ROLLED COLLAR



PETERPAN COLLAR



BISHOP SLEEVE



JACKET & COAT COLLAR



POCKET



EMPIRE LINE



GATHER



GEOMETRY PATTERN MINI PRINT



A MUST DETAIL
A MUST DETAIL

MOROCCO

EMBROIDER



MINI PRINT



KNITTING OR CROCHET



PATCHWORK



BRUSSELS LACE



A MUST DETAIL
A MUST DETAIL



การวิเคราะห์ **A Must Accessories**

คือเครื่องประดับหรือของตกแต่งที่ช่วยเสริมลุค
และสร้างจุดขาย

แนวทางการวิเคราะห์

ใช้ร่วมกับหลายลุคในโชว์เดียวกัน

ช่วยเน้น Mood & Concept

มีบทบาทเชิงสไตล์และเชิงพาณิชย์

ตัวอย่าง

เข็มขัด Statement

รองเท้า Silhouette พิเศษ

กระเป๋าทรงเด่น

Headwear / Jewelry ขนาดใหญ่

MOROCCO

BELTS



BAGS



HATS



A MUST ACCESSORY
A MUST ACCESSORY

MOROCCO

SHOES



NECKLACE AND SCARF



SUN - GLASSES



A MUST ACCESSORY
A MUST ACCESSORY



FAS 2301

รายวิชา การจัดการสินค้าแฟชั่น

อาจารย์ผู้สอน : ผศ.ดร. สุวิทย์ stadstang