



## รายละเอียดของรายวิชา

รหัสวิชา ECI 2302 รายวิชา ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย  
สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	ECI 2302
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Arts for Early Childhood

#### ๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ ( ๒ - ๒ - ๕ )

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตร	ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย
ประเภทของรายวิชา	เป็นวิชาเอกบังคับ

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพันธ์วีดี ไวยรูป
อาจารย์ผู้สอน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพันธ์วีดี ไวยรูป

#### ๕. สถานที่ติดต่อ

ห้อง ๑๑๓๕ คณะครุศาสตร์

Suphanwadee.wa@ssru.ac.th

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ ๑ / ชั้นปีที่ ๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ กลุ่มละ ๓๐ คน

#### ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

#### ๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

#### ๙. สถานที่เรียน

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

#### ๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด -

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑. เพื่อให้ นักศึกษารู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย พัฒนาการการวาดภาพของเด็กปฐมวัย ประเภทของศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย การประเมินพัฒนาการทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย การวิเคราะห์ ออกแบบ วางแผน และทดลองจัดกิจกรรมศิลปะที่ส่งเสริมพัฒนาการและการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย โดยสอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่เรียน สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน

๒. เพื่อให้ นักศึกษาคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ สามารถถ่ายทอดความรู้ แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม

๓. เพื่อให้ นักศึกษาสื่อสารกับผู้เรียน บุคคลและกลุ่มต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพด้วยวิธีการหลากหลายทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เหมาะสม รับและส่งข้อมูลสารสนเทศโดยใช้กลยุทธ์ที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูล ตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

๔. เพื่อให้ นักศึกษามีทักษะในการออกแบบและทดลองปฏิบัติจัดกิจกรรมทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย สามารถคิดริเริ่ม ประยุกต์และพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ และการเผชิญสถานการณ์ การปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม

๕. เพื่อให้ นักศึกษาตระหนักให้เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน และพัฒนางาน

๖. เพื่อให้ นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ มีความเสียสละ รับผิดชอบ เคารพสิทธิและให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ด้วยสัมพันธภาพที่ดี ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ ชื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ พร้อมทั้งมีเจตคติที่ดีต่อการเรียน

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา -

## หมวดที่ ๓ ส่วนประกอบของรายวิชา

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย พัฒนาการการวาดภาพของเด็กปฐมวัย ประเภทของศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย การประเมินพัฒนาการทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย การวิเคราะห์ ออกแบบ วางแผน และทดลองจัดกิจกรรมศิลปะที่ส่งเสริมพัฒนาการและการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยโดย สอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ

Concepts and theories related to art for early childhood; development of drawing in early childhood; kinds of art for early childhood; assessment of artistic development for early childhood; analysis, designing, planning and experimentation of artistic activities that promote the development and learning of early childhood in accordance with the philosophy of sufficiency economy; art exhibitions

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การปฏิบัติงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ =๓๐ ชั่วโมง	สอนเสริมตามความต้องการของ นักศึกษาเป็นกลุ่มและเฉพาะราย	๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ =๓๐ ชั่วโมง	๕ ชั่วโมง/สัปดาห์ =๗๕ ชั่วโมง

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๑๑๓๕ คณะครุศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘ ๖๕๖๘ ๘๗๘๗

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) Suphanwadee.wa@ssru.ac.th

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษาใช้วิธีการที่หลากหลายตามทักษะทั้ง ๖ ด้าน ดังนี้

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

๑) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

●๒) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ ต่องาน ที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตน เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

๓) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ

๔) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการดำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์ปชั่นและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน

### ๑.๒ วิธีการสอน

สอนโดยการอภิปรายร่วมกัน เน้นการฝึกวิเคราะห์และปฏิบัติจริง ด้วยสื่อการสอนที่หลากหลาย และสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม กำหนดหลักเกณฑ์ต่างๆ เช่น ให้เข้าห้องเรียนตรงเวลา และเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอให้ความรับผิดชอบในงานที่มอบหมาย และมีความซื่อสัตย์ในการสอบ และการปฏิบัติตนอันเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์ผู้สอน

### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

๑.๓.๑ ร้อยละ ๙๐ ของนักศึกษา เข้าเรียนตรงเวลา

๑.๓.๒ ร้อยละ ๙๐ ของนักศึกษา ปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ที่ร่วมกันกำหนด

๑.๓.๓ สังเกตการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน และไม่มีการทุจริตในการสอบ

## ๒. ความรู้

### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

๑) มีความรอบรู้ในเกี่ยวกับหลักการแนวคิด ทฤษฎี ของศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย พัฒนาการการวาดภาพของเด็กปฐมวัย ประเภทของศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย การประเมินพัฒนาการทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย การวิเคราะห์ ออกแบบ วางแผน และทดลองจัดกิจกรรมศิลปะที่ส่งเสริมพัฒนาการและการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยโดยสอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้

●๒) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชา

๓) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิด ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน

๔) มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน

๕) ตระหนักให้เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน

#### ๒.๒ วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย กระจวนการกลุ่ม ฝึกการปฏิบัติ วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล ศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ต่างๆ พร้อมทั้งทำงานรายบุคคลและเป็นกลุ่ม ศึกษาตำรา เอกสารงานวิจัย เว็บไซต์ สิ่งพิมพ์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง

#### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

ผลการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ ผลงานจากการปฏิบัติ ทดสอบโดยข้อเขียน การประเมินผลจากรายงานที่ได้รับมอบหมาย และประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

### ๓. ทักษะทางปัญญา

●๑) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทันและมีเหตุผล นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ ภาวะปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

●๒) เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

๓) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

#### ๓.๒ วิธีการสอน

นำข้อมูลมาวิเคราะห์และเชื่อมโยง พร้อมทั้งสรุปผลได้อย่างสมเหตุสมผล โดยการสอนแบบเชิงรุก การอภิปรายกลุ่ม การสอนโดยใช้กรณีศึกษา การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐานในการเรียนรู้ และการจัด การเรียนรู้ที่หลากหลายและเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

#### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินผลจากงานปฏิบัติที่ได้รับมอบหมายและทดสอบโดยข้อเขียน และประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

### ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

## ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

๑) รับรู้และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม

●๒) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม

●๓) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถ และแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

๔) มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

## ๔.๒ วิธีการสอน

ทำกิจกรรมกลุ่มในลักษณะต่างๆ เช่น การรายงาน การอภิปรายร่วม การประชุมกลุ่ม และการจัดกิจกรรมร่วมกันเพื่อพัฒนาการเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม การแสดงและรับฟังความคิดเห็นแบบสะท้อนกลับ

## ๔.๓ วิธีการประเมินผล

สังเกตจากการความรับผิดชอบในการปฏิบัติกิจกรรมในกลุ่ม จากพฤติกรรมความร่วมมือ การใช้ภาษาที่เหมาะสมในการพูดและการรับฟังความคิดเห็นและการยอมรับความคิดเห็นของกลุ่ม

## ๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

## ๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

๑) วิเคราะห์เชิงตัวเลข สำหรับข้อมูลและสารสนเทศ ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติ หรือคณิตศาสตร์ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง

●๒) สื่อสารกับผู้เรียน บุคคลและกลุ่มต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพด้วยวิธีการหลากหลายทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เหมาะสม

●๓) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้กลยุทธ์ที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

## ๕.๒ วิธีการสอน

สอนโดยการใช้ power point กรณีศึกษา วิดีทัศน์ การทำกิจกรรมกลุ่มในลักษณะต่างๆ เช่น การรายงาน การอภิปรายร่วม การสอนผ่านออนไลน์ การสืบค้นข้อมูลจาก Internet และ Website ฐานข้อมูลต่างๆ

### ๕.๓ วิธีการประเมินผล

การตรวจรายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จากการค้นคว้าสืบค้นข้อมูลจาก Internet และ Website ฐานข้อมูลต่างๆ คุณภาพของงาน จำนวนแหล่งอ้างอิงและความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูลในรายงานไม่น้อยกว่า ๕ แหล่ง การใช้เทคโนโลยีในการจัดทำรายงานและการนำเสนอด้วยรูปแบบที่หลากหลาย

## ๖. ทักษะด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

### ๖.๑ ทักษะการจัดการเรียนรู้ที่ต้องพัฒนา

๑) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบ วิธีการที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถออกแบบและสร้างหลักสูตรรายวิชาในชั้นเรียน วางแผนและออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ บริหารจัดการชั้นเรียน ใช้สื่อและเทคโนโลยีสื่อสาร และเทคโนโลยีดิจิทัลและวัดประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

๒) มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล เพื่อนำไปออกแบบ จัดเนื้อหาสาระ การบริหารชั้นเรียน และจัดกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนตามความสนใจและความถนัดของผู้เรียนอย่างหลากหลายตามความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

● ๓) จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาคิด การทำงาน การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้ และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด

๔) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

๕) นำทักษะศตวรรษที่ ๒๑ และเทคโนโลยี มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนและพัฒนาตนเอง เช่น ทักษะการเรียนรู้ (Learning Skills) ทักษะการรู้เรื่อง (Literacy Skills) และทักษะชีวิต (Life Skills) ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ และดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

### ๖.๒ วิธีการสอน

การลงมือปฏิบัติการจัดกิจกรรมที่ช่วยเหลือ และส่งเสริมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย และการจัดสภาพแวดล้อม เช่น การจัดแสดงงานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

### ๖.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินผลจากการสังเกตการฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จริง สังเกตผลการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย การจัดสภาพแวดล้อม

## หมวดที่ ๕ แผนการสอน และการประเมินผล

## ๑. แผนการสอน

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	<input type="checkbox"/> แนะนำ รายวิชา อภิปรายร่วมกัน และทดสอบก่อนเรียน	๔	(Onsite, Online) ๑. แนะนำรายวิชา ทดสอบก่อนเรียน ๒. ทำกิจกรรมร่วมกันเพื่อสำรวจความคิดเห็น ความรู้สึกของตนเองในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับ รายวิชา ๓. สร้างข้อตกลงในการเรียนร่วมกัน	๑. เอกสาร มคอ.๓ ๒. แบบทดสอบก่อนเรียน	ผศ. สุพันธ์วดี ไวยรูป
๒	<input type="checkbox"/> หลักการ แนวคิด ความหมาย และความสำคัญของ ศิลปะ	๔	(Onsite, Online) ๑. ให้ผู้เรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ตรงเกี่ยวกับศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย โดย ผู้สอนตั้งคำถามปลายเปิด ๒. ศึกษาหลักการ แนวคิด ความหมาย ความสำคัญ ผ่าน power point และ กรณีสึกษาใน clip video ๓. อภิปรายกลุ่มย่อย ร่วมกันสื่อสารเกี่ยวกับ ข้อค้นพบใหม่ ที่ค้นคิดค้นพบ ฯลฯ ท้าย ชั่วโมงผ่านการพูดและการเขียนตามความ เหมาะสม ๔. สะท้อนคิดร่วมกันและบันทึกในnote ของ line กลุ่ม ๕. ค้นคว้าศึกษาหลักการ แนวคิดทฤษฎี องค์ประกอบของศิลปะจากเอกสาร และสื่อที่เกี่ยวข้องกับศิลปะเพื่อร่วมอภิปรายในสัปดาห์ต่อไป	เอกสาร และสื่อที่เกี่ยวข้อง	ผศ. สุพันธ์วดี ไวยรูป
๓-๔	องค์ประกอบของ ศิลปะที่สอดคล้อง กับ หลัก การ ทำงานและการ เรียนรู้ของสมอง	๘	(Onsite, Online, Ondemand) ๑. ศึกษาองค์ประกอบของศิลปะที่สอดคล้อง กับหลักการทำงานและการเรียนรู้ของสมอง ผ่านกรณีสึกษา ๒. วิเคราะห์องค์ประกอบของศิลปะที่สอดคล้องกับ หลักการทำงานและการเรียนรู้ของสมอง	เอกสาร และสื่อที่เกี่ยวข้อง	ผศ. สุพันธ์วดี ไวยรูป

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>๓. อภิปรายข้อมูลในข้อ๑-๒ ร่วมกันด้วยรูปแบบกระบวนการกลุ่ม</p> <p>๔. ร่วมกันนำเสนอข้อมูล และสะท้อนคิด จากนั้นสรุปเป็นข้อมูลเป็นของตนเอง ด้วย mindmapping</p> <p>๕. สร้างงานด้วยการวาดภาพ ที่มีองค์ประกอบของทัศนธาตุ (จุด เส้น รูปร่าง รูปทรง น้ำหนัก อ่อน-แก่ สี บริเวณว่าง และพื้นผิว) ตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์และนำผลงานมาแลกเปลี่ยนและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน</p> <p>๖. แบ่งกลุ่มเตรียมหาข้อมูลพัฒนาการทางการวาดภาพสำหรับเด็กปฐมวัยพร้อมตัวอย่างประกอบ</p>		
๕	ศึกษาแหล่งเรียนรู้		(Onsite) เยี่ยมชมห้องเรียนศิลปะและกิจกรรมศิลปะในสถานศึกษาปฐมวัย สังเกต วิเคราะห์ อภิปราย สรุป และทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย		ผศ. สุพันธ์วดี ไวยรูป
๖	<input type="checkbox"/> พัฒนาการทางศิลปะของเด็กปฐมวัย (ทฤษฎีและ พัฒนาการทางการวาดภาพและการวิเคราะห์ภาพวาดของเด็กปฐมวัย)	๔	<p>๑. อภิปรายทฤษฎีและพัฒนาการทางการวาดภาพของเด็กปฐมวัย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ศึกษาข้อมูลการวิเคราะห์ภาพวาดของเด็กจากPOWER POINT</li> <li>- ศึกษาจาก power point กรณีตัวอย่าง Little Boy โทมัสอัลวาเอดิสัน และวรรณกรรมเรื่อง เจ้าชายน้อย</li> </ul> <p>๒. ชมวิดีโอทัศน์ เกี่ยวกับพัฒนาการของเด็กปฐมวัย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- แบ่งกลุ่มสรุปข้อมูลจากวิดีโอทัศน์</li> <li>- นำข้อมูลเกี่ยวกับพัฒนาการเด็กมาสังเคราะห์โดยการสร้างแผนผังความคิด</li> </ul>	เอกสาร และสื่อที่เกี่ยวข้อง	ผศ. สุพันธ์วดี ไวยรูป

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>พัฒนาการทั้ง ๔ ด้านแบ่งเป็น ๔ ช่วงอายุ คือ ๒ปี ๓ปี ๔ปี และ๕ปี อภิปรายร่วมกัน</p> <p>๓. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอ งานกลุ่มพัฒนาการทางการวาดภาพของเด็กตามทฤษฎีของโลเวนเฟลด์พร้อมตัวอย่าง ผ่าน Clipวิดีโอ และอภิปรายร่วมกันอีกครั้งว่าผลงานดังกล่าวเป็นไปตามทฤษฎีหรือไม่ อย่างไร</p> <p>๔. อภิปรายสรุปร่วมกันเพื่อสื่อสารเกี่ยวกับข้อค้นพบใหม่ ความรู้ใหม่ทัศนคติด้านบวก ฯลฯ ทำชั่วโมงผ่านการพูดและการเขียนตามความเหมาะสม</p> <p>๕. สะท้อนคิดร่วมกันและบันทึกในnote ของline กลุ่ม</p> <p>๖. มอบหมายงานศึกษาและนำเสนอ ตัวอย่างผลงานศิลปะเด็กคนละ 3 ตัวอย่างในการเรียนครั้งต่อไป</p>		
๗	วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานศิลปะ	๔	<p>(Onsite, Online, Ondemand)</p> <p>๑. ศึกษาผลงานศิลปะด้วยการวิเคราะห์อุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการสร้างผลงานและเขียนสรุป</p> <p>๒. ศึกษาและอภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานศิลปะจากเอกสาร power point และที่เคยได้เยี่ยมชมชมห้องเรียนศิลปะและกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>๓. เปรียบเทียบทฤษฎีข้อ๒ กับผลงานศิลปะเด็กข้อ๑ และสะท้อนคิดร่วมกัน</p> <p>๔. สรุปวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานศิลปะ โดยเขียนเป็น mind mapping</p>	เอกสาร และสื่อที่เกี่ยวข้อง	ผศ. สุพันธ์วดี ไวยรูป

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๘	สอบกลางภาค		สอบข้อเขียนภาคทฤษฎี	แบบทดสอบ	ผศ. สุพันธ์วดี ไวยรูป
๙- ๑๒	การจัดประสบการณ์ ทางด้านศิลปะ ประเภทต่างๆ สำหรับเด็กปฐมวัย ได้แก่ การวาดภาพ / การใช้สีน้ำ / การ ย้อม / การพิมพ์สี / การพิมพ์ภาพ /การ แกะสลัก / การปั้น / การประดิษฐ์ / การพับ ตัดปะด้วย กระดาษ และการ ปะติด	๑๖	(Onsite, Online, Ondemand) ๑. ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร powerpoint ฯลฯ เกี่ยวกับหลักการจัดกิจกรรมศิลปะ ให้แก่เด็กปฐมวัยและอภิปรายร่วมกัน ๒. สร้างแรงบันดาลใจ กระตุ้นความอยากรู้ Inspiration จากวิดีโอทัศน์และตัวอย่าง ผลงานศิลปะที่น่าสนใจ ๓. เปิดโอกาสให้ค้นหา รวบรวมข้อมูล จากงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับศิลปะสำหรับเด็ก ปฐมวัย อภิปรายร่วมกันโดยใช้คำถาม ปลายเปิด และให้เขียนสรุปเป็นความรู้ ของตนเอง ๔. แบ่งกลุ่มฝึกการจัดประสบการณ์ ทางด้านศิลปะประเภทต่างๆ สำหรับเด็ก ปฐมวัย ได้แก่ การวาดภาพ /การใช้สีน้ำ/ การย้อม/การพิมพ์สี/การพิมพ์ภาพ/ การแกะสลัก/การปั้น/การประดิษฐ์/การพับ ตัดปะด้วยกระดาษและการปะติด ๕. ใช้การวัดผลที่เป็นการวัดผลด้านต่างๆ ตามเป้าหมายที่ได้ออกแบบไว้ ๖. สรุปหลักการจัดประสบการณ์ทาง ศิลปะให้แก่เด็กปฐมวัยร่วมกัน ๗. ทดลองฝึกปฏิบัติจริง ๘. สรุปร่วมกันเกี่ยวกับผลงานที่ได้และ ประโยชน์ที่เด็กได้รับจากกิจกรรม	เอกสาร และสื่อที่ เกี่ยวข้อง	ผศ. สุพันธ์วดี ไวยรูป
๑๓	ทัศนศึกษาแหล่ง เรียนรู้	๔	ศึกษาศิลปะวัฒนธรรมไทยจากแหล่งเรียนรู้ ร่วมกันวิเคราะห์ทฤษฎีและนำความรู้มา ปรับใช้	เอกสาร และสื่อที่ เกี่ยวข้อง	ผศ. สุพันธ์วดี ไวยรูป

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๔	การจัดแสดงผลงานทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย(ทฤษฎี)	๔	(Onsite, Online, Ondemand) ๑. ศึกษาข้อมูลการจัดนิทรรศการแสดงผลงานทางศิลปะจาก power point เอกสาร อภิปรายและสรุปพร้อมกัน ๒. ฝึกการออกแบบ การจัดสภาพห้องเรียนศิลปะ การจัดนิทรรศการแสดงผลงานทางศิลปะ และนำเสนอผลงานด้วยวิธีการต่างๆ creative presentation เพื่อนำไปปฏิบัติจริง ผู้สอนอำนวยความสะดวกด้วยการชี้แนะให้คำปรึกษาและให้แรงเสริม ๓. มอบหมายให้นักศึกษาทดลองสอนกับเด็กปฐมวัย นำผลมาวิเคราะห์และปรับปรุงงานเพื่อเตรียมจัดแสดงจริง ๔. สื่อสารเกี่ยวกับข้อค้นพบใหม่ ความรู้ใหม่ ที่ตนคิดด้านบวก ฯลฯ ท้ายชั่วโมงผ่านการพูดและการเขียนตามความเหมาะสม	เอกสาร และสื่อที่เกี่ยวข้อง	ผศ. สุพันธ์วดี ไวยรูป
๑๕	การประเมินพัฒนาการและผลงานทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย	๔	(Onsite, Online, Ondemand) ๑. ศึกษาข้อมูลจาก powerpoint clip youtube เกี่ยวกับหลักการประเมินพัฒนาการและผลงานทางศิลปะสำหรับเด็ก ๒. ฝึกประเมินผลงานทางศิลปะและนำเสนอ จากตัวอย่างผลงานที่กำหนด ๓. อภิปรายและสรุปหลักการประเมินผลงานทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยร่วมกัน เขียนสรุปเป็น mindmapping ๔. มอบหมายงานให้ฝึกประเมินผลงานทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยในช่วงอายุต่างๆ คนละ ๔ ชิ้นงาน	เอกสาร และสื่อที่เกี่ยวข้อง	ผศ. สุพันธ์วดี ไวยรูป

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๖	การจัดแสดงผลงานทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย(ปฏิบัติ)	๔	(Onsite) ๑. จัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ ๒. อภิปรายสรุปผลงานร่วมกัน	เอกสารและสื่อที่เกี่ยวข้อง	ผศ. สุพันธ์วดี ไวยรูป
๑๗	สอบปลายภาค	๒	สอบข้อเขียนภาคทฤษฎี	แบบทดสอบ	ผศ. สุพันธ์วดี ไวยรูป

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการประเมิน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
๑	คุณธรรม จริยธรรม	๑) สังเกตความมีวินัย จากการเข้าห้องเรียนตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบ และการปฏิบัติตามข้อตกลง ๒) สังเกตความมีจิตอาสา มีความเสียสละ ความซื่อสัตย์จากการตรวจผลงานการทำรายงาน ในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน รวมทั้งการอ้างอิงผลงานของผู้อื่น ๓) สังเกตการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้โดยใช้เหตุผลและปัญญา	ทุกสัปดาห์	๑๐
๒	ความรู้	๑) การตรวจรายงานการศึกษา ค้นคว้า การวิเคราะห์ความรู้ การนำแนวคิดของศาสตร์พระราชามาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนมาประยุกต์ใช้ ๒) การสอบข้อเขียน	๘, ๑๗	๑๐ ๒๐
๓	ทักษะทางปัญญา	๑) สังเกต ตรวจสอบความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ ๒) สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ สามารถถ่ายทอดความรู้แก่ผู้อื่นได้ โดยประมวลความรู้ ทักษะ และเจตคติ อย่างสอดคล้องตามหลักการ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องเหมาะสมกับความสามารถของตนทั้งรายเดี่ยวและรายกลุ่ม นำไปใช้ประเมินผล ปรับปรุงให้ดีขึ้น	ทุกสัปดาห์	๒๐

กิจกรรม ที่	ผลการ เรียนรู้	กิจกรรมการประเมิน	กำหนด การประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของ การ ประเมินผล
๔	ทักษะ ความ สัมพันธ์ ระหว่าง บุคคล	๑) สังเกตจากการรับรู้และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม การมีความรับผิดชอบในการปฏิบัติกิจกรรมในกลุ่ม ๒) สังเกตจากพฤติกรรมความร่วมมือ การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ทักษะการแก้ปัญหา การรับฟังความคิดเห็นและการยอมรับความคิดเห็นของกลุ่ม	ทุก สัปดาห์	๒๐
๕	ทักษะ การ วิเคราะห์ การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	๑) การตรวจรายงานการศึกษาตนเองด้วยตนเอง จากการค้นคว้าสืบค้นข้อมูลจาก Internet และ Website ฐานข้อมูลต่างๆ จำนวนแหล่งอ้างอิงและความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูลในรายงาน คุณภาพไม่น้อยกว่า ๕ แหล่ง และการใช้เทคโนโลยีในการจัดทำรายงาน ทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่มด้วยวิธีการที่หลากหลายอย่างสร้างสรรค์	๓-๔, ๖-๗,	๑๐
๖	วิธีวิทยาการ จัดการเรียนรู้	๑) จัดกิจกรรม ออกแบบ ประยุกต์ และส่งเสริมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย	๑๕, ๑๗	๑๐

□ ระบุผลการเรียนรู้ที่ข้อย่อยตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชาของรายละเอียดของหลักสูตร(แบบ มคอ.๒)

### ๓. เกณฑ์การประเมินผล

การคิดค่าคะแนนใช้เกณฑ์ดังนี้

ระดับคะแนน	ผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนน	ค่าร้อยละ
A	ดียอดเยี่ยม	๔.๐๐	๘๖ - ๑๐๐
A-	ดีเยี่ยม	๓.๗๕	๘๒ - ๘๕
B+	ดีมาก	๓.๕๐	๗๘ - ๘๑
B	ดี	๓.๐๐	๗๔ - ๗๗
B-	ค่อนข้างดี	๒.๗๕	๗๐ - ๗๓
C+	ปานกลางค่อนข้างดี	๒.๕๐	๖๖ - ๖๙
C	ปานกลาง	๒.๐๐	๖๒ - ๖๕
C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน	๑.๗๕	๕๘ - ๖๑
D+	ค่อนข้างอ่อน	๑.๕๐	๕๔ - ๕๗
D	อ่อน	๑.๐๐	๕๐ - ๕๓
D-	อ่อนมาก	๐.๗๕	๔๖ - ๔๙
F	ตก	๐.๐๐	๐ - ๔๕

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการสอนรายวิชาศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

#### ๒.๑ เอกสารประกอบ

- หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๐ และคู่มือฯ
- เอกสารสิ่งพิมพ์เกี่ยวกับศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย
- สมรรถนะของเด็กปฐมวัยในการพัฒนาตามวัย อายุ ๐-๓ ปีและ ๓-๕ ปี
- เราเห็นอะไรในศิลปะเด็ก ฯลฯ

#### ๒.๒ หนังสือนอกเวลา

- ความรู้เกี่ยวกับพัฒนาการเด็กและศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย
- วารสารการศึกษาปฐมวัย

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๓.๑ เว็บไซต์ผู้สอน [www.teacher.ssru.ac.th/suphanwadee\\_wa](http://www.teacher.ssru.ac.th/suphanwadee_wa)

๓.๒ เว็บไซต์ <http://www.nareumon.com>

<http://www.thaiteachers.tv/vdo.php> <http://www.enchanted.com>

๓.๓ E-mail ผู้สอน [suphanwadee.wa@ssru.ac.th](mailto:suphanwadee.wa@ssru.ac.th)

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

จากแบบประเมินการสอนของมหาวิทยาลัย ประเมินตนเอง ประเมินผู้สอน

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินการสอนโดยใช้วิธีการประเมิน: การสอบ การสัมภาษณ์ การสังเกต การนำเสนองาน รายงาน การปฏิบัติจริง ผลการทวนสอบ

### ๓. การปรับปรุงการสอน

-

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา ใช้กระบวนการการประเมินผล การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

๔.๑ การประเมินโดยนักศึกษา โดยให้นักศึกษาประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของตนเองโดยใช้แบบประเมิน และให้นักศึกษาเขียนความคิดเห็นที่มีต่อการเรียนรายวิชา ใช้คำถามปลายเปิด และนักศึกษาประเมินผลการสอนของผู้สอนตามระบบของมหาวิทยาลัย

๔.๒ ผู้สอนประเมินการสอนของตนเอง โดยใช้แบบประเมิน

๔.๓ คณะกรรมการทวนสอบจากบุคลากรภายในและภายนอกโดยกำหนดเนื้อหาในการทวนสอบด้านข้อสอบ การให้คะแนน ผลการเรียนรู้ กระบวนการเรียนการสอน

#### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงรายวิชา ได้แก่ การวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน พฤติกรรมการเรียนของนักศึกษาทั้งก่อนเรียน ระหว่างและหลังเรียน เพื่อการปรับปรุงรายวิชา

\*\*\*\*\*