
รายงานผลดำเนินการของรายวิชา
Course Report (TQF5/OBE5)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย DMS2201 การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง
อังกฤษ Digital Radio Production and Audio Innovations

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาเอกบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุปราณี วัฒนสิน

อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุปราณี วัฒนสิน

สถานที่ติดต่อ : อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

e-mail : Supranee.wa@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

8. สถานที่เรียน

อาคารเทคโนโลยีสารสนเทศ (GE) 34 มรภ.สวนสุนันทา

9. ข้อมูลประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา

9.1 ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ดำเนินการ / จำเป็นต้องมีทุกข้อ)

✓ รายวิชานี้ได้ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนหรือกิจกรรมการเรียนการสอนใน ชั้นเรียน ดังนี้

มีการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียนให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการเลือกหัวข้อในการผลิตรายการวิทยุดิจิทัลรวมถึงนวัตกรรมทางเสียงรูปแบบต่างๆ ในบทบาทของผู้ร่วมสร้างความรู้และนำประสบการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการผลิตรายการและนวัตกรรมทางเสียงมาแลกเปลี่ยนวิเคราะห์และสะท้อนความคิดร่วมกันในชั้นเรียน

✓ CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปี 2 ดังนี้

CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปีที่ 2 ที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์เนื้อหาสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งบนแพลตฟอร์มต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพ เคารพสิทธิและทรัพย์สินทางปัญญา และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

9.2 ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ดำเนินการ / ไม่จำเป็นต้องมีทุกข้อ

- รายวิชานี้ได้มีการเพิ่มเติมผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ที่นอกเหนือจากในเล่มหลักสูตร และ / หรือมีการปรับปรุงรูปแบบ วิธีการ เนื้อหา หลังจากได้รับข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ในระหว่างการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่ผ่านมา ดังนี้ (Criterion 2.3)

.....
.....
.....

- รายวิชานี้มีการบูรณาการร่วมกับรายวิชาอื่นและ/หรือร่วมกับการฝึกปฏิบัติงานกับผู้ประกอบการ ภายนอก (WIL) หรือบูรณาการกับงานวิจัย หรืองานบริการวิชาการอื่นๆ ดังนี้ (Criterion 2.5)

✓ รายวิชานี้ได้ใช้แนวทางในการปลูกฝังทักษะดังต่อไปนี้

ทักษะการส่งเสริมการเรียนรู้ (Promote Learning) ด้วยวิธีใช้กลยุทธ์การสอนแบบเน้นสมรรถนะ (Competency-based Instruction) โดยเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมกับการฝึกหัดมององค์ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการผลิตรายการทางวิทยุกระจายเสียง วิทยุดิจิทัล และนวัตกรรมทางเสียง

ทักษะการเรียนรู้วิธีเรียนรู้ (Learning How to Learn) ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะในการประเมินตนเองและผู้อื่นผ่านการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน และนอกชั้นเรียนผ่านระบบออนไลน์ และจัดกิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม และให้นักศึกษาระดมสมอง วิเคราะห์ประเด็นต่างๆ ที่ได้อภิปรายไปเพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้และหาแนวทางปฏิบัติที่ดี

ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ด้วยวิธีสร้างกระบวนการเรียนรู้ที่พัฒนา Growth Mindset เพื่อเตรียมความพร้อมที่จะเรียนรู้และปรับตัวในทุกสถานการณ์ อีกทั้งมอบหมายกิจกรรมให้นักศึกษาฝึกทำงานร่วมกับผู้อื่น ฝึกรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และ ปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ

✓ รายวิชานี้มีแนวทางปลูกฝังเรื่องต่อไปนี้ ด้วยวิธีการดังนี้

“ความคิดใหม่” (New Idea) ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกจัดรายการวิทยุหรือพอดแคสต์ที่มี เนื้อหาสร้างสรรค์ แปลกใหม่ มีคุณค่า และมีประโยชน์ต่อผู้รับสารและสังคม

“การสร้างนวัตกรรม” (Innovation) ด้วยวิธีฝึกให้นักศึกษาผลิตงานด้านวิทยุกระจายเสียง วิทยุดิจิทัล และอื่นๆ โดยนำสิ่งที่ได้เรียนมา ประกอบสร้างให้เกิดผลงานที่ชัดเจนและน่าสนใจ

“ทัศนคติของผู้ประกอบการ” (Entrepreneurial Mindset) ด้วยวิธีมอบหมายกิจกรรมที่ให้นักศึกษาสามารถแสดงออกอย่าง มั่นใจ กล้าแสดงออก และมีภาวะความเป็นผู้นำ

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

25 พฤศจิกายน 2568

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี) -
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี) -
3. จัดสิ่งสนับสนุนเพื่อประสิทธิผลในการเรียนรู้ของนักศึกษา

สิ่งสนับสนุน	ผลการดำเนินการ		
	มีการดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	แผนการปรับปรุง
1.เอกสารประกอบการสอนที่เป็นปัจจุบัน	ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568		
2.การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	เว็บไซต์ DLP Google Classroom		
3.ระบบในการรับทราบปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
4.ระบบช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
5.อื่นๆ...(ระบุ).....			

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) : นักศึกษาสามารถ

CLO 1 เข้าใจทฤษฎี และวิวัฒนาการของสื่อวิทยุกระจายเสียงและนวัตกรรมทางเสียงต่างๆ ได้

CLO 2 เข้าใจและอธิบายถึงรูปแบบรายการวิทยุประเภทต่างๆ ได้

CLO 3 ผลิตงานด้านวิทยุกระจายเสียง วิทยุดิจิทัล และอื่นๆ ได้



รหัสวิชา DMS2201

ระดับปริญญาตรี

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

CLO4 ประยุกต์ความรู้ด้านวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียงให้เข้ากับการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่ง
มีเดียได้

CLO5 แสดงออกถึงความมั่นใจ กล้าแสดงออก และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

รหัสวิชา DMS2201

ระดับปริญญาตรี

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

5. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 1 เข้าใจ ทฤษฎี และ วิวัฒนาการของ สื่อ วิทยุกระจายเสียง และนวัตกรรม ทางเสียงต่างๆ ได้	✓	มุ่งเน้นวิธีการ ปฏิบัติพร้อมๆ กับ การผนึกรวมองค์ ความรู้จนผู้เรียน สามารถแสดง ศักยภาพจากการ เรียนรู้และมีทักษะ การปฏิบัติงานได้ จริง เช่นการ	✓	การประเมินผลงานที่ ได้มอบหมาย peer assessment)	✓	โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ ได้รับมอบหมายได้ แต่บางกรณี ผู้สอนอาจต้องเน้นย้ำ และอธิบายกระบวนการเกี่ยวกับวิทยุกระจายเสียง/ วิทยุดิจิทัลมากขึ้น เนื่องจากปัจจุบัน นักศึกษาไม่ ค้นเคยกับสื่อประเภทดังกล่าว

รหัสวิชา DMS2201

ระดับปริญญาตรี

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดขึ้นกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
		บรรยาย การฝึกปฏิบัติ				
CLO 2 เข้าใจและอธิบายถึงรูปแบบรายการวิทยุประเภทต่างๆ ได้	✓	มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ กับการฝึกหัดมององค์ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง เช่นการบรรยาย การฝึกปฏิบัติ	✓	การประเมินผลงานที่ได้มอบหมาย (peer assessment)	✓	โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ได้รับมอบหมายได้ แต่บางกรณี ผู้สอนอาจต้องเน้นย้ำและอธิบายกระบวนการเกี่ยวกับวิทยุกระจายเสียง/วิทยุดิจิทัลมากขึ้น เนื่องจากปัจจุบัน นักศึกษาไม่คุ้นเคยกับสื่อประเภทดังกล่าว

รหัสวิชา DMS2201

ระดับปริญญาตรี

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดขึ้น นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ	วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและ ประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 3 ผลิต งานด้าน วิทยุกระจายเสียง วิทยุดิจิทัล และ อื่นๆ ได้	✓	จัดกิจกรรมการ เรียนการสอนโดย ให้นักศึกษาได้ ฝึกฝนทักษะการ ผลิตรายการทาง วิทยุกระจายเสียง วิทยุดิจิทัล และ นวัตกรรมทาง เสียงอื่นๆ ผ่าน การทำงานเป็น กลุ่ม	✓	- ประเมินจากผลงาน ของแต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา - นักศึกษาประเมิน เพื่อนร่วมกลุ่มในการ ทำงานเป็นทีม - อาจารย์สังเกตการ ทำงานในแต่ละกลุ่ม	✓	การผลิตงานเป็นกลุ่มนั้นย่อมมีปัญหาดังกล่าวที่เกิดขึ้น ขณะทำงาน หากเป็นปัญหาในเชิงการคิด การ วิเคราะห์หัวข้อหรือประเด็นในการนำเสนอชิ้นงานรวม ไปถึงความคิดสร้างสรรค์ต่างๆ ผู้สอนจะให้คำปรึกษา อย่างใกล้ชิด และมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ชัดเจนที่สุด ส่วนปัญหาการทำงานเป็นกลุ่มอื่นๆ เช่น ความขัดแย้ง ผู้สอนก็จะอธิบายและเปิดโอกาสให้แต่ละกลุ่มได้พูดคุย สรุปผลการทำงานเพื่อก่อให้เกิดความเข้าใจร่วมกัน
CLO4 ประยุกต์ความรู้	✓	จัดกิจกรรมการ เรียนการสอนโดย	✓	- ประเมินจากผลงาน ของแต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา	✓	การผลิตงานเป็นกลุ่มนั้นย่อมมีปัญหาดังกล่าวที่เกิดขึ้น ขณะทำงาน หากเป็นปัญหาในเชิงการคิด การ

รหัสวิชา DMS2201

ระดับปริญญาตรี

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
ด้านวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียงให้เข้ากับการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียได้		ให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการผลิตรายการทางวิทยุกระจายเสียงวิทยุดิจิทัล และนวัตกรรมทางเสียงอื่นๆ ผ่านการทำงานเป็นกลุ่ม		- นักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มในการทำงานเป็นทีม - อาจารย์สังเกตการทำงานในแต่ละกลุ่ม		วิเคราะห์หัวข้อหรือประเด็นในการนำเสนอชิ้นงานรวมไปถึงความคิดสร้างสรรค์ต่างๆ ผู้สอนจะให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด และมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ชัดเจนที่สุด ส่วนปัญหาการทำงานเป็นกลุ่มอื่นๆ เช่น ความขัดแย้ง ผู้สอนก็จะอธิบายและเปิดโอกาสให้แต่ละกลุ่มได้พูดคุยสรุปผลการทำงานเพื่อก่อให้เกิดความเข้าใจร่วมกัน
CLO5 แสดงออกถึงความมั่นใจ กล้าแสดงออก และ	✓	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการ	✓	- ประเมินจากผลงานที่แต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา	✓	การประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์นั้นจะพิจารณาจากการพูดคุยและการสอบถามรายละเอียดเพื่อดูพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ทั้งแยกเดี่ยวและการทำงานร่วมกับทีม เพื่อที่จะมองให้เห็นถึง

รหัสวิชา DMS2201
ระดับปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
หน่วยกิต 3 (2-2-5)
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดขึ้น นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ	วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและ ประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
ทำงานร่วมกับ ผู้อื่นได้		ผลิตรายการทาง วิทยุกระจายเสียง วิทยุดิจิทัล และ นวัตกรรมทาง เสียงอื่นๆ ผ่าน การทำงานเป็น กลุ่ม		- ประเมินจากการ นำเสนอรายการทั้ง ก่อนผลิตและหลัง ผลิต - อาจารย์สังเกตการ ทำงานในแต่ละกลุ่ม		การพัฒนาคุณลักษณะที่ดีของนักศึกษาได้ชัดเจน อย่างไรก็ดี เนื่องจากนักศึกษามีจำนวนมาก และหลาย คนไม่ได้แสดงออกในแบบที่ควรแสดงออก จึง จำเป็นต้องพิจารณา ร่วมกับการให้นักศึกษาคนอื่น ประเมินร่วมกันเพื่อทำให้มองเห็นภาพชัดเจนมากขึ้น ด้วย
หมายเหตุ: <ul style="list-style-type: none"> ● ผู้สอนแสดงปัญหาของการที่นักศึกษาไม่สามารถเรียนรู้ CLO ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด และ/หรือปัญหาที่เกี่ยวกับประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยแสดง อย่างน้อย 1 ปัญหาในแต่ละภาคการศึกษา ● สามารถบรรยายปัญหา วิธีการแก้ไข รวมถึงผลลัพธ์การแก้ปัญหา ต่อเนื่องกันหลายภาคการศึกษาได้ <p>* หลักสูตรกำหนดเกณฑ์ซึ่งเป็นร้อยละของนักศึกษาที่ต้องผ่านเกณฑ์ในแต่ละ CLO</p>						

รหัสวิชา DMS2201

ระดับปริญญาตรี

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับ นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ	วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและ ประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม

หมวดที่ 3 ระบบการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

1. การประเมินผลแบบ Formative Evaluation

- มีการประเมิน (กรุณาให้ข้อมูลในตาราง เพิ่มเติม)
- ไม่มีการประเมิน

วิธีจัดการประเมินผลแบบ Formative Evaluation	แผนที่กำหนดไว้		แนวทางการปรับปรุงพัฒนา
	มี	ไม่มี	
ก. กำหนดระยะเวลา/ช่วงเวลาประเมินชัดเจน	✓		
ข. กำหนดเครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ การทำแบบฝึกหัดใน/นอกห้องเรียน การนำเสนอทั้งแบบบุคคลและแบบกลุ่ม การผลิตชิ้นงานตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมายพร้อม กับการนำเสนอก่อนและหลังการผลิตชิ้นงาน	✓		
ค. มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษา รายบุคคล ได้แก่ การคอมเมนต์ผลงานผ่านระบบออนไลน์และต่อ หน้า	✓		
ง. นำผลประเมินมาวางแผนเพื่อพัฒนานักศึกษา	✓		เนื่องจากองค์ความรู้ในด้าน วิทยุกระจายเสียงของนักศึกษา ค่อนข้างจำกัดทำให้งานส่วน ใหญ่ยังไม่หลากหลายและ สร้างสรรค์นัก จึงควรที่จะหา ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ วิทยุกระจายเสียงเพื่อเพิ่มองค์ ความรู้ด้านนี้ให้นักศึกษามาก ขึ้น

2. การประเมินผลแบบ Summative Evaluation (criterion 4.5)

มาตรฐานและการประกันคุณภาพระบบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

กระบวนการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	การดำเนินการ		แนวทางการพัฒนาคุณภาพ
	มี	ไม่มี	
1. ใช้การวัดผลด้วยการสอบ		✓	ไม่มีการสอบแบบทั่วไป แต่เปลี่ยนเป็นการทำแบบฝึกหัดในและนอกห้องเรียนทุกสัปดาห์ที่มีการเรียนเนื้อหาที่เป็นทฤษฎี
2. จัดทำ Rubrics เป็นเครื่องมือในการวัดผล (ในกรณีวัดผลด้วย โครงงาน, รายงาน, สอบปฏิบัติ, นำเสนองาน เป็นต้น)	✓		
3. กำหนดเกณฑ์ตัดสินผลการประเมินไว้ชัดเจน	✓		
4. ใช้ระบบการตัดสินผล/การตัดเกรดที่เป็นไปตามมาตรฐาน <input checked="" type="checkbox"/> อังกฤษ <input type="checkbox"/> อิงกลุ่ม <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ.....	✓		
5. จัดการทวนสอบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	✓		

หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. ผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

จำนวน 38 คน

1.2 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

จำนวน 38 คน

1.3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

จำนวน - คน

1.3 การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	2	5
A-	7	18
B+	6	16
B	10	26
B-	6	16
C+	6	16
I	1	3

2. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

3. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		สัปดาห์ที่ประเมิน		สัดส่วนของการประเมิน	
	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง
CLO 1 เข้าใจทฤษฎี และ วิวัฒนาการของสื่อ วิทยุกระจายเสียงและ นวัตกรรมทางเสียงต่างๆ ได้	✓		✓		✓	
CLO 2 เข้าใจและอธิบายถึง รูปแบบรายการวิทยุประเภท ต่างๆ ได้	✓		✓		✓	
CLO 3 ผลิตงานด้าน วิทยุกระจายเสียง วิทยุดิจิทัล และอื่นๆ ได้	✓		✓		✓	
CLO4 ประยุกต์ความรู้ด้าน วิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทาง เสียงให้เข้ากับการผลิตสื่อ ดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียได้	✓		✓		✓	
CLO5 แสดงออกถึงความ มั่นใจ กล้าแสดงออก และ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	✓		✓		✓	

4. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- ผู้เรียนประเมินตนเอง (self-assessment)
- ผู้สอนประเมินการสอน (Teaching Reflection)

ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

รหัสวิชา DMS2201

ระดับปริญญาตรี

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

-
- กรรมการบริหารหลักสูตรประเมินภาพรวม (Program Assessment Review)
 - ผู้ใช้บัณฑิตให้ข้อเสนอแนะ (Employer Feedback)

 - อื่นๆ (ระบุ)

หมวดที่ 5 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

.....
.....
.....

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

.....
.....
.....

หมวดที่ 6 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

.....
.....
.....

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

.....
.....
.....

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

นักศึกษาอยากให้มีการทำงานเดี่ยวมากขึ้นเพราะประสบปัญหาการทำงานกลุ่มแล้วมีเพื่อนทำงานบ้าง ไม่ทำงานบ้าง ทำให้งานล่าช้า และไม่เป็นที่พอใจตามที่นักศึกษาคาดหวัง

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

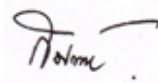
รับข้อเสนอของนักศึกษาไว้พิจารณา หากแต่ก็ยังยืนยันกับนักศึกษาเรื่องของการทำงานเป็นทีม เพราะการทำงานในด้านนี้ การทำงานเป็นทีมเป็นสิ่งสำคัญ ได้อธิบายและแจกแจงวิธีการพูดคุยกันในกลุ่มและการสื่อสารที่ทำให้การทำงานราบรื่นเพิ่มเติมไปด้วย

หมวดที่ 7 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)
ปรับเพิ่มการบรรยายและการให้ตัวอย่างรวมถึงการมอบหมายให้นักศึกษาได้มีเวลาศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิทยุกระจายเสียง/วิทยุดิจิทัล เนื่องจากเป็นสื่อที่นักศึกษา รู้สึกว่าไกลตัวและไม่คุ้นเคย เพื่อที่จะเชื่อมโยงกับเนื้อหาที่เรียนและสร้างสรรค์งานได้ชัดเจนมากขึ้น

2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....
.....
.....



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุปราณี วัฒนสิน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 25 พฤศจิกายน 2568