



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา FAM๒๒๐๔ รายวิชาการตัดต่อเพื่องานภาพยนตร์
แขนงวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา FAM๒๒๐๔
ชื่อรายวิชาภาษาไทย การตัดต่อเพื่องานภาพยนตร์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Film Editing

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

ไม่มี

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล อภาผล
นักศึกษาแขนงวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล กลุ่มเรียน ๑๖๐

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

๕. สถานที่เรียน

On site มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
Online ด้วยโปรแกรม Google meet
On demand ผ่านหน้าเว็บไซต์ https://elcca.ssru.ac.th/suwimol_qp/

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
ประมวลวิชา แนวการเรียนการสอน โปรแกรมที่ใช้สำหรับการตัดต่อและลำดับภาพสำหรับงานภาพยนตร์เบื้องต้น	๔	๔	
แนวคิดการตัดต่อและลำดับภาพสำหรับงานภาพยนตร์	๔	๔	
การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการตัดต่อและการลำดับภาพ ความรู้พื้นฐานกับโปรแกรม Premiere Pro - หน้าต่างอุปกรณ์และการใช้งาน - เครื่องมือพื้นฐานในโปรแกรม	๔	๔	
เครื่องมือพื้นฐานโปรแกรม Premiere Pro - การตัดต่อและลำดับภาพในหน้าต่าง preview - การตัดต่อและลำดับภาพในหน้าต่าง Timeline	๔	๔	
การตัดต่อและลำดับเสียงด้วยโปรแกรม Premiere Pro - การตัดต่อ การลำดับเสียงในหน้าต่าง Preview - การตัดต่อ การลำดับเสียงในหน้าต่าง Timeline	๔	๔	
การสร้างภาพเคลื่อนไหวเบื้องต้น (Motion) ด้วยโปรแกรม Premiere Pro	๔	๔	

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการ สอน	จำนวน ชั่วโมงที่สอน จริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
การเชื่อมภาพและเสียง(Transition) ใน โปรแกรม Premiere Pro - การวาง Transition ให้กับภาพและเสียง - การสร้างเทคนิคพิเศษในการTransition ให้กับภาพและเสียง	๔	๔	
การสร้างเทคนิคพิเศษ(Effects) ด้วยโปรแกรม Premiere Pro - การตกแต่งภาพด้วยเทคนิคพิเศษ Video Effects - การตกแต่งเสียงด้วยเทคนิคพิเศษ Audio Effects - การสร้างสรรค์เทคนิคพิเศษในการตัดต่อ การลำดับภาพและเสียงในปัจจุบัน	๔	๔	
การสร้างกราฟิกสำหรับงานภาพยนตร์ - การสร้างกราฟิกภาพ - การสร้างตัวอักษรประเภทต่างๆ	๑๖	๑๖	

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ใน
กรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชดเชย

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
-	-	-

๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	(๑) การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน การแต่งกายที่ถูกต้องตามระเบียบของ (๒) มอบหมายงานให้นักศึกษาตระหนักถึงจรรยาบรรณในการสร้างงาน (๓) การสอนโดยให้นักศึกษาสวมบทบาทสมมติเพื่อให้เกิดประสบการณ์เสมือนจริง (๔) มอบหมายให้นักศึกษาทำงานกลุ่ม	√ √ √ √		
ความรู้	(๑) การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้ (๒) การวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับนิเทศศาสตร์ในสถานการณ์ปัจจุบัน	√ √		
ทักษะทางปัญญา	(๑) การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการวิเคราะห์กรณีศึกษาในสถานการณ์ปัจจุบัน (๒) การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเกี่ยวกับสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ กำหนดประเด็น วิเคราะห์ ประเมินผล และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ได้	√ √		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	(๑) การวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (๒) การสอนแบบบทบาทสมมติเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษารับผิดชอบต่อหน้าที่และงานที่ได้รับมอบหมาย และเกิดประสบการณ์เสมือนจริง (๓) การฝึกปฏิบัติและการจัดกิจกรรมเพื่อบูรณาการความรู้สู่การปฏิบัติที่เป็นรูปธรรมชัดเจน	√		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	(๑) กำหนดให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่มโดยฝึกปฏิบัติจริงกับการดำเนินการทำโครงการคอมพิวเตอร์ เก็บข้อมูลด้วยการสัมภาษณ์บุคลากรในการควบคุมการดำเนินการสร้างงานภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวสองมิติ และนำเสนอผลการดำเนินการสร้างงานภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวสองมิติ การนำผลงานภาพสองมิติประยุกต์ใช้กับสื่อดิจิทัล	√		

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ระบุข้อเสนอเพื่อการปรับปรุงวิธีสอน ซึ่งได้จากปัญหาที่พบในข้อ ๓

ปรับวิธีการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับรายวิชา ที่เน้นภาคปฏิบัติ และเป็นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ๑๔ คน
๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา ๑๔ คน
๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) - คน
๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	-	-
A-	๒	๑๔.๓
B+	-	-
B	๑	๗.๑
B-	๒	๑๔.๓
C+	๔	๒๘.๖
C	-	-
C-	๑	๗.๑
D+	๒	๑๔.๓
D	-	-
D-	-	-
F	๑	๗.๑
I	๑	๗.๑

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

- ๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มีความคลาดเคลื่อน	

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มีความคลาดเคลื่อน	

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
๑) สอบทวนผลสัมฤทธิ์ด้านการติดต่อและลำดับภาพ ด้วยการให้นักศึกษาสุ่มเลือกของโจทย์ในการติดต่อและลำดับภาพ และทดสอบปฏิบัติให้ได้ตามโจทย์	นักศึกษามีความเข้าใจในกระบวนการติดต่อและลำดับภาพ ซึ่งมาจากการที่นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติจริงในชั้นเรียน

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกเป็นเวอร์ชันเก่า	ไม่สามารถใช้ฟีเจอร์ใหม่ๆ ที่ช่วยอำนวยความสะดวกในการทำงาน ทำให้มีขั้นตอนในการทำงานซับซ้อน และต้องใช้เวลาในการทำงานมาก

๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

ไม่มี

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

ไม่มี

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

ไม่มี

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

ไม่มี

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ทางมหาวิทยาลัยมีการจัดซื้อโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกเพิ่มเติมเพื่อนำมาใช้ในการเรียนการสอน	มีการดำเนินการตามแผน

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา


ได้มีการใช้สื่อทันสมัย เข้ามาให้นักศึกษาใช้นำเสนอผลงาน อาทิสื่อออนไลน์ Google meet เป็นต้น

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
การปรับกระบวนศึกษาและตัวอย่างในการเรียนการสอนเป็นประจำทุก ๑ ปี ให้ทันสมัยต่อสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้ที่ได้อบรมวิชาชีพในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลอย่างแท้จริง	ภายในปีการศึกษา ๒๕๖๗	ผศ.ดร.สุวิมล อภาผล

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ควรมีการการปรับปรุงหลักสูตรทุก ๕ ปีหรือตามข้อเสนอแนะผลการสอบทวนมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามมคอ. ๓ ข้อ ๔

ลงชื่อ


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล อภาผล)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ ๙ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔

ลงชื่อ

()

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ เดือน.....พ.ศ.