รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา EXI๓๓๐๓ **รายวิชา** วิธีวิจัยเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ

สาขาวิชา การออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ

คณะ วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม **มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

ภาคการศึกษา ๒ **ปีการศึกษา** ๒๕๖๘

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	EXI๓๓๐๓
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	วิธีวิจัยเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Research Methods for Interior and Exhibition Design

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ หน่วยกิต (๒–๒–๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	วิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาแกน (บังคับเรียน) รายวิชาเอกของสาขา

๔.อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีชญา ครูเกษตร
	๒) อาจารย์กัลยาณี มุ่งเขตกลาง
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีชญา ครูเกษตร
	๒) อาจารย์กัลยาณี มุ่งเขตกลาง

๕. สถานที่ติดต่อ **ห้อง** ๔๗๐๕ **อาคาร** ๔๗

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒ / ชั้นปีที่ ๓ และ ๔
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๔๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน ห้องเรียน ๔๗๐๕ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
วันศุกร์ ๑๓.๐๐–๑๗.๐๐ น.

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๒๗ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด ทฤษฎี วิธีการหาข้อมูล การใช้เครื่องมือในการวิจัย การรวบรวมข้อมูล การประเมินผล การอ้างอิง และเทคนิคงานวิจัยในการออกแบบ การค้นคว้าหาข้อมูลในงานออกแบบต่างๆ ฝึกปฏิบัติการโครงการงานวิจัย การค้นคว้าข้อมูล โดยอยู่ในความควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑.๑ เพื่อให้นักศึกษาตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม และมีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๑.๒ เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ถึงทฤษฎี วิธีการหาข้อมูล การใช้เครื่องมือในการวิจัย การรวบรวมข้อมูล การประเมินผล การอ้างอิง และเทคนิคงานวิจัยในการออกแบบ มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ

๑.๓ เพื่อให้นักศึกษาได้ค้นคว้าหาข้อมูลในงานออกแบบต่างๆ ฝึกการใช้เครื่องมือในการวิจัย การรวบรวมข้อมูล การประเมินผล การอ้างอิง

๑.๔ เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการโครงการงานวิจัย การค้นคว้าข้อมูล บูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยอยู่ในความควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ฝึกให้นักศึกษาเรียนรู้วิธีการหาข้อมูล การใช้เครื่องมือในการวิจัย การรวบรวมข้อมูล การประเมินผล การอ้างอิง และเทคนิคงานวิจัยในการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ การค้นคว้าหาข้อมูลในงานออกแบบต่างๆ โดยการฝึกปฏิบัติการโครงการงานวิจัย การค้นคว้าข้อมูลเพื่อนามาประยุกต์ใช้กับการออกแบบ ซึ่งอยู่ในความควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) ทฤษฎี วิธีการหาข้อมูล การใช้เครื่องมือในการวิจัย การรวบรวมข้อมูล การประเมินผล การอ้างอิง และเทคนิคงานวิจัยในการออกแบบ การค้นคว้าหาข้อมูลในงานออกแบบต่างๆ ฝึกปฏิบัติการโครงการงานวิจัย การค้นคว้าข้อมูล โดยอยู่ในความควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

(ภาษาอังกฤษ) Theory, research methods, analysis and interpretation with applications of design theory, comprehension and theoretical practice, reading research report, evaluation reference and research techniques in design by the project advisor.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์	–	ปฏิบัติงาน ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์	การศึกษาด้วยตนเอง ๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จัดให้นักศึกษาพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษาและแนะนำสัปดาห์ละ ๒ ชั่วโมง โดยอาจารย์จะแจ้งวันเวลาให้นักศึกษาทราบ

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๔๗๒๖ ชั้น ๒ อาคาร ๔๗ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๐-๓๖๔๕๔๑๙

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) preechaya.kr@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) INE_SSRU

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Web board) http://www.teacher.ssru.ac.th/preechaya_kr/

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑.คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

● (๑) มีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

● (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมสามารถปฏิบัติตามระเบียบขององค์กรและสังคม

(๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ

(๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

(๕) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน

๑.๒ วิธีการสอน

(๑) มีการสอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบในการทำงานของตนเอง การสร้างความมีวินัย ตรงต่อเวลา ใฝ่รู้ ความซื่อสัตย์ และความรับผิดชอบในการทำงาน ยึดหลักจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

(๒) กำหนดหลักเกณฑ์ต่างๆ เช่น ให้เข้าห้องเรียนตรงเวลาและเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ

(๓) ให้มีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมาย กำหนดระยะเวลาในการส่งงานโครงการตามกระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบ และกำหนดระยะเวลาในการส่งโครงงาน โดยโครงงานต้องเคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

๑.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ร้อยละ ๙๐ ของนักศึกษา เข้าเรียนตรงเวลา

(๒) ร้อยละ ๙๕ ของนักศึกษา ปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

● (๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชา

● (๒) มีความรู้ ความเข้าใจในองค์ความรู้ทางด้านอื่นที่สัมพันธ์ในองค์ความรู้ในรายวิชา โดยสามารถบูรณาการและนำมาประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม

● (๓) มีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการปฏิบัติงานโดยใช้วิธีการเรียนรู้จากประสบการณ์

○ (๔) สามารถติดตามการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง

๒.๒ วิธีการสอน

(๑) การบรรยาย ยกตัวอย่าง การคิด วิเคราะห์ ถาม-ตอบ ในชั้นเรียนเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ วิธีการหาข้อมูล การใช้เครื่องมือในการวิจัย การรวบรวมข้อมูล การประเมินผล การอ้างอิง และเทคนิคงานวิจัยในการออกแบบ ตลอดจนสามารถวิเคราะห์และนำทฤษฎีการการออกแบบไปประยุกต์ในการออกแบบงานตกแต่งภายใน และการออกแบบนิทรรศการ การจัดวางผังบริเวณ กลุ่มสี วัสดุและครุภัณฑ์ให้เหมาะสมกับลักษณะ และสภาพแวดล้อมภายในต่างๆ โดยอยู่ในความควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

๒.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) การประเมินผลจากงานที่ได้รับมอบหมาย

(๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

๓.ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

● (๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ

● (๒) สามารถสืบค้น ตีความ ประมวลข้อมูล และประเมินผล เพื่อใช้ในการระบุ วิเคราะห์และแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์

○ (๓) สามารถติดตาม ประเมินผลและรายงานผลได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน

๓.๒ วิธีการสอน

ฝึกปฏิบัติการโครงการงานวิจัย การค้นคว้าข้อมูล โดยอยู่ในความควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ โดยการหาข้อมูล การใช้เครื่องมือในการวิจัย การรวบรวมข้อมูล การประเมินผล การอ้างอิง และเทคนิคงานวิจัยในการออกแบบ การค้นคว้าหาข้อมูลในงานออกแบบต่างๆ และสามารถสรุปผลการวิเคราะห์ วิจัยและเขียนรายงาน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินผลจากโครงงานที่ได้รับมอบหมาย โดยดูจากวิธีการหาข้อมูล การใช้เครื่องมือในการวิจัย การรวบรวมข้อมูล การประเมินผล การอ้างอิง และเทคนิคงานวิจัยในการออกแบบ การค้นคว้าหาข้อมูลในงานออกแบบต่างๆ โดยอยู่ในความควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ และสามารถนาทฤษฎีไปใช้ในการออกแบบได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

(๑) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน

○ (๒) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

○ (๓) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม และ รับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพ อย่างต่อเนื่อง

● (๔) สามารถปฏิบัติงานและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

๔.๒ วิธีการสอน

ให้นักศึกษาทำงานโดยกำหนดระยะเวลาในการส่งงานโครงการตามกระบวนการทำงานที่เป็นระดับขั้นอย่างเป็นระบบ และกำหนดระยะเวลาในการส่งโครงงาน โดยการรวบรวมข้อมูล การประเมินผล การอ้างอิง และเทคนิคงานวิจัย

ในการออกแบบ การค้นคว้าหาข้อมูลในงานออกแบบต่างๆ ที่มีประสิทธิภาพ สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะในผลงานของตนเอง และมีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

๔.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินจากกระบวนการทำงานที่เป็นระดับขั้น การนำเสนอผลงาน และผลงานที่ได้รับมอบหมาย

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

(๑) มีทักษะการใช้วิธีวิเคราะห์เชิงปริมาณเพื่อตัดสินใจอย่างสร้างสรรค์ในการแปลความหมายและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาหรือข้อโต้แย้ง

● (๒) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดและการเขียน รู้จักเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสมกับปัญหาและกลุ่มผู้ฟังที่แตกต่าง

● (๓) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และเทคนิคการสื่อสารที่เหมาะสม ในการเก็บรวบรวมข้อมูล การแปลความหมาย และการสื่อสารสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

มีการนำเสนองานโครงงานต่อคณะกรรมการสอบ พร้อมข้อเสนอแนะเพื่อเน้นให้นักศึกษาใช้ภาษาที่ถูกต้อง ชัดเจนและกระชับ โครงงานที่มอบหมายจะมีส่วนที่ต้องใช้ทักษะในการวิเคราะห์เลือกใช้ทฤษฎีหลักการออกแบบ ไปใช้ในงานออกแบบได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม และสามารถสังเคราะห์กระบวนการ และเทคนิคในการสร้างสรรค์งานลักษณะต่างๆ มาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบตกแต่งภายใน การจัดวางผังบริเวณ กลุ่มสี วัสดุและครุภัณฑ์ให้เหมาะสมกับลักษณะ และสภาพแวดล้อมภายในต่างๆ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินจากการนำเสนองาน ผลงานที่ทำการออกแบบ และการเลือกใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสมต่อผลงานของตนเอง

<u>หมายเหตุ</u>

สัญลักษณ์● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
สัญลักษณ์ O หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ครั้งที่	เนื้อหา/หัวข้อ/รายละเอียด	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล	ผู้สอน
๑	๑.แนะนำเนื้อหา และความเข้าใจในกระบวนการเรียนการสอน ๒.บรรยายเรื่องความรู้พื้นฐานทางการวิจัย ๓.บรรยายเรื่องความรู้เกี่ยวกับการออกแบบเพื่อการวิจัย ๔.บรรยายเรื่องการทำปริญญานิพนธ์ด้านการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	Hybrid Classroom	บรรยาย, ถาม-ตอบ ออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓.ใบงาน	ลงชื่อเข้า ออกชั้นเรียน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีชญา ครูเกษตร
๒	๑.บรรยายเรื่องการนำเสนอปริญญานิพนธ์ ๒.บรรยายเรื่องการเขียนรายงานการวิจัยหรือปริญญานิพนธ์ ๓.บรรยายเรื่องการเขียนเอกสารอ้างอิง และบรรณานุกรม	Hybrid Classroom	บรรยาย, ถาม-ตอบ ออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. VDO Clip	ลงชื่อเข้า ออกชั้นเรียน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีชญา ครูเกษตร
๓-๔	บรรยายเรื่องการรวบรวมข้อมูลด้านการออกแบบและการศึกษาข้อมูลสนับสนุน	Hybrid Classroom	บรรยาย, ถาม-ตอบ ออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint	ลงชื่อเข้า ออกชั้นเรียน	อาจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ เตชะกาญจนกิจ
๕-๖	บรรยายเรื่องการศึกษากรณีศึกษา	Hybrid Classroom	บรรยาย, ถาม-ตอบ ออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือการจัดการเรียนรู้	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง	ลงชื่อเข้า ออกชั้นเรียน	อาจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ เตชะกาญจนกิจ

ครั้งที่	เนื้อหา/หัวข้อ/รายละเอียด	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล	ผู้สอน
			แบบ Active Learning –มอบหมายให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์ปัญหา กรณีศึกษาในโครงการบริการวิชาการ แนวทางการจัดการขยะเหลือใช้เพื่อยกระดับรายได้ของชุมชน (Waste Management Approaches to Raise Community Revenue)	๒. PowerPoint ๓. VDO Clip		
๗	บรรยายเรื่องการศึกษาพฤติกรรมผู้ใช้โครงการ การหาพื้นที่ใช้สอย (Space requirement)	Hybrid Classroom	บรรยาย, ถาม–ตอบ ออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. VDO Clip	ลงชื่อเข้า ออกชั้นเรียน	อาจารย์ปิยะวรรค์ ปิ่นแก้ว
๘	**สอบกลางภาค**					
๙–๑๐	บรรยาย เรื่อง Interaction Design และ Design Process	Hybrid Classroom	บรรยาย, ถาม–ตอบ ออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint	ลงชื่อเข้า ออกชั้นเรียน	อาจารย์ปิยะวรรค์ ปิ่นแก้ว
๑๑–๑๒	บรรยายเรื่องการวิเคราะห์ความสัมพันธ์พื้นที่อาคารและที่ตั้งอาคาร (Site Related to Area Analysis)	Hybrid Classroom	บรรยาย, ถาม–ตอบ ออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. VDO Clip	ลงชื่อเข้า ออกชั้นเรียน	วิทยากร
๑๓	บรรยายเรื่องการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำไปใช้ในการ	Hybrid Classroom	ถาม–ตอบ ออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่	ลงชื่อเข้า ออกชั้นเรียน	วิทยากร

ครั้งที่	เนื้อหา/หัวข้อ/รายละเอียด	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล	ผู้สอน
	ออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ		Google Meet หรือ การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning	เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint		
๑๔-๑๖	นักศึกษาปฏิบัติการค้นคว้าข้อมูล และนำเสนอปริญญานิพนธ์ภาคข้อมูลทั้งหมด (บทที่ ๑-๓)	Online หรือ On Site	ถาม-ตอบ ออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือ การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint	โครงงานรายบุคคล	
๑๗	**สอบปลายภาค**					

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑.๒	การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑, ๓-๖, ๑๐-๑๑, ๑๕	๑๐
๑.๑, ๑.๒, ๒.๑, ๒.๒, ๓.๑, ๓.๒, ๓.๓, ๔.๓, ๔.๔, ๕.๑ และ ๕.๒	งานที่ได้รับมอบหมายตามขั้นตอนการทำงาน	๑ – ๑๕	๒๐
๑.๑, ๑.๒, ๒.๑, ๒.๒, ๓.๑, ๓.๒, ๓.๓, ๔.๓, ๔.๔, ๕.๑ และ ๕.๒	งานโครงการปริญญานิพนธ์	๑๖	๗๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) ปรีชญา ครูเกษตร. ๒๕๕๙. ตำราการวิจัยเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ (Research for Interior and Exhibition Design) รหัส INE ๓๙๐๑. กรุงเทพฯ: คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (อัดสำเนา).

๒) ปรีชญา ครูเกษตร. ๒๕๕๙. คู่มือเรียบเรียงปริญญานิพนธ์ด้านการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ. กรุงเทพฯ: คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (อัดสำเนา).

๒.เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑) ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. ๒๕๔๒. คู่มือเรียบเรียงวิทยานิพนธ์. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

๒) พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. ๒๕๔๕. วิธีวิทยาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

๓) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. ๒๕๕๐. คู่มือเรียบเรียงวิทยานิพนธ์. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (อัดสำเนา)

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

–

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งมีผลกระทบต่อการเรียนรู้ และผลการเรียนรู้ที่ได้รับพร้อมข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินโดยผู้สังเกตการณ์จากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผลการเรียนของนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

สาขาวิชากำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวน และปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิภาพของรายวิชา นอกจากนี้ควรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนเข้ารับการฝึกอบรมกลยุทธ์ต่างๆ หรือการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ควรมีการประชุมอาจารย์ทั้งสาขาวิชาเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้ของนักศึกษาและร่วมกันหาแนวทางแก้ไข

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

สาขาวิชามีการทวนสอบจากงานที่ได้รับมอบหมาย โดยการสุ่มรายวิชา ภายในรอบเวลาหลักสูตร

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

สาขาวิชามีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินของคณะ การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้ และนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาในรายงานรายวิชา เสนอต่อที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงพร้อมนำเสนอสาขาวิชา / คณะ เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป

****

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) รายวิชาเฉพาะด้าน

● **ความรับผิดชอบหลัก** ○ **ความรับผิดชอบรอง**

คุณลักษณะบัณฑิต / รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ด้านความรู้				ด้านทักษะทางปัญญา			ด้านทักษะทางความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
EXI๓๓๐๓ วิธีวิจัยเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	●	●				●	●	●	○	●	●	○			●	●	●	○	

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ