รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification (TQF3/OBE3)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย DMS3306 การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

อังกฤษ News Programs for Digital Media and Streaming Production

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2–2–5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

นิเทศศาสตรบัณฑิต (แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ดร.สมทบ แก้วเชื้อ

อาจารย์ผู้สอน : ดร.สมทบ แก้วเชื้อ

สถานที่ติดต่อ : วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

e-mail : Somtop.ke@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 **ปีการศึกษา** 2568 **ชั้นปีที่** 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

[คลิกพิมพ์]

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

[คลิกพิมพ์]

8. สถานที่เรียน

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

29 พฤษภาคม 2568

รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติและการปรับปรุงพัฒนางานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning)	ส่งเสริมทักษะด้านดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		
-มุ่งพัฒนานักข่าวดิจิทัลมืออาชีพ ที่มีความรู้และทักษะครบถ้วน ในการผลิตและถ่ายทอดข่าวบนสื่อดิจิทัลและแพลตฟอร์มสตรีมมิ่ง เพื่อสร้างสังคมที่รับรู้ข้อมูลเชิงลึกและตัดสินใจได้อย่างรอบคอบ	- SDG4: Quality Education – สร้างหลักสูตรที่เน้นผลลัพธ์ มุ่งพัฒนาทักษะและความรู้ที่ใช้งานได้จริง ตลอดช่วงชีวิตการเรียนรู้ - SDG16: Peace, Justice and Strong Institutions – สนับสนุนสื่อสารที่เสรี โปร่งใส และรับผิดชอบต่อสังคม โดยยึดมั่นจริยธรรมสื่อในการผลิตและเผยแพร่ข่าว	- ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ผ่านกระบวนการเรียนรู้เชิงปฏิบัติจริงในสตูดิโอข่าวเสมือน - ส่งเสริมการมีจริยธรรมการสื่อสาร (Media Ethics)	-มีการReskill และ Upskill ในการใช้แอพพลิเคชั่นในการคิดสร้างสรรค์/ผลิตผลงาน และโดยผสมผสานกับการทำงานร่วมกันกับการใช้ปัญญาประดิษฐ์เข้ามาช่วย

รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

1. คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย

ศึกษากระบวนการผลิตรายการข่าวในบริบทสื่อดิจิทัลและแพลตฟอร์มสตรีมมิ่ง เน้นหลักการเขียนข่าว การจัดรายการ สคริปต์ การถ่ายทำ ตัดต่อ กราฟิก และการถ่ายทอดสด พร้อมปฏิบัติจริงและวิเคราะห์สถิติผู้ชม

ภาษาอังกฤษ

Study of news production workflows for digital and streaming platforms, covering news writing, scripting, shooting, editing, graphics, live streaming, and audience analytics with practical exercises.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์	32 ชั่วโมง/ภาคเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์	78 ชั่วโมง/ภาคเรียน 5 ชั่วโมง/สัปดาห์

ประเภทรายวิชา ☑☐ **บรรยาย** ☑☐ **ฝึกปฏิบัติ**

3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์) 1 ชั่วโมง / สัปดาห์ หลังจากเลิกเรียน

3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการให้คำปรึกษาทางวิชาการ

ใช้แฟลตฟอร์มออนไลน์DLP SSRU/แฟลตฟอร์มออนไลน์และโซเชียลมีเดียที่เป็นที่นิยม

4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

2.1 รู้จักวิวัฒนาการและแนวโน้มข่าวยุคดิจิทัล

2.2 เขียนสคริปต์และโครงเรื่องข่าวได้มืออาชีพ

2.3 ปฏิบัติการถ่ายทำ ตัดต่อ และใช้กราฟิกในข่าว

2.4 จัดการและถ่ายทอดสดข่าวออนไลน์

2.5 วิเคราะห์สถิติผู้ชมและปรับปรุงรายการข่าว

รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs ในหลักสูตร OBE) (LOs ในหลักสูตร TQF)

CLO/LO 1 อธิบายวิวัฒนาการและหลักการผลิตข่าวดิจิทัลและสตรีมมิ่ง

CLO/LO 2 เขียนสคริปต์และโครงเรื่องข่าวที่เหมาะสมกับแพลตฟอร์ม

CLO/LO 3 ปฏิบัติการถ่ายทำ ตัดต่อ และใช้กราฟิกเสริมในการผลิตข่าว

CLO/LO 4 จัดการและถ่ายทอดสดข่าวผ่านเครื่องมือออนไลน์

CLO/LO 5 วิเคราะห์สถิติผู้ชม(Analytics) เพื่อนำไปปรับปรุงรายการข่าว

6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO 1	✓			
PLO 2		✓		
PLO 3		✓		✓
PLO 4		✓		✓
PLO 5		✓		

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
PLO 1	✓				
PLO 2		✓			
PLO 3		✓		✓	
PLO 4			✓		✓
PLO 5		✓			✓

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1		✓						
CLO2		✓					2	
CLO3		✓					3	
CLO4			✓				3	
CLO5		✓						1

รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

Cognitive Domain

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

Psychomotor Domain

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

Affective Domain

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้ค่านิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากค่านิยม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดยถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีหลักสูตรแบบ OBE

CLOs	ความรู้ (K)	ทักษะทางปัญญา (S)	คุณธรรมจริยธรรม (E)	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (C)	กรณีหลักสูตรวิชาชีพมีผลลัพธ์เฉพาะเพิ่มเติมให้ระบุ
CLO1	✓				
CLO2		✓			
CLO3		✓			
CLO4		✓			
CLO5			✓	✓	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ OBE

รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

LOs	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ความรู้ (K)	ทักษะ ทาง ปัญญา (S)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ (C)	ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ (IT)	ทักษะการ จัดการเรียนรู้ (เฉพาะครุ ศาสตร์) (L)
LO1		✓	✓		✓	
LO2		✓			✓	
LO3			✓		✓	
LO4		✓	✓		✓	
LO5	✓			✓		

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
• ต้องการฝึกปฏิบัติถ่ายทอดข่าวสด (Live streaming) มากขึ้น • ควรเพิ่มตัวอย่างกรณีศึกษาวิกฤตการณ์ข่าวจริง	• เพิ่ม “Live News Studio” 2 ชม./สัปดาห์ • นำกรณีศึกษาวิกฤตข่าวเช่น เหตุแผ่นดินไหว มาอภิปรายเชิงกลุ่ม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดงว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)
Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs/LOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

CLOs LOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและประเมินผล
CLO 1	K	บรรยาย, กรณีศึกษา	Quiz, Q&A
CLO 2	S	Workshop เขียนสคริปต์	Assignment
CLO 3	S	Lab Practicum ตัดต่อ	Project Demo
CLO 4	E	Live Streaming Practice	Live Evaluation
CLO 5	C	วิเคราะห์ Analytics	Analytics Report

* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C
* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

CLO 1/LO 1:
ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): เช่น Understanding หรือ Applying หรือ Analysis
พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
-อธิบายขั้นตอนการผลิตได้ไม่ครบถ้วน (ขาดขั้นตอนสำคัญ เช่น การเตรียมสคริปต์ หรือการตรวจสอบคุณภาพเสียง) -ใช้ศัพท์ Describe/Explain ไม่ชัดเจน หรือสับสนกับกระบวนการอื่น	-อธิบายขั้นตอนสำคัญได้ครบหลัก (เช่น เตรียมเนื้อหา สคริปต์ ถ่ายทำ ตัดต่อ และออกอากาศ) -ให้รายละเอียดพอใช้ อธิบายความหมายของแต่ละขั้นตอนได้ชัดเจน แต่ยังไม่ลงลึกถึงเทคนิคเฉพาะหรือปัญหาที่อาจพบระหว่างกระบวนการ	-อธิบายขั้นตอนทั้งหมดได้ละเอียดครอบคลุมทั้งก่อนผลิต ระหว่างผลิต และหลังผลิต -ยกตัวอย่างเทคนิคเฉพาะ เช่น การปรับปรุงคุณภาพเสียงในสตรีมมิ่ง การจัดการ latency ของ live mode พร้อมเชื่อมโยงกับกรณีศึกษา

รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

CLO 2/LO 2:
ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):
พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	**Meet Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	**Exceeds Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
-วิเคราะห์เนื้อหาข่าวได้ไม่ครบถ้วนหรือคลาดเคลื่อน -ไม่สามารถแยกแหล่งข่าวหลัก-รองได้ชัดเจน -ขาดการตรวจสอบข้อเท็จจริง (fact–check) และละเลยข้อมูลที่มีแนวโน้มเป็นข่าวลวงหรือบิดเบือน	-วิเคราะห์ประเด็นหลักของข่าวและแหล่งข้อมูลสำคัญได้ครบถ้วน- -แยกแหล่งข่าวหลักกับรองได้ถูกต้อง -ตรวจสอบข้อเท็จจริงเบื้องต้น เช่น เปรียบเทียบข้อมูลจากแหล่งข่าวสองแห่งขึ้นไป แต่ยังขาดการตรวจสอบเชิงลึกหรือการอ้างอิงข้อมูลสถิติ	-วิเคราะห์ประเด็นข่าวเชิงลึกพร้อมเชื่อมโยงบริบทสังคมและผลกระทบ -แยกและประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข่าวได้หลายชั้น (primary vs. secondary)

รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

CLO 3/LO 3:
ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):
พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	**Meet Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	**Exceeds Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
-สคริปต์ข่าวไม่ครบโครงสร้าง (ขาดนำเสนอประเด็นหลัก) -ภาพวิดีโอเบลอ ตัดต่อไม่ต่อเนื่อง หรือเสียงไม่ชัดเจน -ไม่สามารถตั้งค่ากล้องหรือซอฟต์แวร์ตัดต่อให้เหมาะสม (เช่น frame rate, resolution)	-เขียนสคริปต์ข่าวได้ครบประเด็นหลัก มีโครงสร้าง Introduction–Body–Conclusion -ถ่ายทำภาพนิ่งและเคลื่อนไหวได้ตามสคริปต์ ตัดต่อคลิปให้ต่อเนื่อง ใช้ transition พื้นฐานได้ถูกต้อง -เสียงบันทึกชัดเจน ไม่มีคลิปขาดหรือเสียงรบกวนมากเกินไป	-สคริปต์ลื่นไหล มีการเสริมคีย์เวิร์ดและจังหวะการนำเสนอที่น่าสนใจ (hooks) -ถ่ายทำและตัดต่อเชิงสร้างสรรค์ ใช้เทคนิค B-roll, inserts, graphic overlays ได้อย่างเหมาะสม -ปรับสีเสียง (audio leveling), ใส่ music bed และปรับคุณภาพไฟล์ให้พร้อมเผยแพร่บนแพลตฟอร์มสตรีมมิ่ง

รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

CLO 4/LO 4:
ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):
พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	**Meet Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	**Exceeds Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
-สคริปต์นำเสนอข่าวขาดความชัดเจน จังหวะล่าช้า หรืออ่านข่าวอย่างไม่เป็นธรรมชาติ -ไม่สามารถปรับรูปแบบการนำเสนอให้เหมาะกับแพลตฟอร์ม (เช่น Facebook Live, YouTube) -ตอบคำถามผู้ชมไม่ตรงประเด็นหรือหลีกเลี่ยงการตอบคำถาม	-นำเสนอข่าวได้ครบประเด็นหลัก จังหวะการพูดชัดเจน มีการใช้ภาษาดี -ปรับรูปแบบเบื้องต้นให้เข้ากับแพลตฟอร์ม เช่น ใส่กราฟิกหรือข้อความช่วยอธิบาย -ตอบคำถามผู้ชมได้ตรงประเด็น แต่ยังขาดความนุ่มนวลในการโต้ตอบหรือการใช้สื่อประกอบ	-นำเสนอข่าวอย่างมืออาชีพ มีการใช้เสียง สำเนียง และภาษากายช่วยเพิ่มพลังการสื่อสาร -ประยุกต์ใช้กราฟิกสด (live overlay) หรือโพลโต้ตอบกับผู้ชม (interactive polls) ได้อย่างลื่นไหล -ตอบคำถามผู้ชมด้วยข้อเท็จจริง พร้อมเชื่อมโยงบริบทเชิงลึกได้ทันที

รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

CLO 5/LO 5:
ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):
พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	**Meet Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	**Exceeds Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
-เก็บข้อมูลสถิติผู้ชมไม่ครบถ้วน (ขาดยอดเข้าชม ความยาวการรับชม หรือแหล่งที่มา) -วิเคราะห์ข้อมูลได้ไม่ถูกต้องหรือไม่สมบูรณ์ (เช่น สรุปยอดชมสูง แต่ไม่ระบุสาเหตุ) -ไม่มีข้อเสนอแนะใดๆ หรือข้อเสนอแนะไม่สอดคล้องกับข้อมูล	-เก็บและสรุปสถิติพื้นฐานได้ครบ (ยอดชม, ระยะเวลาเฉลี่ย, แหล่งที่มา) -อธิบายแนวโน้มสำคัญ เช่น เนื้อหาใดได้รับความนิยมหรือไม่ -ให้ข้อเสนอแนะเบื้องต้น เช่น ปรับความยาวคลิป หรือเลือกช่วงเวลาสตรีมที่เหมาะสม	-วิเคราะห์สถิติอย่างละเอียด (CTR, Retention Rate, Engagement) พร้อมใช้งานเครื่องมือ Analytics (YouTube Studio, Google Analytics) -ตีความจัดลำดับสาเหตุและผลกระทบ เช่น กลุ่มเป้าหมายแตกต่างกันตามแพลตฟอร์ม -แนะนำกลยุทธ์ปรับปรุงรายการข่าวเชิงลึก เช่น ปรับรูปแบบสคริปต์ เพิ่มกราฟิก หรือเปลี่ยนเวลาส่งออกข่าวเพื่อเพิ่มยอดชม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:
3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)
3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ

รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน

4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทธรณ์ผลการประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

4.6 มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที

4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน

Section 4 Lesson Plan and Assessments

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
1	บทนำ: บทบาทของข่าวดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย	CLO1	ท2, ป2	Quiz	Q(5 ข้อ)	STK
2	Workflow ห้องข่าวดิจิทัล: Pre-production, Production, Post-production	CLO1, CLO5	ท2, ป2	Quiz	Q(5 ข้อ)	STK
3	การสืบค้นข้อมูลและตรวจสอบข้อเท็จจริง (Fact-Checking)	CLO2	ท2, ป2	Assignment: Fact-Check Report	A(1 งาน)	STK
4	การเขียนสคริปต์ข่าวสำหรับสื่อออนไลน์ (Scriptwriting)	CLO2	ท2, ป2	Workshop: Draft Script		STK
5	เทคนิคถ่ายทำข่าวดิจิทัล: มุมกล้องและ framing	CLO3	ท2, ป2	Lab: Camera Practice		STK
6	การบันทึกเสียงและตัดต่อเบื้องต้น	CLO3	ท2, ป2	Lab Report: Audio/Edit Test		STK
7	กราฟิกประกอบข่าวและ Live overlays	CLO4	ท2, ป2	Workshop: Graphics Overlay		STK
8	**สอบกลางภาค (Midterm Practical): ผลิตข่าวสั้น (1 นาที)**	CLO1–CLO4	ท2, ป2	Midterm Practical	A(1 งาน)	STK
9	การตั้งค่าและควบคุมระบบ Live Streaming (OBS, StreamYard)	CLO3, CLO4	ท2, ป2	Lab: Live Setup Test		STK
10	Data Journalism & Audience Analytics	CLO2, CLO5	ท2, ป2	Assignment: Analytics Report	A(1 งาน)	STK
11	การใช้ AI ช่วยคัดกรองข่าวและช่วยผลิตเนื้อหา	CLO3, CLO5	ท2, ป2	Workshop: AI Tools Exercise		STK

รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
12	จริยธรรมข่าวและการสื่อสารในภาวะวิกฤต (Crisis Communication)	CLO1, CLO5	ท2, ป2	Discussion & Case Study		STK
13	เตรียม Capstone Project: สรุปโจทย์และ Storyboard	CLO2–CLO5	ท2, ป2	Project Proposal	A(2งาน)	STK
14	ผลิต Capstone Project: ถ่ายทำและตัดต่อข่าวดิจิทัล	CLO2–CLO5	ท2, ป2	Project Production		STK
15	นำเสนอ Capstone Project และ Peer Review	CLO4, CLO5	ท2, ป2	Presentation & Peer Review		STK
16	**สอบปลายภาคปฏิบัติ (Final Practical): ผลิตและสตรีมข่าวสด (2 นาที)**	CLO1–CLO5	ท2, ป2	Final Practical Exam		STK
17	สอบปลายภาค	CLO2-4	ท2, ป2		A(1 งาน)	STK

หมายเหตุ:

1. ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ

2. ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น NTP: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภัทร ....

3. กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และกิจกรรมการเรียน (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด "ประสบการณ์การเรียนรู้" ด้วยตนเอง

4. ระบุตัวย่อผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การทดสอบกลางภาค (Midterm)

รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

2. แผนการประเมิน (ระบุสัปดาห์ที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย Q	10%	✓				
การมอบหมายงาน A	30%		✓			✓
โครงงานและการนำเสนอ P	20%		✓	✓	✓	✓
สอบกลางภาค M	20%	✓	✓	✓	✓	
สอบปลายภาค F	20%	✓	✓	✓	✓	✓

3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย (Quiz: แนวคิดข่าวดิจิทัล)	10%	5 ข้อ MCQ	–	–	–	–
การมอบหมายงาน (Assignment)	30%	–	1 รายงาน Fact-Check	1 ร่างสคริปต์ (Script draft)	–	1 บันทึกสะท้อนการเรียนรู้
โครงงานและนำเสนอ (Project & Presentation)	20%	–	–	1 ชุดข่าวสั้น (News package)	1 นำเสนอข่าวสด (Live report)	1 การประเมินโดยเพื่อน
สอบกลางภาคปฏิบัติ (Midterm Practical)	20%	1 งานผลิตข่าวสั้น (1 นาที)	1 งานตรวจสอบข้อเท็จจริง	1 งานติดตั้งกล้อง/เสียง	1 งานนำเสนอ On-camera	–
สอบปลายภาคปฏิบัติ (Final Practical)	20%	1 โครงงานข่าวเชิงลึก (Feature)	1 รายงานวิเคราะห์ผู้ชม	1 งานผลิต Live Stream	1 งานสื่อสารวิกฤต (Crisis)	1 บันทึกสะท้อนคุณธรรมข่าว

รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผลระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อย 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดยผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความคาดหมายตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำคะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุผลระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความคาดหมาย ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุเป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุผลระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่สามารถบรรลุผลลัพธ์ที่ตั้งไว้ได้ในระดับที่น่าพึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือพัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:
4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย**)**
คณะ/วิทยาลัย **วิทยาลัยนิเทศศาสตร์**

หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
Section 5 Learning Resources and Support Facilities

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1.1 เอกสารประกอบการสอน

- ชุดสไลด์บรรยายทุกสัปดาห์ (Lecture Slides)
- เอกสารกรณีศึกษาวิกฤตการณ์ข่าวจริง (Case Study Handout)
- ตัวอย่างสคริปต์ข่าวและ Storyboard Template
- แบบฟอร์ม Reflection Log และ Peer Review Guide

1.2 หนังสือ ตำรา หรือ ทรัพยากรเรียนรู้จากสำนักวิทยบริการ

- “Digital Journalism: Emerging Media and the Changing Horizons of Journalism” (Franklin & Carlson, 2013)
- “Streaming Media Production” (Smith & Turner, 2021)
- วารสารออนไลน์: Journalism Studies, Digital Journalism (ผ่านฐานข้อมูล EBSCO, ProQuest)
- หนังสืออ้างอิงเรื่องจรรยาบรรณนักข่าว (สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย)
- ฐานข้อมูล Fact-Checking เช่น PolitiFact, FactCheck.org

1.3 ห้องปฏิบัติการ

- **Studio :ห้องถ่ายทำ**
- **Studio Recording Room**: ห้องอัดเสียงพร้อมไมโครโฟนคุณภาพสูง

1.4 เว็บไซต์ ซอฟต์แวร์ หรืออุปกรณ์

- **Video Editing Lab**: คอมพิวเตอร์ติดตั้ง Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve
- **Live Streaming Suite**: เครื่องมือ OBS Studio, StreamYard, capture cards, switcher

1.5 สถานที่ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์

- **News Room**: สำนักข่าวจอมข่าว

รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

https://ssrudlp.ssru.ac.th/

3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

บอกแหล่ง Web Site, YouTube , Social Media, e-learning ฯลฯ

3.1 เว็บไซต์

- **Poynter Institute** (poynter.org) – บทความและหลักสูตรออนไลน์ด้านการสื่อสารข่าวและจริยธรรมสื่อ
- **Nieman Lab** (niemanlab.org) – งานวิจัยและบทวิเคราะห์เทรนด์สื่อดิจิทัลและ Data Journalism
- **Reuters Institute for the Study of Journalism** (reutersinstitute.politics.ox.ac.uk) – รายงาน “Digital News Report” ประจำปี

3.2 YouTube Channels & e-Learning Platforms

- **YouTube: “The News Project”** – สาธิตการผลิตข่าวสั้น การใช้กล้องและการตั้งค่าการสตรีมมิ่งแบบเรียลไทม์
- **LinkedIn Learning** – คอร์ส “Learning Video Live Streaming” และ “Data Journalism Fundamentals”
- **Coursera: “Journalism, the future, and you”** (Michigan University) – โมดูล Data Analytics, Ethics, และ Interactive Storytelling

3.3 Social Media & Online Tools

- **Twitter/X Accounts**:
  - @AP – ตัวอย่างการรีบรายงานข่าวด่วน (breaking news) และการใช้ Thread เพื่ออธิบายรายละเอียด
  - @NiemanLab – แชร์บทความและวิจัยใหม่ ๆ เกี่ยวกับอนาคตสื่อ
- **Facebook Groups**:
  - “Digital Journalists Network” – ชุมชนแลกเปลี่ยนเทคนิคการผลิตข่าวดิจิทัล
- **เครื่องมือออนไลน์ (Online Tools)**:
  - **Slack Communities** เช่น #data-journalism – ถามตอบเทคนิคการเก็บและวิเคราะห์ข้อมูล
  - **Miro** (miro.com) – ใช้วาง Storyboard และ Workflow ร่วมกับทีมจากระยะไกล

รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

2.1 ชื่องานวิจัย 1

2.2 ชื่องานวิจัย 2

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา
Section 6 Course Evaluation and Improvement

1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- ☑☐ แบบประเมินรายวิชา
- ☑☐ แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- ☑☐ การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- ☑☐ การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- ☑☐ การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- ☑☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ☑☐ ผลการสอบของนักศึกษา
- ☑☐ การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- ☑☐ การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- ☑☐ การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- ☑☐ การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- ☑☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- ☑☐ การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- ☑☐ การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- ☑☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- ☑☐ การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
  เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- ☑☐ การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- ☑☐ การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้
  รับผิดชอบหลักสูตรนั้น

รหัสวิชา DMS3306
ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2–2–5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

☑☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

☑☐ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4

☑☐ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา

☑☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
วันที่ 29 พฤษภาคม 2568