



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา FAM1203 รายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร
สาขาวิชานิเทศศาสตร์ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา FAM1203
ชื่อรายวิชาภาษาไทย ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Photographic Arts for Communication

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

.....
.....

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

ให้รายงานเป็นรายกลุ่ม
ผศ.วิโรจน์ ศรีหิรัญ กลุ่มเรียน ๒๐๒

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ๒/๒๕๖๗

๕. สถานที่เรียน ห้องเรียน ๘๒๔๐๒ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วิทยาเขตนครปฐม

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

| หัวข้อ | จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน | จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง | ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕% |
|--|--------------------------|------------------------|---|
| ความหมายและความสำคัญของศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร ความเป็นมาและประวัติของการถ่ายภาพ (๑) | ๔ | ๔ | |
| ความเป็นมาและประวัติของการถ่ายภาพ (๒) | ๔ | ๔ | |
| หลักการทางศิลปะ การสื่อสารความหมายและการนำเสนอแนวคิดจากภาพถ่าย | ๔ | ๔ | |
| ประเภทของกล้อง เลนส์ และอุปกรณ์ถ่ายภาพ | ๔ | ๔ | |
| การใช้กล้องและอุปกรณ์ในการถ่ายภาพเบื้องต้น (๑) | ๔ | ๔ | |
| การใช้กล้องและอุปกรณ์ในการถ่ายภาพเบื้องต้น (๒) การจัดองค์ประกอบภาพ | ๔ | ๔ | |
| แสง ประเภทแสง และการจัดแสงในการถ่ายภาพ สี และจิตวิทยาสีในภาพถ่าย | ๔ | ๔ | |
| สอบกลางภาค | | | |
| การเรียงความด้วยภาพถ่าย และการสื่อสารด้วยภาพถ่าย | ๔ | ๔ | |
| พื้นฐานการถ่ายภาพบุคคล แสงธรรมชาติ และไฟสตูดิโอ | ๔ | ๔ | |
| ภาพแนวสตรีท (Street Photography) | ๔ | ๔ | |
| การถ่ายภาพอาหารและผลิตภัณฑ์ | ๔ | ๔ | |

| หัวข้อ | จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน | จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง | ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕% |
|---|--------------------------|------------------------|---|
| ปฏิบัติการจัดองค์ประกอบของภาพถ่ายเพื่อการสื่อสาร | ๔ | ๔ | |
| การตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปในระบบดิจิทัล ด้วยโปรแกรม Adobe Lightroom | ๔ | ๔ | |
| การตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปในระบบดิจิทัล ด้วยโปรแกรม Photoshop | ๔ | ๔ | |
| การทบทวนความรู้ ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาในวิชานี้ | ๔ | ๔ | |

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ในกรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชดเชย

| หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี) | นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน | แนวทางชดเชย |
|---------------------------------------|--|-------------|
| - | - | - |
| | | |
| | | |

๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

| ผลการเรียนรู้ | วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา | ประสิทธิผล | | ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข |
|---------------|-----------------------------------|------------|-------|---|
| | | มี | ไม่มี | |
| | | | | |

| ผลการเรียนรู้ | วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา | ประสิทธิผล | | ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข |
|---|--|------------|-------|---|
| | | มี | ไม่มี | |
| คุณธรรม จริยธรรม | สอนโดยเน้นทั้งการบรรยายและฝึกปฏิบัติโดยการมอบหมายงานให้นักศึกษาเรียนรู้หลักการสร้างสรรค์ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารในรูปแบบต่างๆ โดยยึดหลักจริยธรรมจรรยาบรรณนักนิเทศศาสตร์ | √ | | |
| ความรู้ | เน้นทั้งการบรรยายและฝึกปฏิบัติ การแลกเปลี่ยนทัศนะของนักศึกษาระหว่างการบรรยาย ตลอดจนการนำตัวอย่างกรณีศึกษาที่น่าสนใจด้านการสร้างสรรค์ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารมาวิเคราะห์วิจารณ์และให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน | √ | | |
| ทักษะทางปัญญา | กำหนดให้ผู้เรียนฝึกคิดวิเคราะห์ตามหลักการสร้างสรรค์ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ที่ถูกต้อง | √ | | |
| ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | ใช้กระบวนการเรียนการสอนแบบบรรยายและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในห้องเรียน | √ | | |

| ผลการเรียนรู้ | วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา | ประสิทธิผล | | ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข |
|--|--|------------|-------|---|
| | | มี | ไม่มี | |
| ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | ใช้กระบวนการเรียนการสอน แบบบรรยายและฝึกปฏิบัติการ สร้างสรรค์ศิลปะการถ่ายภาพ เพื่อการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในห้องเรียน นอกจากนี้มีการ มอบหมายให้ผู้เรียนรับผิดชอบ งานค้นคว้าข้อมูลด้านการ สร้างสรรค์ศิลปะการถ่ายภาพ เพื่อการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ใน รูปแบบต่างๆ ที่เกี่ยวข้องทางสื่อ ต่างๆ อย่างเป็นระบบและ วิเคราะห์เป็นตัวเลขทางสถิติ เบื้องต้นได้ ทั้งนี้ ผู้สอนทำ หน้าที่เป็นที่ปรึกษาใน งานค้นคว้าของผู้เรียนทุกคน และส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้ อินเทอร์เน็ตในการสืบค้นข้อมูล หลักการสร้างสรรค์ศิลปะการ ถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารเชิง สร้างสรรค์ที่ทันสมัย | √ | | |

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

สาขาวิชานิเทศศาสตร์มีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนโดยมีขั้นตอนการประเมินผลเพื่อพัฒนา ๑.ด้าน ประสิทธิภาพของรายวิชาโดยนักศึกษา และ ๒.ด้านการสอนอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ได้ข้อมูลย้อนกลับ อันจะสะท้อนให้เห็นถึงผลการ ดำเนินงานที่ผ่านมาว่าบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้เพียงใด รวมทั้งมีจุดอ่อนหรือปัญหาในเรื่องใดบ้าง แล้วปรับปรุงแก้ไข รวมทั้ง วางแผนและจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาต่อไปให้บรรลุเป้าหมายอย่างมีคุณภาพและประสิทธิภาพ

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน๔๒..... คน
๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา.....๔๒..... คน
๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W).....-..... คน
๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

| ระดับคะแนน (เกรด) | จำนวน | คิดเป็นร้อยละ |
|-------------------|-------|---------------|
| A | ๑๑ | ๒๖.๑๙ |
| A ⁻ | ๑๑ | ๒๖.๑๙ |
| B ⁺ | ๑๖ | ๓๘.๐๙ |
| B | ๓ | ๗.๑๔ |
| B ⁻ | ๑ | ๒.๓๘ |
| C ⁺ | - | - |
| C | - | - |
| C ⁻ | - | - |
| D ⁺ | - | - |
| D | - | - |
| D ⁻ | - | - |
| F | - | - |
| I | --- | -- |

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

.....-.....

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

| ความคลาดเคลื่อน | เหตุผล |
|---|--|
| นักศึกษาบางคนส่งงานที่มอบหมายเข้าไปบ้าง | เนื่องจากนักศึกษาเหล่านั้นไม่ได้มาเรียนในชั่วโมงที่ส่งงาน จึงทำให้ไม่ค่อยเข้าใจงานที่มอบหมาย |
| | |

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

| ความคลาดเคลื่อน | เหตุผล |
|-----------------|--------|
| - | |
| | |

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

| วิธีการทวนสอบ | สรุปผล |
|--|--------------|
| สาขาวิชานิเทศศาสตร์จะพิจารณาทวนสอบจากคะแนนการสอบและงานที่ได้รับมอบหมายทั้งในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยนำแต่ละมาตรฐานการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่อายววิชานี้ (Curriculum mapping) มาเป็นเกณฑ์ประกอบการพิจารณา | เป็นไปตามแผน |

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

| ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี) | ผลกระทบ |
|--|---------|
| - | - |

๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

| ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี) | ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา |
|------------------------------------|------------------------------------|
| - | - |

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๕๗ ส่วนผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๕๑ สำหรับรายวิชานี้ การประเมินการสอนอาจารย์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๕๔ และมีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ ๐.๒๖

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

อาจารย์ผู้สอนจะนำข้อมูลจากผลการประเมินทั้งหมดไปปรับปรุงและพัฒนาการสอนต่อไป

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

การประเมินการสอนเป็นกระบวนการตัดสินคุณค่าของการสอนตามมาตรฐานที่แต่ละรายวิชากำหนด โดยดำเนินการทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ดังนี้

การประเมินช่วงต้น เป็นการประเมินที่จะกระทำในช่วงแรกของการเรียนการสอน โดยที่มออาจารย์ผู้สอนจะให้นักศึกษาระดมความคิดเห็นถึงสิ่งที่ต้องการให้เกิดขึ้นในชั้นเรียน และสิ่งที่ไม่ต้องการให้เกิดขึ้นในชั้นเรียนให้กับอาจารย์ผู้สอน โดยนำข้อมูลไปปรับปรุงวิธีการสอนในชั้นเรียนให้ดีขึ้น

การประเมินตอนท้าย เป็นการประเมินในครั้งสุดท้ายหลังจากที่มออาจารย์ผู้สอนได้สอนครบตามหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว โดยเป็นการประมวลถึงจุดเด่นและจุดที่ควรปรับปรุงเพื่อนำไปพัฒนาการสอนในภาคการศึกษาต่อไป

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

.....

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

| แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา | ผลการดำเนินการ |
|--|----------------|
| - | - |

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

อธิบายการปรับปรุงโดยย่อ เช่น เปลี่ยนวิธีการสอนสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษา การใช้อุปกรณ์การสอนแบบใหม่ เป็นต้น

.....

.....

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

| ข้อเสนอ | กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ |
|---------|-----------------------|--------------|
| - | - | - |

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....

.....

ลงชื่อ

(ผศ.วิโรจน์ ศรีหิรัญ)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ ..๒๕.. เดือน... เมษายน.....พ.ศ. ..๒๕๖๘

ลงชื่อ

(ผศ.ดร.ปวิตร มงคลประสิทธิ์)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ ..๒๕.. เดือน... เมษายน.....พ.ศ. ..๒๕๖๘