



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา PER๓๔๑๖ รายวิชา ผลงานค้นคว้าริเริ่มสร้างสรรค์ด้านศิลปะการแสดง

สาขาวิชา ศิลปะการแสดง (ศิลปะการละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์) คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา

PER ๓๔๑๖

ชื่อรายวิชาภาษาไทย

ผลงานค้นคว้าริเริ่มสร้างสรรค์ด้านศิลปะการแสดง

ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ

Selected Sturdy in Performing Arts

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๑-๔-๔)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง (ศิลปะการละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์)

๓.๒ ประเภทของรายวิชา

กลุ่มวิชาปฏิบัติ วิชาเรียนร่วม

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์ อภิสรา ยุทธโรจน์, อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณบุตร

๔.๒ อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ อภิสรา ยุทธโรจน์, อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณบุตร

๕. สถานที่ติดต่อ

ห้อง ๕๘๒๐๕ คณะศิลปกรรมศาสตร์

E – Mail apisara.yu@ssru.ac.th / bundit.va@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่

๑ / ชั้นปีที่ ๒

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้

ประมาณ ๘๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน ห้องปฏิบัติการสาขาวิชา สาขาวิชาศิลปะการแสดง (ศิลปะการละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๑ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘
- รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- ๑.๑ มีความรู้ด้านการแสดง และออกแบบการแสดง
- ๑.๒ สามารถอธิบาย วิเคราะห์ แนวคิดการออกแบบการแสดงได้
- ๑.๓ สามารถปฏิบัติ จัดสร้างการแสดงได้
- ๑.๔ มีความตั้งใจ และความรับผิดชอบ ในการสร้างสรรค์ผลงานให้มีประสิทธิภาพ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- ๒.๑ พัฒนาสุนทรีย์ะ รสนิยมที่ดี และจรรยาบรรณทางการออกแบบการแสดง
- ๒.๒ พัฒนาทักษะการปฏิบัติด้วยการเรียนรู้ด้วยตนเองและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อนำไปสู่การประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอน และการนำเสนอผลงาน ทั้งผ่านการแสดงจริงและสื่อดิจิทัลรูปแบบออนไลน์

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ดำเนินโครงการค้นคว้าริเริ่มสร้างสรรค์ด้านการแสดงที่ได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา จัดทำเป็นรูปแบบการแสดงนำเสนอและจัดทำคู่มือการค้นคว้าพร้อมสรุปผลงานส่ง

Managing one creative project for performance which is approved by the department, Present the project to the public, Report the process through promptbook.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๑๕	ไม่มี	๖๐	๖๐

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๓.๑ ปรึกษาดูด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง พักอาจารย์ ชั้น ๒ อาคาร เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๙๙-๔๕๙-๓๖๑๙ / ๐๙๕-๘๓๐๘๕๖๒

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) apisara.yu@ssru.ac.th / bundit.va@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ Line ID: api.fx / Othello_๑๒

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) การตรงต่อเวลา
- (๒) ความรับผิดชอบ และซื่อสัตย์ในงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) ความขยัน และความตั้งใจ
- (๔) การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนอธิบาย กฎระเบียบ ในเรื่องการเข้าเรียน การส่งงาน
- (๒) ผู้สอนร่วมซักถาม กับผู้เรียน

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเข้าเรียน การส่งงาน และปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนกับผู้ร่วมชั้นเรียน
- (๒) ผู้สอนประเมินจากซักถาม

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) รู้หน้าที่ และความสำคัญความคิดสร้างสรรค์
- (๒) มีความรู้และเข้าใจในแนวคิดกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
- (๓) มีความเรียน และเข้าใจในขั้นตอน กระบวนการผลิตการแสดงได้

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนบรรยาย, สาธิต และร่วมซักถาม
- (๒) ผู้สอนมอบหมายใบงาน
- (๓) ผู้สอนยกตัวอย่างประกอบ สื่อวีดิทัศน์ ต่างๆ
- (๔) ผู้สอนพาไปเรียนรู้จากสถานที่จริง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย กลางภาค และปลายภาค
- (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและกลุ่ม
- (๓) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตผู้เรียนในชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) พัฒนาทักษะด้านการคิด วิเคราะห์ ตีความงานสร้างสรรค์
- (๓) พัฒนาทักษะด้านสืบค้นคว้าข้อมูล
- (๔) พัฒนาทักษะการใช้อุปกรณ์ในการวาดภาพได้

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนบรรยาย, สาธิต และร่วมซักถาม
- (๒) ผู้สอนมอบหมายใบงาน
- (๓) ผู้สอนยกตัวอย่างประกอบ สื่อวีดิทัศน์ ต่างๆ
- (๔) ผู้สอนพาไปเรียนรู้จากสถานที่จริง

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย, กลางภาค และปลายภาค
- (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและกลุ่ม

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) ความตรงต่อเวลา
- (๒) ทักษะด้านการวางแผนในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๓) มีความเชื่อมั่นและมีความเป็นตัวของตัวเอง
- (๔) สามารถรับฟังความคิดเห็น และทำงานร่วมกับผู้อื่น
- (๕) พัฒนาทักษะการเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดีในกระบวนการทำงานเป็นทีม

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) มอบหมายงานในแต่ละโครงการ ทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม
- (๒) ลงชื่อและเวลาการเข้าปฏิบัติงาน การส่งสมุดรายงานผล พร้อมทั้งทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)
- (๓) วิจารณ์การฝึกปฏิบัติ การนำเสนอรายงานด้วยเหตุผลตามหลักวิชา พร้อมทั้งเสนอแนะแนวทางแก้ไข เพื่อการพัฒนารายบุคคล และรายกลุ่ม

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตพฤติกรรมในการเข้าเรียน, การส่งงาน, การฝึกปฏิบัติรายบุคคล และกลุ่ม
- (๒) สังเกตพัฒนาการของพฤติกรรมผู้เรียนที่ควรแก้ไขเป็นรายบุคคล และกลุ่ม
- (๓) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย, กลางภาค และปลายภาค
- (๔) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและกลุ่ม
- (๕) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตผู้เรียนในชั้นเรียน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) พัฒนาทักษะการคิด
- (๒) มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนบรรยาย, สาธิต และร่วมซักถาม
- (๒) ผู้สอนมอบหมายใบงาน
- (๓) ผู้สอนยกตัวอย่างประกอบ สื่อวีดิทัศน์ ต่างๆ
- (๔) ผู้สอนพาไปเรียนรู้จากสถานที่จริง

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย, กลางภาค และปลายภาค
- (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและกลุ่ม
- (๓) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตผู้เรียนในชั้นเรียน

๖. ด้านอื่นๆ

- (๑) ทักษะด้านโปรแกรมคอมพิวเตอร์
- (๒) ให้ความสำคัญต่อการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบและมีความประณีต

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**๑. แผนการสอน**

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	-แนะนำรายวิชา -ความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ ด้านศิลปะการแสดง	๕	๑. การบรรยาย Power Point -การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -อ่านบทละคร	อาจารย์ อภิสรา ยุทธโรจน์, อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณบุตร
๒	ผลงานค้นคว้าด้าน : การกำกับการแสดง	๕	๑. การบรรยาย Power Point -การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -แบบทดสอบย่อย	อาจารย์ อภิสรา ยุทธโรจน์, อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณบุตร
๓	ผลงานค้นคว้าด้าน : การกำกับลีลา	๕	๑. การบรรยาย Power Point -การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -แบบทดสอบย่อย	อาจารย์ อภิสรา ยุทธโรจน์, อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณบุตร
๔	ผลงานค้นคว้าด้าน : ศิลปะดิจิทัล	๕	๑. การบรรยาย Power Point -การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -แบบทดสอบย่อย	อาจารย์ อภิสรา ยุทธโรจน์, อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณบุตร
๕	ผลงานค้นคว้าด้าน : การกำกับศิลป์	๕	๑. การบรรยาย Power Point -การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -แบบทดสอบย่อย-การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom	อาจารย์ อภิสรา ยุทธโรจน์, อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณบุตร

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๖-๗	-Project	๑๐	-การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -นำเสนอผลงาน	อาจารย์ อภิสรา ยุทธโรจน์, อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์
๘	สอบกลางภาค	๕		อาจารย์ อภิสรา ยุทธโรจน์, อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์
๙	ผลงานค้นคว้าด้าน : การแสดง	๕	๑. การบรรยาย Power Point -การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -แบบทดสอบย่อย	อาจารย์ อภิสรา ยุทธโรจน์, อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์
๑๐	ผลงานค้นคว้าด้าน : การเขียนโครงการ	๕	๑. การบรรยาย Power Point -การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -แบบทดสอบย่อย	อาจารย์ อภิสรา ยุทธโรจน์, อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์
๑๑-๑๒	-Project	๑๐	-การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -นำเสนอผลงาน	อาจารย์ อภิสรา ยุทธโรจน์, อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์
๑๓	ทบทวน	๕	๑. การบรรยาย Power Point	อาจารย์ อภิสรา ยุทธโรจน์, อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์
๑๔-๑๕	-Project	๑๐	-การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -นำเสนอผลงาน	อาจารย์ อภิสรา ยุทธโรจน์, อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์
๑๖	สอบปลายภาค	๕		อาจารย์ อภิสรา ยุทธโรจน์, อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
-คุณธรรมและจริยธรรม	(๑) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม	ทุกสัปดาห์	๑๐

-ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การเข้าเรียน การส่งงาน และปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนกับผู้ร่วมชั้นเรียน (๒) ผู้สอนประเมินจากซักถาม		
ความรู้	(๑) ผู้สอนประเมินจากการสอบกลางภาคและปลายภาค	๘ และ ๑๖	๖๐
-ทักษะทางปัญญา -ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ -ทักษะพิสัย	(๑) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย, (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมายแบบเดี่ยวและกลุ่ม	๔, ๖, ๗, ๙, ๑๒ และ ๑๕	๓๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- (๑) John Ramsey Holloway, John Holloway, Illustrated Theatre Production Guide 2nd Edition, 2010.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- (๑) Garr Reynolds, **Presentation Zen: Simple Ideas on Presentation Design and Delivery**. Unite State of America.
- (๒) Michael Gillette, **Theatrical Design and Production: An Introduction to Scene Design and Construction, Lighting, Sound, Costume, and Makeup (Hardback)**, 2007.
- (๓) Rosemary Ingham and Liz Covey, **Costume Designer's Handbook: A Complete Guide for Amateur and Professional Costume Designers**. 2nd edition, 1992. Unite State of America.
- (๔) Tortora, Phyllis and Keith Eubank. **Survey of Historic Costume**. Thrid Edition, New York : Fairchild Publications, 2000. Unite State of America.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- (๑) <https://www.creativethailand.org/article/trend/32167/th#Trend-2020-Positive-Power>
- (๒) <https://web.tcdc.or.th/th/Publication/Detail/Trend2020-Positive-Power>
- (๓) <http://www.pinterest.com>
- (๔) <http://www.impawards.com/>
- (๕) <http://www.posterpage.ch/exhib/ex142djp/ex142djp.htm>
- (๖) <http://lib.colostate.edu/posters/gallery.html>

- (๗) <http://www.allposters.com/>
 (๘) <http://ffffound.com/>
 (๙) <http://www.kosanathai.com/>
 (๑๐) <http://www.puresdesign.com/media>

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ๑) แบบประเมินผู้สอนโดยผ่านทางเว็บไซต์มหาวิทยาลัย
- ๒) การสะท้อนความคิดของผู้เรียน ผ่านทางการสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนทางตรง และทางอ้อม เช่น Email หรือ Line เป็นต้น

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ๑) สังเกตจากการเข้าเรียน ความสนใจ และความร่วมมือในชั้นเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
- ๒) การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค

๓. การปรับปรุงการสอน

ผลจากการประเมินการสอนของนักศึกษาในรอบปีที่ผ่านมา ผู้สอนได้นำมาปรับปรุงวิธีการสอนดังนี้

- ๑) ปรับวิธีการสอนตามศักยภาพของผู้เรียนโดยการอิงตามกลุ่มผู้เรียน
- ๒) จัดฝึกปฏิบัติเพิ่มเติมนอกเวลาเรียน สำหรับผู้เรียนที่มีพัฒนาการ ทักษะทางการเรียนไม่ตามเกณฑ์ หรือผู้เรียนที่ต้องการพัฒนาตนเองที่สูงขึ้น
- ๓) ให้คำแนะนำนักศึกษาเพื่อการพัฒนา หรือแก้ไขเป็นรายบุคคล หรือกลุ่ม

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ๑) ทบทวนเนื้อหาวิชาท้ายคาบเรียน
- ๒) ทำการทดสอบย่อย ในเนื้อหาของสัปดาห์ที่ผ่านมา ก่อนเริ่มเนื้อหาใหม่
- ๓) การชุ่มทดสอบ

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงเนื้อหาในรายวิชาทุกปี เพื่อให้ทันสมัยอยู่เสมอ เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญมาให้ความรู้รวมถึงการทำศนศึกษาสถานที่จริง

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
 ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้			ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต่อสังคม					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะด้านอื่น ๆ
	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๑	
หมวดวิชา กลุ่มวิชาปฏิบัติ วิชาเรียนร่วม																						
รหัสวิชา PER ๓๒๐๗ ชื่อรายวิชา ผลงานค้นคว้าริเริ่มด้าน ศิลปะการแสดง Selected Study in Performing Arts	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	●	○

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ