

รหัสวิชา DDI2202

ชื่อรายวิชา การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต การออกแบบและ

นวัตกรรมดิจิทัล

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

รายละเอียดของรายวิชา
Course Specification (TQF3/OBE3)
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป
Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

อังกฤษ Digital Environment Design

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.ดร.กัญพัชร ธนกุลวุฒิโรจน์

อาจารย์ผู้สอน : ผศ.ดร.กัญพัชร ธนกุลวุฒิโรจน์

สถานที่ติดต่อ : คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 3

e-mail : kunyaphat.th@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (Onsite), Online, On Demand

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่.....5.....เดือน...กรกฎาคม...พ.ศ. 2569

รหัสวิชา DDI2202

ชื่อรายวิชา การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

 หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต การออกแบบและ
 นวัตกรรมดิจิทัล

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์ มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่าง ยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนา งานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning)	ส่งเสริมทักษะด้าน ดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		
พัฒนาความสามารถของ ผู้เรียนในการประยุกต์ ความรู้ กระบวนการวาง ผัง และเทคโนโลยีดิจิทัล กับโจทย์ออกแบบ สภาพแวดล้อม ตั้งแต่การ จัดทำข้อมูลและ โปรแกรมการออกแบบ การวางแผนนโยบาย การ เลือกและวิเคราะห์ บริเวณ การใช้ที่ดินและ การสัญจร ไปจนถึงผัง บริเวณ ผังอาคาร กลุ่ม อาคาร และพื้นที่ว่างที่ ตอบสนองบริบท สิ่งแวดล้อม และ ข้อกำหนดที่เกี่ยวข้อง	เป้าหมายที่ 4: สร้าง หลักประกันว่าทุกคนมี การศึกษาที่มีคุณภาพ อย่างครอบคลุมและเท่า เทียม และสนับสนุน โอกาสในการเรียนรู้ตลอด ชีวิต	มีสื่อการเรียนรู้ผ่าน ระบบ DLP รูปแบบ On-demand ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ ด้วยตนเองในการปฏิบัติและ การปรับปรุงพัฒนางานเพื่อ การประกอบอาชีพ	ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลกับ โจทย์ออกแบบ สภาพแวดล้อม

รหัสวิชา DDI2202

ชื่อรายวิชา การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต การออกแบบและ

นวัตกรรมดิจิทัล

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

1. คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย

การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบสิ่งแวดล้อมและกระบวนการวางแผนผังบริเวณ ที่สอดคล้องกับความต้องการด้านสิ่งแวดล้อมเข้าไปในการวางแผน จัดทำโปรแกรมการออกแบบ การวางแผนนโยบาย การเลือกและการวิเคราะห์บริเวณ การใช้ที่ดินและการสัญจร การออกแบบจัดผังบริเวณเบื้องต้น การออกแบบวางผังอาคาร การจัดกลุ่มประเภทพักอาศัย การจัดกลุ่มประเภทอาคารสาธารณะ การจัดพื้นที่ว่างระหว่างอาคาร กฎหมาย ข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม

ภาษาอังกฤษ

การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบสิ่งแวดล้อมและกระบวนการวางแผนผังบริเวณ ที่สอดคล้องกับความต้องการด้านสิ่งแวดล้อมเข้าไปในการวางแผน จัดทำโปรแกรมการออกแบบ การวางแผนนโยบาย การเลือกและการวิเคราะห์บริเวณ การใช้ที่ดินและการสัญจร การออกแบบจัดผังบริเวณเบื้องต้น การออกแบบวางผังอาคาร การจัดกลุ่มประเภทพักอาศัย การจัดกลุ่มประเภทอาคารสาธารณะ การจัดพื้นที่ว่างระหว่างอาคาร กฎหมาย ข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคเรียน	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน	75 ชั่วโมง/ภาคเรียน
2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

ประเภทรายวิชา ☒ บรรยาย ☒ ฝึกปฏิบัติ

3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการให้คำปรึกษาทางวิชาการ

4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

วิชาการออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล เป็นรายวิชาพื้นฐานของการศึกษาเกี่ยวกับการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบสิ่งแวดล้อมและกระบวนการวางแผนผังบริเวณ ที่สอดคล้องกับความต้องการด้านสิ่งแวดล้อม

รหัสวิชา DD12202

ชื่อรายวิชา การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

 หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต การออกแบบและ
 นวัตกรรมดิจิทัล

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

เข้าไปในการวางแผน จัดทำโปรแกรมการออกแบบ การวางแผนนโยบาย การเลือกและการวิเคราะห์บริเวณ การใช้ที่ดินและการสัญจร การออกแบบจัดผังบริเวณเบื้องต้น การออกแบบวางผังอาคาร การจัดกลุ่มประเภทพักอาศัย การจัดกลุ่มประเภทอาคารสาธารณะ การจัดพื้นที่ว่างระหว่างอาคาร กฎหมาย ข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

CLO 1 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อรวบรวม จัดระบบ และนำข้อมูลพื้นที่กับตัวแปรด้านสิ่งแวดล้อมไปใช้ในการเลือกและวิเคราะห์บริเวณสำหรับโจทย์ที่กำหนดได้

CLO 2 จัดทำโปรแกรมการออกแบบและแนวนโยบายการวางผังบริเวณที่เชื่อมโยงผู้ใช้ กิจกรรม ความต้องการพื้นที่ และเป้าหมายด้านสิ่งแวดล้อมได้

CLO 3 ประยุกต์ข้อมูลการใช้ที่ดิน การสัญจร การจัดกลุ่มอาคาร พื้นที่ว่าง ตัวแปรด้านสิ่งแวดล้อม และข้อกำหนดที่เกี่ยวข้องลงในผังบริเวณเบื้องต้นได้

CLO 4 ใช้เครื่องมือดิจิทัลจัดทำและนำเสนอผังบริเวณหรือแบบจำลองที่อ่านเข้าใจได้ มีมาตรฐานกราฟิกและรูปแบบไฟล์เหมาะสมกับการสื่อสารทางวิชาชีพ

CLO 5 ตอบสนองต่อข้อเสนอแนะจากการวิพากษ์งาน โดยมีส่วนร่วมและปรับปรุงผลงานอย่างต่อเนื่อง พร้อมแสดงหลักฐานการเปลี่ยนแปลงอย่างรับผิดชอบ

6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO7 ออกแบบงานสร้างสรรค์ในสายอาชีพด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล		✓		

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
PLO7 ออกแบบงานสร้างสรรค์ในสายอาชีพด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล	✓	✓	✓	✓	✓

รหัสวิชา DDI2202

ชื่อรายวิชา การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต การออกแบบและ
นวัตกรรมดิจิทัล

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
PLO7 ออกแบบ งานสร้างสรรค์ ในสายอาชีพด้าน การออกแบบ และนวัตกรรม ดิจิทัล			✓					2

Cognitive Domain

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

Psychomotor Domain

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

Affective Domain

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้คำนิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากคำนิยม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดย
ถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
-	-

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดง
ว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของ
ภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา DD12202

ชื่อรายวิชา การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต การออกแบบและ

นวัตกรรมดิจิทัล

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

CLOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและ ประเมินผล
CLO 1	S	ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อรวบรวม จัดระบบ และนำข้อมูลพื้นที่กับตัวแปรด้านสิ่งแวดล้อมไปใช้ในการเลือกและวิเคราะห์บริเวณสำหรับโจทย์ที่กำหนดได้	การนำเสนอผลงาน (Presentation), การประเมินผลงาน และสื่อดิจิทัล
CLO 2	K	จัดทำโปรแกรมการออกแบบและแนวนโยบายการวางผังบริเวณที่เชื่อมโยงผู้ใช้กิจกรรม ความต้องการพื้นที่ และเป้าหมายด้านสิ่งแวดล้อมได้	รายงานสรุป ผลการวิเคราะห์
CLO 3	S	ประยุกต์ข้อมูลการใช้ที่ดิน การสัญจร การจัดกลุ่มอาคาร พื้นที่ว่าง ตัวแปรด้านสิ่งแวดล้อม และข้อกำหนดที่เกี่ยวข้องลงในผังบริเวณเบื้องต้นได้	การนำเสนอผลงาน (Presentation), การประเมินผลงาน และสื่อดิจิทัล
CLO 4	E	ใช้เครื่องมือดิจิทัลจัดทำและนำเสนอผังบริเวณหรือแบบจำลองที่อ่านเข้าใจได้ มีมาตรฐานกราฟิกและรูปแบบไฟล์เหมาะสมกับการสื่อสารทางวิชาชีพ	การนำเสนอผลงาน (Presentation), รายงานสรุปผลการวิเคราะห์, การประเมินการปฏิบัติในชั้นเรียน
CLO 5	C	ตอบสนองต่อข้อเสนอแนะจากการวิพากษ์งาน โดยมีส่วนร่วมและปรับปรุงผลงานอย่างต่อเนื่อง พร้อมแสดงหลักฐานการเปลี่ยนแปลงอย่างรับผิดชอบ	ใบงาน แบบประเมิน และงานกลุ่ม

* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C

* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

รหัสวิชา DD12202

ชื่อรายวิชา การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต การออกแบบและ

นวัตกรรมดิจิทัล

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

CLO 1: ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อรวบรวม จัดระบบ และนำข้อมูลพื้นที่กับตัวแปรด้านสิ่งแวดล้อมไปใช้ในการเลือกและวิเคราะห์บริเวณสำหรับโจทย์ที่กำหนดได้

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): เช่น **Understanding** หรือ **Applying** หรือ **Analysis**

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อรวบรวมข้อมูล	ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อรวบรวมและจัดระบบข้อมูล และนำข้อมูลพื้นที่กับตัวแปรด้านสิ่งแวดล้อมไปใช้ในการเลือกและวิเคราะห์บริเวณสำหรับโจทย์ที่กำหนดได้	ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อรวบรวม จัดระบบ และนำข้อมูลพื้นที่กับตัวแปรด้านสิ่งแวดล้อมไปใช้ในการเลือกและวิเคราะห์บริเวณสำหรับโจทย์ที่กำหนดได้

CLO 2: จัดทำโปรแกรมการออกแบบและแนวนโยบายการวางผังบริเวณที่เชื่อมโยงผู้ใช้ กิจกรรม ความต้องการพื้นที่ และเป้าหมายด้านสิ่งแวดล้อมได้

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
จัดทำโปรแกรมการออกแบบและแนวนโยบายการวางผังบริเวณที่	จัดทำโปรแกรมการออกแบบและแนวนโยบายการวางผังบริเวณที่	จัดทำโปรแกรมการออกแบบและแนวนโยบายการวางผังบริเวณที่

รหัสวิชา DD12202

ชื่อรายวิชา การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

 หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต การออกแบบและ
 นวัตกรรมดิจิทัล

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

เชื่อมโยงผู้ใช้กิจกรรม	เชื่อมโยงผู้ใช้กิจกรรม และความ ต้องการพื้นที่	เชื่อมโยงผู้ใช้ กิจกรรม ความ ต้องการพื้นที่ และเป้าหมายด้าน สิ่งแวดล้อมได้
------------------------	--	--

CLO 3: ประยุกต์ข้อมูลการใช้ที่ดิน การสัญจร การจัดกลุ่มอาคาร พื้นที่ว่าง ตัวแปรด้านสิ่งแวดล้อม และ
ข้อกำหนดที่เกี่ยวข้องลงในผังบริเวณเบื้องต้นได้

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ประยุกต์ข้อมูลการใช้ที่ดิน การ สัญจร	ประยุกต์ข้อมูลการใช้ที่ดิน การ สัญจร การจัดกลุ่มอาคาร และ พื้นที่ว่าง ตัวแปรด้านสิ่งแวดล้อม	ประยุกต์ข้อมูลการใช้ที่ดิน การ สัญจร การจัดกลุ่มอาคาร พื้นที่ว่าง ตัวแปรด้านสิ่งแวดล้อม และ ข้อกำหนดที่เกี่ยวข้องลงในผัง บริเวณเบื้องต้นได้

CLO 4: ใช้เครื่องมือดิจิทัลจัดทำและนำเสนอผังบริเวณหรือแบบจำลองที่อ่านเข้าใจได้ มีมาตรฐานกราฟิกและ
รูปแบบไฟล์เหมาะสมกับการสื่อสารทางวิชาชีพ

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ใช้เครื่องมือดิจิทัลจัดทำและ	ใช้เครื่องมือดิจิทัลจัดทำและ	ใช้เครื่องมือดิจิทัลจัดทำและ

รหัสวิชา DDI2202

ชื่อรายวิชา การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต การออกแบบและ
นวัตกรรมดิจิทัล

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

นำเสนอผังบริเวณหรือแบบจำลอง ที่อ่านเข้าใจได้	นำเสนอผังบริเวณหรือแบบจำลอง ที่อ่านเข้าใจได้ มีมาตรฐานกราฟิก	นำเสนอผังบริเวณหรือแบบจำลอง ที่อ่านเข้าใจได้ มีมาตรฐานกราฟิก และรูปแบบไฟล์เหมาะสมกับการ สื่อสารทางวิชาชีพ
---	---	--

CLO 5: ตอบสนองต่อข้อเสนอแนะจากการวิพากษ์งาน โดยมีส่วนร่วมและปรับปรุงผลงานอย่างต่อเนื่อง พร้อม
แสดงหลักฐานการเปลี่ยนแปลงอย่างรับผิดชอบ

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ตอบสนองต่อข้อเสนอแนะจากการ วิพากษ์งาน	ตอบสนองต่อข้อเสนอแนะจากการ วิพากษ์งาน โดยมีส่วนร่วมและ ปรับปรุงผลงานอย่างต่อเนื่อง	ตอบสนองต่อข้อเสนอแนะจากการ วิพากษ์งาน โดยมีส่วนร่วมและ ปรับปรุงผลงานอย่างต่อเนื่อง พร้อมแสดงหลักฐานการ เปลี่ยนแปลงอย่างรับผิดชอบ

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการ
เรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการ
นำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม
และแนวคิดของผู้ประกอบการ

รหัสวิชา DDI2202

ชื่อรายวิชา การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต การออกแบบและ
นวัตกรรมดิจิทัล

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

-
- 4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและ
วัตถุประสงค์การเรียนการสอน
- 4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทิศทรัพยากรประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและ
นำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ
- 4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียน
ไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ
- 4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking
schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมิน
เหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม
- 4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการ
เรียนรู้ระดับรายวิชา
- 4.6 มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที
- 4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความ
ต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา DDI2202

ชื่อรายวิชา การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต การออกแบบและ

นวัตกรรมดิจิทัล

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน

Section 4 Lesson Plan and Assessments

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา ทำความเข้าใจในวิชาชีพและเนื้อหาวิชา	CLO1	4	ใช้สื่อ Power point ในการบรรยาย อภิปราย ถาม-ตอบ/เอกสาร รายวิชา/นำเสนอ Power point (ห้องเรียน)	อภิปราย ถาม-ตอบ/เอกสาร รายวิชา/ นำเสนอ Power point	ผศ.ดร. กัญพัชร ธนกุลวุฒิ โรจน์
2	การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบสิ่งแวดล้อมและกระบวนการวางแผนบริเวณ	CLO1	4	บรรยาย ถาม-ตอบ -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -นำเสนอ Power point (ห้องเรียน)	อภิปราย ถาม-ตอบ/เอกสาร รายวิชา/ นำเสนอ Power point	ผศ.ดร. กัญพัชร ธนกุลวุฒิ โรจน์
3	การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบสิ่งแวดล้อมและกระบวนการวางแผนบริเวณ (ต่อ)	CLO1	4	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็น -ศึกษาค้นคว้ารายบุคคล -นำเสนอ Power point (ห้องเรียน)	-ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน	ผศ.ดร. กัญพัชร ธนกุลวุฒิ โรจน์
4	ตัวแปรด้านสิ่งแวดล้อม ในการวางแผนจัดทำโปรแกรมการออกแบบ การวางแผนนโยบาย การเลือกและการวิเคราะห์บริเวณ	CLO2	4	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็น -ศึกษาค้นคว้ารายบุคคล	-ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน	ผศ.ดร. กัญพัชร ธนกุลวุฒิ โรจน์

รหัสวิชา DD12202

ชื่อรายวิชา การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต การออกแบบและ

นวัตกรรมดิจิทัล

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

ลำดับที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
				-นำเสนอ Power point -ใบงาน (สอน Online)		
5	การใช้ที่ดินและการสัญจร	CLO3	4	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดง ความคิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน (สอน Online และ On demand) วีดิทัศน์) สื่อการสอนรูปแบบภาษาอังกฤษ	-ฝึกปฏิบัติงาน ในชั้นเรียน -นำเสนอ Power point -ใบงาน	ผศ.ดร. กัญพัชร ธนกุลวุฒิ โรจน์
6	การใช้ที่ดินและการสัญจร (ต่อ)	CLO3	4	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดง ความคิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน (ห้องเรียน)	-ฝึกปฏิบัติงานใน ชั้นเรียน -นำเสนอ Power point -ใบงาน	ผศ.ดร. กัญพัชร ธนกุลวุฒิ โรจน์
7	การออกแบบจัดผังบริเวณเบื้องต้น	CLO4	4	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดง ความคิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน (ห้องเรียน)	-ฝึกปฏิบัติงานใน ชั้นเรียน -นำเสนอ Power point -ใบงาน	ผศ.ดร. กัญพัชร ธนกุลวุฒิ โรจน์

รหัสวิชา DDI2202

ชื่อรายวิชา การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

 หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต การออกแบบและ
 นวัตกรรมดิจิทัล

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

ลำดับที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
8	สอบกลางภาค	CLO1-3			สอบทฤษฎี	ผศ.ดร. กันยพัชร ธนกุลวุฒิ โรจน์
9	การออกแบบวางผังอาคาร การจัด กลุ่มประเภทพักอาศัย การจัดกลุ่ม ประเภทอาคารสาธารณะ	CLO4	4	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดง ความคิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน (ห้องเรียน)	-ฝึกปฏิบัติงาน ในชั้นเรียน -นำเสนอ Power point -ใบงาน	ผศ.ดร. กันยพัชร ธนกุลวุฒิ โรจน์
10	การออกแบบวางผังอาคาร การจัด กลุ่มประเภทพักอาศัย การจัดกลุ่ม ประเภทอาคารสาธารณะ (ต่อ)	CLO4	4	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดง ความคิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน (ห้องเรียน)	-ฝึกปฏิบัติงาน ในชั้นเรียน -นำเสนอ Power point -ใบงาน	ผศ.ดร. กันยพัชร ธนกุลวุฒิ โรจน์
11	การจัดพื้นที่ว่างระหว่างอาคาร	CLO3	4	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดง ความคิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน (สอน Online)	-ฝึกปฏิบัติงาน ในชั้นเรียน -นำเสนอ Power point -ใบงาน	ผศ.ดร. กันยพัชร ธนกุลวุฒิ โรจน์
12	กฎหมาย ข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับ	CLO2	4	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ	-ฝึกปฏิบัติงาน	ผศ.ดร.

รหัสวิชา DD12202

ชื่อรายวิชา การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต การออกแบบและ

นวัตกรรมดิจิทัล

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

ลำดับที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
	สิ่งแวดล้อม			-ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน (สอน Online)	ในชั้นเรียน -นำเสนอ Power point -ใบงาน	กันยพัชร ธนกุลวุฒิ โรจน์
13	นำเสนอแบบร่าง (ครั้งที่ 1) การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล (แบบร่าง) (งานกลุ่ม)	CLO5	4	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน ศึกษานำเสนองานในชั้นเรียน (ห้องเรียน)	-ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -นำเสนอ Power point -ใบงาน	ผศ.ดร. กันยพัชร ธนกุลวุฒิ โรจน์
14	นำเสนอแบบร่าง (ครั้งที่ 2) การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล (แบบร่าง) (งานกลุ่ม)	CLO5	4	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน ศึกษานำเสนองานในชั้นเรียน (ห้องเรียน)	-ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -นำเสนอ Power point -ใบงาน	ผศ.ดร. กันยพัชร ธนกุลวุฒิ โรจน์
15	นำเสนอแบบร่าง (ครั้งที่ 3) การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล (แบบร่าง) (งานกลุ่ม)	CLO5	4	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดง	-ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -นำเสนอ Power point	ผศ.ดร. กันยพัชร ธนกุลวุฒิ โรจน์

รหัสวิชา DD12202

ชื่อรายวิชา การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต การออกแบบและ
นวัตกรรมดิจิทัล

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

ลำดับที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	วิธีการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
				ความคิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน นักเรียนนำเสนอในงานในชั้นเรียน (ห้องเรียน)	-ใบงาน	
16	นำเสนอผลงาน และอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน	CLO5	4	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดง ความคิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน นักเรียนนำเสนอในงานในชั้นเรียน (ห้องเรียน)	-ฝึกปฏิบัติงาน ในชั้นเรียน -นำเสนอ Power point -ใบงาน	ผศ.ดร. กันยพัชร ธนกุลวุฒิ โรจน์
17	สอบปลายภาค	CLO2-5			สอบทฤษฎี	ผศ.ดร. กันยพัชร ธนกุลวุฒิ โรจน์

หมายเหตุ:

1. ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
2. ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น NTP: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภัทร
3. กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และ กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด “ประสบการณ์การเรียนรู้” ด้วยตนเอง
4. ระบุตัวย่อวิธีการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การทดสอบกลางภาค (Midterm)

รหัสวิชา DD12202

ชื่อรายวิชา การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต การออกแบบและ

นวัตกรรมดิจิทัล

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

2. แผนการประเมิน (ระบุสัดส่วนที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
อภิปราย ถาม-ตอบ	10%	✓				
ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน	30%		✓	✓	✓	
นำเสนอ Power point ใบงาน	40%	✓	✓	✓	✓	✓
สอบกลางภาค	10%	✓				
สอบปลายภาค	10%	✓				

ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อรวบรวม จัดระบบ และนำข้อมูลพื้นที่กับตัวแปรด้านสิ่งแวดล้อมไปใช้ในการเลือกและวิเคราะห์ บริเวณสำหรับโจทย์ที่กำหนดได้
จัดทำโปรแกรมการออกแบบและแนวนโยบายการวางผังบริเวณที่เชื่อมโยงผู้ใช้ กิจกรรม ความต้องการพื้นที่ และเป้าหมายด้าน สิ่งแวดล้อมได้
ประยุกต์ข้อมูลการใช้ที่ดิน การสัญจร การจัดกลุ่มอาคาร พื้นที่ว่าง ตัวแปรด้านสิ่งแวดล้อม และข้อกำหนดที่เกี่ยวข้องลงในผัง บริเวณเบื้องต้นได้
ใช้เครื่องมือดิจิทัลจัดทำและนำเสนอผังบริเวณหรือแบบจำลองที่อ่านเข้าใจได้ มีมาตรฐานกราฟิกและรูปแบบไฟล์เหมาะสมกับการ สื่อสารทางวิชาชีพ
ตอบสนองต่อข้อเสนอแนะจากการวิพากษ์งาน โดยมีส่วนร่วมและปรับปรุงผลงานอย่างต่อเนื่อง พร้อมแสดงหลักฐานการ เปลี่ยนแปลงอย่างรับผิดชอบ

3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย	10%	✓				
ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล	10%	✓	✓	✓		
จัดทำโปรแกรมการออกแบบ	10%		✓	✓		
ประยุกต์ข้อมูลในการออกแบบ	20%	✓	✓			
การนำเสนอและใช้เครื่องมือ	30%		✓	✓	✓	✓

รหัสวิชา DDI2202

ชื่อรายวิชา การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต การออกแบบและ

นวัตกรรมดิจิทัล

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

หัวข้อ	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ดิจิทัลจัดทำและนำเสนอผังบริเวณหรือแบบจำลองที่อ่านเข้าใจได้ มีมาตรฐานกราฟิกและรูปแบบไฟล์เหมาะสมกับการสื่อสารทางวิชาชีพ						
สอบกลางภาค	10%	✓				
สอบปลายภาค	10%	✓				

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

รหัสวิชา DDI2202

ชื่อรายวิชา การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต การออกแบบและ
นวัตกรรมดิจิทัล

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผลระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อยกว่า 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดย ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความ คาดหวังตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำ คะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็น ถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุผลระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความ คาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุ เป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อน ให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุผลระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่ สามารถบรรลุผลสัมฤทธิ์ที่ตั้งไว้ได้ในระดับที่น่า พึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือ พัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการ
เรียนรู้ระดับรายวิชา

หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

Section 5 Learning Resources and Support Facilities

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

อรศิริ ปาณินท์, ที่ว่างทางสถาปัตยกรรม, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัย ศิลปากร, กรุงเทพฯ, 2538

กุสุมา น้อยพันธ์, ลักษณะและการออกแบบภายนอกทางสถาปัตยกรรม, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, พิมพ์ครั้งที่ 3 , กรุงเทพฯ, 2528

อรศิริ ปาณินท์, ส่วนประกอบที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัย ศิลปากร, กรุงเทพฯ 1.5 สถานที่ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์

2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

<https://ssrudlp.ssru.ac.th/>

3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

<https://www.ucl.ac.uk/bartlett/architecture/research/space-syntax/depthmapx>

Neufert, Ernst, Architect's Data (2nd. Ed), Oxford, BSP Professional Book, 1999

Whete. T. Edward, Concept Sourcebook, Architectural Media LTD, Arizona, 1963

Callender, John Hancock, Time-Saver Standards for Building Types, McGraw-Hill Pub, Third Edition, 1990

Mccarter. Robert, Frank Lloyd Wright (A Primer on Architectural Principles), Princeton Architectural Press, 1960

4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

ชื่องานวิจัย “การพัฒนาการสื่อสารเส้นทางท่องเที่ยววิถีชุมชนและจุดเช็คอิน ผ่านการนำชมเสมือนจริง”

เกณฑ์ประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะ การเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะ การนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

รหัสวิชา DDI2202

ชื่อรายวิชา การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต การออกแบบและ

นวัตกรรมดิจิทัล

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา

Section 6 Course Evaluation and Improvement

1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- ☒ แบบประเมินรายวิชา
- ☒ แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- ☒ การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- ☒ การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- ☒ การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ☒ ผลการสอบของนักศึกษา
- ☒ การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- ☒ การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- ☒ การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- ☐ การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- ☒ การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- ☒ การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- ☒ การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- ☒ การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- ☐ การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้
รับผิดชอบหลักสูตรนั้น

รหัสวิชา DDI2202

ชื่อรายวิชา การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต การออกแบบและ

นวัตกรรมดิจิทัล

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

- ☒ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4
- ☒ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา
- ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...



ผศ.ดร.กัญพัชร ธนกุลวุฒิโรจน์

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 5 กรกฎาคม 2569