



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)
รหัสวิชา THG4309 วิชา วิวัฒนาการของวรรณคดีไทย
สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา
รหัสวิชา THG4309
ชื่อรายวิชาภาษาไทย วิวัฒนาการวรรณคดีไทย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Evolution of Thai Literature
๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ (๓-๐-๖)
๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
๓.๑ หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
๓.๒ ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย
๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร.จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์
๕. สถานที่ติดต่อ ห้อง ๓๕๔๗ อาคาร ๓๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน
๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒ / ๒๕๖๘
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ๕๐ คน
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
๙. สถานที่เรียน ห้องเรียน ๓๕๕๖ อาคาร ๓๕ และ/หรือระบบออนไลน์
๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๑ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๘

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
หลังจากเรียนจบวิชานี้แล้ว ผู้เรียนสามารถ
 ๑. อธิบายภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรมในการสร้างสรรค์วรรณคดีไทยในแต่ละยุคสมัย
 ๒. อธิบายประวัติวรรณคดีและลักษณะเฉพาะของวรรณคดีไทยแต่ละยุคสมัยได้
 ๓. บอกลักษณะความเปลี่ยนแปลงของวรรณกรรมทั้งด้านรูปแบบ เนื้อหาและแนวคิดในแต่ละยุคสมัยได้

- (๑) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม
- (๒) ประเมินจากการมีวินัยและความพร้อมเพรียงของนักศึกษา ในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- (๓) สังเกตการแสดงผลการเรียนรู้ระหว่างผู้เรียนร่วมกันและกับผู้สอนทุกคน
- (๔) การกระทำทุจริตในการสอบ

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- (๒) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (๓) มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย อภิปราย ยกตัวอย่าง การคิด วิเคราะห์ ถาม-ตอบในชั้นเรียนหรือทางออนไลน์
- (๒) มอบหัวข้อเรื่องให้ค้นคว้าและทำรายงานทั้งเดี่ยวและกลุ่ม
- (๓) อภิปรายเนื้อหาบทเรียนเป็นกลุ่มโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง
- (๔) ให้นักศึกษาศึกษาเอกสาร ตัวบทวรรณกรรมที่ใช้ศึกษา
- (๕) การสอนโดยใช้สื่อการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การถาม - ตอบและการทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน
- (๒) การสอบกลางและปลายภาคเรียน
- (๓) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
- (๒) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ให้นักศึกษาศึกษาจากเอกสาร งานวิจัยต่างๆ ที่เคยมีผู้ศึกษาไว้แล้ว โดยให้ไปค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ เพิ่มเติมและนำมาอภิปรายในชั้นเรียนร่วมกันหรือทางออนไลน์
- (๒) ให้นักศึกษาอ่านวรรณกรรมแล้วฝึกวิเคราะห์ความเปลี่ยนแปลงทางวรรณกรรมในแต่ละยุคสมัยและนำเสนอในรูปแบบของรายงานหน้าชั้นและรายงานเล่ม
- (๓) ให้นักศึกษาทำรายงานและแบบฝึกหัด

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากผลงานที่มอบหมายให้ทำ
- (๒) การสอบข้อเขียน
- (๓) การทำรายงาน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) กำหนดกิจกรรม การทำงานเป็นกลุ่ม ซึ่งต้องประสานงานกับผู้อื่น หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ เพื่อให้เรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ
- (๒) ให้นักศึกษาทำงานกลุ่มและแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบให้ชัดเจน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากผลงานของกลุ่มและผลงานของผู้เรียนในกลุ่มที่ได้รับมอบหมายให้ทำงาน
- (๒) ประเมินตนเอง และประเมินซึ่งกันและกัน
- (๓) สังเกตพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
- (๓) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
- (๔) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) นำเสนองานกลุ่มในชั้นเรียน ฝึกให้นักศึกษาใช้ภาษาที่ถูกต้อง ชัดเจน กระชับและเหมาะสม
- (๒) จัดทำรายงาน โดยให้ค้นคว้านักศึกษาต้องค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย
- (๓) ศึกษานำเสนองานด้วยโปรแกรม Power Point หรือใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลาย

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากภาษาที่ใช้ในการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียนและรายงานที่เป็นรูปเล่ม
- (๒) ประเมินจากรูปแบบการนำเสนอข้อมูลอย่างเป็นระบบ และแสดงให้เห็นถึงการค้นคว้าข้อมูลที่หลากหลาย

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

รูปแบบการจัดการเรียนการสอน onsite, online, Moodle, Google Classroom

ครั้งที่	เนื้อหา	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
๑	แนะนำรายวิชา บทนำเข้าสู่รายวิชา แบบทดสอบก่อนเรียน	Online, onsite	Power Point, Google Classroom Quizizz, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้น เรียน สังเกต
๒	ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดีไทย - ความหมาย - สาเหตุการเกิดวรรณคดี - ผู้สร้างวรรณคดี - ประเภท - การแบ่งยุคสมัย - เอกลักษณ์ของวรรณคดี ไทย - คุณค่าและบทบาทของ วรรณคดีไทย	Online, onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย เอกสารประกอบการ สอน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้น เรียน สังเกต ชิ้นงาน
๓	ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรม สมัยสุโขทัย กวีและวรรณคดีสมัยสุโขทัย	Online, onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการ สอน แบบฝึกหัด * ให้นักศึกษาอ่าน วรรณคดีเรื่อง <u>ไตรภูมิพระ ร่วง</u> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้น เรียน สังเกต ชิ้นงานวิเคราะห์ วรรณคดี
๔	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และ สังคมสมัยอยุธยาตอนต้น กวีและวรรณคดีสมัยอยุธยา ตอนต้น	Online, onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น เอกสารประกอบการ สอน แบบฝึกหัด	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้น เรียน สังเกต งานวิเคราะห์

				*ให้นักศึกษาอ่าน วรรณคดีเรื่อง <u>มหาชาติคำ หลวง และ ลิลิตพระลอ</u> มาล่วงหน้า	วรรณคดีรายงาน
๕	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และ สังคมสมัยอยุธยาตอนกลาง กวีและวรรณคดีสมัยอยุธยา ตอนกลาง	Online, onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น เอกสารประกอบการ สอน แบบฝึกหัด *ให้นักศึกษาอ่าน วรรณคดีเรื่อง <u>ฉันทคุษภี</u> <u>สังเวชล่อมช้าง</u> และ <u>จินตามณี</u> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้น เรียน สังเกต งานวิเคราะห์ วรรณคดี รายงาน
๖	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และ สังคมสมัยอยุธยาตอนปลาย กวีและวรรณคดีสมัยอยุธยาตอน ปลาย	Online, onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น แบบฝึกหัด เอกสารประกอบการสอน *ให้นักศึกษาอ่าน วรรณคดีเรื่อง <u>พระมอญ</u> <u>คำหลวง</u> และ <u>ภาพยี่ห้อ</u> <u>โคลงนิราศธารโศก</u> มา ล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้น เรียน สังเกต งานวิเคราะห์ วรรณคดี รายงาน
๗	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และ สังคมสมัยกรุงธนบุรี กวีและวรรณคดีสมัยธนบุรี	Online, onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น แบบฝึกหัด เอกสาร ประกอบการสอน *ให้นักศึกษาอ่าน วรรณคดีเรื่อง <u>นิราศพระ</u> <u>ยามทานุภาพไปเมืองจีน</u> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้น เรียน สังเกต งานวิเคราะห์ วรรณคดี รายงาน
๘	สอบกลางภาค	On Site			ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้น เรียน
๙	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และ สังคมสมัยรัชกาลที่ ๑	Online, onsite	Power Point, Google	บรรยาย อภิปราย Power Point	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้น

	กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาล ที่ ๑		Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	รายงานกลุ่มหน้าชั้น แบบฝึกหัด เอกสารประกอบการ สอน * ให้นักศึกษาอ่าน วรรณคดีเรื่อง <u>สมบัติ อมรินทร์</u> <u>คำกลอน และราชาธิราช</u> มาลวงหน้า	เรียน สังเกต งานวิเคราะห์ วรรณคดี รายงาน
๑๐	กวีหลังทางประวัติศาสตร์และ สังคมสมัยรัชกาลที่ ๒ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๒	Online, onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น แบบฝึกหัด เอกสารประกอบการ สอน * ให้นักศึกษาอ่าน วรรณคดีเรื่อง <u>พระอภัย มณี และนิราศนรินทร์</u> มาลวงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้น เรียน สังเกต งานวิเคราะห์ วรรณคดี รายงาน
๑๑	กวีหลังทางประวัติศาสตร์และ สังคมสมัยรัชกาลที่ ๓ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๓	Online, onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น แบบฝึกหัด เอกสารประกอบการ สอน * ให้นักศึกษาอ่าน วรรณคดีเรื่อง <u>ระเด่นลัน ได และ</u> <u>พระปฐมสมโพธิกถา</u> มาลวงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้น เรียน สังเกต งานวิเคราะห์ วรรณคดี รายงาน
๑๒	กวีหลังทางประวัติศาสตร์และ สังคมสมัยรัชกาลที่ ๔ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๔	Online, onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น แบบฝึกหัด เอกสารประกอบการ สอน * ให้นักศึกษาอ่าน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้น เรียน สังเกต งานวิเคราะห์ วรรณคดี รายงาน

				วรรณคดีเรื่อง <u>ประกาศ</u> <u>รัชกาลที่ ๔</u> มาลวงหน้า	
๑๓	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และ สังคมสมัยรัชกาลที่ ๕ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๕	Online, onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น แบบฝึกหัด เอกสารประกอบการ สอน * ให้นักศึกษาอ่าน วรรณคดีเรื่อง <u>เงาะป่า</u> และ <u>พระราชพิธี ๑๒</u> <u>เดือน</u> มาลวงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้น เรียน สังเกต งานวิเคราะห์ วรรณคดี รายงาน
๑๔	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และ สังคมสมัยรัชกาลที่ ๖ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๖	Online, onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น เอกสารประกอบการ สอน แบบฝึกหัด * ให้นักศึกษาอ่าน วรรณคดีเรื่อง บทละคร ประเภทต่างๆ มา ลวงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้น เรียน สังเกต งานวิเคราะห์ วรรณคดี รายงาน
๑๕ -๑๖	วรรณคดีไทยหลังรัชกาลที่ ๖ แนวโน้ม และลักษณะวรรณกรรม ปัจจุบัน อภิปรายทบทวนความรู้	Online, onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการ สอน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้น เรียน ชิ้นงานวิเคราะห์ วรรณกรรม ปัจจุบัน
๑๗	สอบปลายภาค	OnSite			ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้น เรียน

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการ
---------------	-----------------------------	-------------------	-------------------

			ประเมินผล
คุณธรรมและจริยธรรม	สังเกตพฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน การส่งงาน การรวมกิจกรรมกลุ่มและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์ (ขาดได้ไม่เกิน ๓ ครั้ง)	๑๐
ความรู้	แบบฝึกหัด/แบบทดสอบ	๓,๑๕	๒๐
	สอบกลางภาค	๘	๒๕
	สอบปลายภาค	๑๗	๒๕
ทักษะทางปัญญา	ประเมินคะแนนจากรายงานกลุ่ม และการนำเสนอผลการค้นคว้า แบบทดสอบ	๔-๑๔	๒๐
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>๑. ตำราและเอกสารหลัก จีราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์. (2560). เอกสารประกอบการสอนรายวิชาวิวัฒนาการของวรรณคดีไทย. สืบค้นจาก www.elfhs.ssru.ac.th/jiraporn_ad</p>
<p>๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ เจตนา นาควัชร. (๒๕๒๑). ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี. กรุงเทพฯ: ดวงกมล. _____. (๒๕๓๘). ทางไปสู่วัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: ผู้จัดการ. ปัญญา บริสุทธิ์. (๒๕๒๓). โลกทัศน์ของคนไทยวิเคราะห์จากวรรณคดีคำสอนสมัยสุโขทัย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์. _____. (๒๕๒๘). การศึกษาสภาพสังคมไทยในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวจากเอกสารสำคัญทางวรรณคดีไทยสมัยนั้น. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. _____. (๒๕๔๒). วิเคราะห์วรรณคดีไทยโดยประเภท. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน. เปลื้อง ณ นคร. (๒๕๐๙). พระอภัยมณี. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช. ไพเราะ มากฤษา. (๒๕๔๘). พัฒนาการวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (๒๕๑๘). วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ: แพร่พิทยา. สาขาวิชาศิลปศาสตร์. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (๒๕๔๓). เอกสารการสอนชุดวิชาพัฒนาการวรรณคดีไทย. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. สุชาติ สุฉายา. (๒๕๕๐). ประวัติศาสตร์สมัยธนบุรี. กรุงเทพฯ: สารคดี. เอกสารทางสื่อออนไลน์ที่สำคัญ</p>

<https://vajirayana.org/>

<https://www.sac.or.th/databases/thailitdir/index.php>

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ ประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง ๕ ด้าน ประเมินวิธีการจัดการเรียนการสอน การจัดกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งมีผลกระทบต่อการเรียนรู้ และผลการเรียนรู้ที่ได้รับพร้อมข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง

๒. กลยุทธ์ประเมินการสอน

ประเมินผ่านระบบการประเมินผลการสอนตามผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง ๕ ด้าน

๓. การปรับปรุงการสอน

ปรับสื่อการสอนให้ทันสมัย

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

อาจารย์ผู้สอนจัดทวนสอบ โดยการสัมภาษณ์แบบสุ่ม ทั้งผู้เรียนที่มีผลการเรียนดีและพอใช้ โดยทวนสอบจากการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง ๕ ด้าน การจัดการเรียนการสอน ผลการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะของนักศึกษา

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

การประชุมทบทวนผลการเรียนของนักศึกษา ผู้สอนควรจัดทำสรุปผลการทำวิจัยในชั้นเรียน และนำไปปรับปรุงแผนการสอนเพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	● ความรับผิดชอบหลัก										○ ความรับผิดชอบรอง				
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๑	๑	๒	๓	๔
รหัสวิชา THG4309 ชื่อรายวิชา วิวัฒนาการของวรรณคดีไทย Evolution of Thai Literature	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ