

รหัสวิชา FAM1303
ชื่อรายวิชา การผลิตมิวสิควีดีโอ
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี
หลักสูตร ปรกติ
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

รายละเอียดของรายวิชา
Course Specification (TQF3/OBE3)
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป
Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย FAM1303 การผลิตมิวสิควีดีโอ

อังกฤษ Music video production

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ปานแพร บุญยพุกกณะ

อาจารย์ผู้สอน : ปานแพร บุญยพุกกณะ

สถานที่ติดต่อ : อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

e-mail : Panprae.bu@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

19 พฤศจิกายน 2568

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่าง ยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนา งานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning)	ส่งเสริมทักษะด้าน ดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		
พัฒนาทักษะด้านการ ผลิตมิวสิควีดีโอ เพื่อมุ่งให้ นักศึกษาเข้าใจและ สามารถผลิตมิวสิควีดีโอ อย่างเหมาะสมและเป็น มืออาชีพ	มีความรับผิดชอบและมี คุณธรรมจริยธรรมในการ นำเสนอรวมถึงใน กระบวนการการผลิตมิว สิควีดีโอ เพื่อประโยชน์ ต่อการพัฒนาสังคมอย่าง ยั่งยืน	สร้างกระบวนการเรียนรู้ที่ พัฒนา Growth Mindset เพื่อเตรียมความพร้อมและ สามารถปรับตัวในทุก สถานการณ์ รวมไปถึงการ ออกแบบการเรียนการสอน ผ่านการลงมือทำ	ฝึกปฏิบัติการถ่ายทำ และนำเสนองานมิว สิควีดีโอผ่านระบบดิจิทัล ทอล

หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมายและความสำคัญของมิวสิควีดีโอ หลักการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการถ่ายทำ การตีความเนื้อหา
บริบทในเพลงเพื่อนำมาสร้างเป็นเรื่องราวและการเล่าเรื่อง การเข้าใจจังหวะของเพลง หลักการพื้นฐานของการตัด
ต่อ การฝึกปฏิบัติกระบวนการถ่ายทำมิวสิควีดีโอ

ภาษาอังกฤษ

Definition and importance of music videos, tools and equipment principles for production,
interpreting from content and context in song to create a story and storytelling, understanding
the rhythm of the song, basic principles of editing, process of filming a music video practice

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งาน	การศึกษาด้วยตนเอง
--------	-------------------	-------------------

รหัสวิชา FAM1303
ชื่อรายวิชา การผลิตมิวสิควีดีโอ
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี
หลักสูตร ปรกติ
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

	ภาคสนาม/การฝึกงาน	
28 ชั่วโมง/ภาคเรียน 4 ชั่วโมง/สัปดาห์	32 ชั่วโมง/ภาคเรียน 4 ชั่วโมง/สัปดาห์	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 5 ชั่วโมง/สัปดาห์

ประเภทรายวิชา บรรยาย ฝึกปฏิบัติ

3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการให้คำปรึกษาทางวิชาการ

4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

รายวิชานี้มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้รับความรู้เบื้องต้นด้านการผลิตมิวสิควีดีโอ องค์ประกอบต่างๆของการสร้างมิวสิควีดีโอ ทั้งทางทฤษฎี แนวคิด และสามารถสร้างสรรค์ผลงานมิวสิควีดีโอ เพื่อเป็นการฝึกฝนและการสร้างผลงานจริงได้อย่างเหมาะสม

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs ในหลักสูตร OBE) (LOs ในหลักสูตร TQF)

CLO/LO 1 เข้าใจความหมาย การกำหนดเป้าหมาย และองค์ประกอบต่างๆของมิวสิควีดีโอ

CLO/LO 2 วิเคราะห์ความแตกต่างของมิวสิควีดีโอแต่ละประเภทได้

CLO/LO 3 วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อมาประกอบการทำมิวสิควีดีโอได้

CLO/LO 4 ประยุกต์ข้อมูลและความรู้จากการสืบค้นเพื่อมาเรียบเรียงและวางแผนการถ่ายทำมิวสิควีดีโอได้

CLO/LO 5 ผลิตมิวสิควีดีโออย่างมีความรับผิดชอบต่อสังคม มีจริยธรรม และผลงานมีคุณภาพ

6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO 1	✓		✓	
PLO 2	✓			
PLO 3		✓		
PLO 4		✓		
PLO 5			✓	✓

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
PLO 1	✓				
PLO 2		✓			
PLO 3			✓		✓
PLO 4				✓	

รหัสวิชา FAM1303
 ชื่อรายวิชา การผลิตไมวลีควีดีโอ
 หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี
 หลักสูตร ปรกติ
 คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
PLO 5					

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1		✓						
CLO2		✓					2	
CLO3		✓					3	
CLO4			✓				3	
CLO5		✓						1

Cognitive Domain

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

Psychomotor Domain

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

Affective Domain

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้คำนิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากคำนิยม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดย
 ถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร
 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีหลักสูตรแบบ OBE

CLOs	ความรู้ (K)	ทักษะทาง ปัญญา (S)	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ (C)	กรณีหลักสูตร วิชาชีพมีผลลัพธ์ เฉพาะเพิ่มเติม ให้ระบุ
CLO1	✓				
CLO2		✓			
CLO3		✓			
CLO4		✓			

รหัสวิชา FAM1303
ชื่อรายวิชา การผลิตมวลสัคดีโอ
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี
หลักสูตร ปรกติ
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิตศาศาสตร์

CLO5			✓	✓	
------	--	--	---	---	--

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ OBE

LOs	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ความรู้ (K)	ทักษะ ทาง ปัญญา (S)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ (C)	ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ (IT)	ทักษะการ จัดการเรียนรู้ (เฉพาะครู ศาสตร์) (L)
LO1		✓	✓		✓	
LO2		✓			✓	
LO3			✓		✓	
LO4		✓	✓		✓	
LO5	✓			✓		

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
-	-

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดงว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs/LOs) กับวิธีการสอน การวัดและกา
ประเมินผล

CLOs LOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและ ประเมินผล
CLO 1	K,E	การสอนแบบเน้นสมรรถนะ (Competency-based Instruction) มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ รวมถึงการปลูกฝังจริยธรรมกับการผนึกรวมองค์ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดง ศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง เช่นการบรรยาย การฝึก ปฏิบัติ	1.ประเมินจากการสอบปฏิบัติ 2.ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การวิเคราะห์แสดงความคิดเห็น ถาม-ตอบ 3.ประเมินผลจากงานที่ได้รับมอบหมายและการนำเสนอ
CLO 2	K	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการบรรยายและยกตัวอย่างรวมถึงการทำกิจกรรมกลุ่มผ่านการวิเคราะห์ประเด็นต่างๆที่เป็นความรู้ด้านไมวลีควีดีโอ	1.ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน 2.ประเมินจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย
CLO 3	S	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการวิเคราะห์รวบรวมข้อมูลต่างๆ เพื่อนำมาทำไมวลีควีดีโอที่ได้รับมอบหมาย	1.ประเมินจากผลงาน
CLO 4	S	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนและประยุกต์ความรู้ที่เรียนมาในการผลิตไมวลีควีดีโอ	1.ประเมินจากผลงาน

รหัสวิชา FAM1303
ชื่อรายวิชา การผลิตมิวสิควีดีโอ
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี
หลักสูตร ปรกติ
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

CLO 5	E,C	1.มอบหมายกิจกรรมให้นักศึกษาฝึกทำงานร่วมกับผู้อื่น ฝึกรับผิดชอบตนเอง สังคม และปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำมิวสิควีดีโอ 2. มอบหมายกิจกรรมที่ให้นักศึกษาสามารถใช้ความรู้ที่เรียนมาและความคิดสร้างสรรค์ ความกล้าแสดงออกในการสื่อสารเพื่อการถ่ายทำมิวสิควีดีโอ และมีภาวะความเป็นผู้นำได้อย่างเหมาะสม	1. ประเมินผลจากคุณภาพของผลงาน การแบ่งหน้าที่และความรับผิดชอบ รูปแบบการนำเสนอ ความถูกต้องสมบูรณ์ของงาน 2.ประเมินจากการสอบประมวลความรู้
-------	-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C

* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

CLO 1/LO 1: เข้าใจความหมาย การกำหนดเป้าหมาย และองค์ประกอบต่างๆของมิวสิควีดีโอ ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): เช่น Understanding หรือ Applying หรือ Analysis พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): อธิบายความหมาย องค์ประกอบ และกำหนดเป้าหมายของมิวสิควีดีโอได้		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
อธิบายความหมาย องค์ประกอบ รวมถึงจริยธรรมในการถ่ายทำมิวสิควีดีโอได้แต่ไม่ครบถ้วน	อธิบายความหมาย องค์ประกอบ รวมถึงจริยธรรมในการถ่ายทำตามที่เรียนได้	อธิบายความหมาย องค์ประกอบ รวมถึงจริยธรรมในการถ่ายทำตามที่เรียนได้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานได้ครบถ้วนตามที่เรียน

รหัสวิชา FAM1303
 ชื่อรายวิชา การผลิตมัลติมีเดีย
 หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี
 หลักสูตร ปรกติ
 คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนเทศศาสตร์

CLO 2/LO 2:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
วิเคราะห์ความแตกต่างของประเภทมัลติมีเดียได้แต่ยังไม่ละเอียดและชัดเจน	วิเคราะห์ความแตกต่างของประเภทมัลติมีเดียได้ตามเนื้อหาที่เรียน	วิเคราะห์ความแตกต่างของประเภทมัลติมีเดียได้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการวางแผนงานได้

CLO 3/LO 3:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลได้แต่ยังไม่ครบถ้วนและไม่ลึกซึ้ง	รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลได้ตามที่ได้รับมอบหมาย	รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลได้อย่างครบถ้วนและลึกซึ้ง สามารถนำมาใช้ในการผลิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

รหัสวิชา FAM1303
 ชื่อรายวิชา การผลิตมิวสิควีดีโอ
 หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี
 หลักสูตร ปรกติ
 คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนเทศศาสตร์

CLO 4/LO 4:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ประยุกต์ความรู้ในการวางแผนการผลิตได้แต่ยังไม่ครบถ้วนและไม่เป็นระบบ	ประยุกต์ความรู้ในการวางแผนการผลิตได้ตามที่ได้รับมอบหมาย	ประยุกต์ความรู้ในการวางแผนการผลิตได้อย่างเป็นระบบและสามารถปรับใช้กับสถานการณ์ต่างๆ ได้

CLO 5/LO 5:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ผลิตมิวสิควีดีโอได้แต่ยังขาดคุณภาพและจริยธรรมในบางส่วน	ผลิตมิวสิควีดีโอได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด มีจริยธรรมและคุณภาพเบื้องต้น	ผลิตมิวสิควีดีโอได้อย่างมีคุณภาพสูง มีจริยธรรม และสามารถสร้างผลกระทบเชิงบวกต่อสังคมได้

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

- 3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)
- 3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ
- 4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน
- 4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทิศทรัพยากรประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ
- 4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ
- 4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม
- 4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา
- 4.6 มีการบ่อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที
- 4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน

Section 4 Lesson Plan and Assessments

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
1	การแนะนำรายวิชาและความหมายของมิวสิควีดีโอ	CLO1	ท2, ป2	1.การบรรยายเกี่ยวกับ ความหมายและความสำคัญของ มิวสิควีดีโอ		
2	หลักการถ่ายทำ ประเภทของ shot และการใช้เครื่องมือและ อุปกรณ์ในการถ่ายทำ	CLO1	ท2, ป2	1.การบรรยาย 2.การฝึกปฏิบัติ		
3	การตีความเนื้อหาบริบทในเพลง แนวเพลง ประเภทของเพลง การ เข้าใจจังหวะของเพลง	CLO2	ท2, ป2	1.การบรรยาย 2.การฝึกวิเคราะห์		
4	การสร้างเรื่องราวจากเพลงและการเล่าเรื่อง หลักการพื้นฐานของการตัดต่อ	CLO3	ท2, ป2	1.การฝึก 2.การวางแผนขอบเขตการทำงาน	A(การเขียนโปร โทเชล)	
5	การฝึกปฏิบัติกระบวนการถ่ายทำ มิวสิควีดีโอ	CLO3	ท2, ป2	การฝึกปฏิบัติจริง		
6	การฝึกปฏิบัติกระบวนการถ่ายทำ มิวสิควีดีโอ	CLO3	ท2, ป2	การฝึกปฏิบัติจริง		
7	การฝึกปฏิบัติกระบวนการถ่ายทำ มิวสิควีดีโอ	CLO4	ท2, ป2	การฝึกปฏิบัติจริง		
8	สอบกลางภาค	CLO1-3		ดูผลงาน สอบกลางภาค	M(40 ข้อ)	
9	วิเคราะห์ผลงานเพลงชาติต่างๆ	CLO4	ท2, ป2	1.การบรรยาย		

รหัสวิชา FAM1303
 ชื่อรายวิชา การผลิตไมวลิตวีดีโอ
 หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี
 หลักสูตร ปรกติ
 คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
				2. การวิเคราะห์งาน		
10	Present งาน	CLO4	ท2, ป2	1.การวางแผนงาน 2.การนำเสนองาน		
11	Present งาน	CLO4	ท2, ป2	1.การวางแผนงาน 2.การนำเสนองาน		
12	ออกกองถ่ายทำ	CLO4	ท2, ป2	การฝึกปฏิบัติ		
13	ออกกองถ่ายทำ	CLO5	ท2, ป2	การฝึกปฏิบัติ	A(การฝึกปฏิบัติถ่ายทำ)	
14	ออกกองถ่ายทำ	CLO1-5	ท2, ป2	การฝึกปฏิบัติ	A(งานตัดต่อเบื้องต้น)	
15	ส่งงาน final project	CLO1-5	ท2, ป2	การนำเสนองาน	P(การนำเสนอโครงการ)	
16	ส่งงาน final project	CLO1-5	ท2, ป2	การนำเสนองาน	P(การนำเสนอผลงานสำเร็จรูป)	
17	สอบปลายภาค	CLO2-4			F(40 ข้อ)	

หมายเหตุ:

1. ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
2. ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น NTP: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภัทร ...
3. กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และ กิจกรรมการเรียน (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายไว้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด “ประสบการณ์การเรียนรู้” ด้วยตนเอง
4. ระบุตัวย่อผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การทดสอบกลางภาค (Midterm)

2. แผนการประเมิน (ระบุสัปดาห์ที่ประเมิน)

รหัสวิชา FAM1303
 ชื่อรายวิชา การผลิตมัลติมีเดีย
 หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี
 หลักสูตร ปรกติ
 คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนเทศศาสตร์

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย Q	10%	✓	✓			
การมอบหมายงาน A	30%			✓	✓	
โครงงานและการนำเสนอ P	20%			✓	✓	✓
สอบกลางภาค M	20%	✓	✓	✓		
สอบปลายภาค F	20%		✓		✓	

3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย	10%	5 ข้อ	5 ข้อ			
ความหมายและประวัติ		3 ข้อ				
ประเภทและรูปแบบ			5 ข้อ			
การมอบหมายงาน	30%			50%	50%	
การเขียนโปรโพเซล				1 งาน		
การสัมภาษณ์และรวบรวมข้อมูล				1 งาน		
การฝึกปฏิบัติถ่ายทำ					1 งาน	
งานตัดต่อเบื้องต้น					1 งาน	
โครงงานและการนำเสนอ	20%			1 โครงงาน	1 โครงงาน	1 โครงงาน
สอบกลางภาค	20%	15 ข้อ	15 ข้อ	10 ข้อ		
สอบปลายภาค	20%		10 ข้อ		30 ข้อ	

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม

รหัสวิชา FAM1303
ชื่อรายวิชา การผลิตไมวลิครีดีโอ
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี
หลักสูตร ปรกติ
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนเทศศาสตร์

82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผลระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อยกว่า 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดยผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความคาดหมายตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำคะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุผลระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความคาดหมาย ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุเป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุผลระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่

รหัสวิชา FAM1303
ชื่อรายวิชา การผลิตไมวลีควีดีโอ
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี
หลักสูตร ปรกติ
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

	“ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	สามารถบรรลุผลลัพธ์ที่ตั้งไว้ได้ในระดับที่น่า พึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือ พัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม
--	------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการ
เรียนรู้ระดับรายวิชา

หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ Section 5 Learning Resources and Support Facilities

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1.1 เอกสารประกอบการสอน

- เอกสารประกอบการสอนเรื่อง "การผลิตมัลติมีเดีย"
- บทความวิชาการเกี่ยวกับมัลติมีเดียไทยและต่างประเทศ

1.2 หนังสือ ตำรา หรือ ทรัพยากรเรียนรู้จากสำนักวิทยบริการ

- หนังสือด้านการผลิตมัลติมีเดีย
- วารสารด้านการสื่อสารมวลชนและภาพยนตร์
- ฐานข้อมูลออนไลน์ด้านสื่อและการสื่อสาร

1.3 ห้องปฏิบัติการ

- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์สำหรับการตัดต่อภาพยนตร์
- ห้องบันทึกเสียงและห้องมิกซ์เสียง
- ห้องสตูดิโอถ่ายทำ

1.4 เว็บไซต์ ซอฟต์แวร์ หรืออุปกรณ์

- โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ (Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro)
- กล้องวิดีโอดิจิทัลและอุปกรณ์ถ่ายทำ
- ไมโครโฟนและอุปกรณ์บันทึกเสียง
- ระบบแสงสำหรับการถ่ายทำ

1.5 สถานที่ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์

- สถานที่ถ่ายทำจริงในชุมชนและพื้นที่สาธารณะ
- หน่วยงานสื่อมวลชนและสถานีโทรทัศน์ท้องถิ่น

2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

<https://ssrudlp.ssru.ac.th/>

3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

บอกแหล่ง Web Site, YouTube , Social Media, e-learning ฯลฯ

3.1 YouTube Channels และ Online Platforms

- Music video filmmaking tutorials
- Independent MV showcases
- Film analysis and critique channels

3.2 เว็บไซต์และฐานข้อมูลออนไลน์

- Streaming platforms featuring MV making

3.3 Social Media และ Professional Networks

- Facebook groups for MV filmmakers
- LinkedIn professional MV networks
- Instagram accounts of renowned MV filmmakers

4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา

Section 6 Course Evaluation and Improvement

1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบประเมินรายวิชา
- แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- อื่นๆ (ระบุ) ...

2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ผลการสอบของนักศึกษา
- การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- อื่นๆ (ระบุ) ...

3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- อื่นๆ (ระบุ) ...

4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้
รับผิดชอบหลักสูตรนั้น
- อื่นๆ (ระบุ) ...

รหัสวิชา FAM1303
ชื่อรายวิชา การผลิตไมวลิควีดีโอ
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี
หลักสูตร ปรกติ
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนเทศศาสตร์

5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4
- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา
- อื่นๆ (ระบุ) ...

ปานแพร บุญยพุกกณะ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
วันที่ 19 พฤศจิกายน 2568