



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา CCN1203 รายวิชา การถ่ายภาพเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าว
สาขาวิชานิเทศศาสตร์ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา CCN1203
ชื่อรายวิชาภาษาไทย การถ่ายภาพเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าว
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Photography for Creative Content and the News

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาเฉพาะด้าน แขนงวิชาการสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าว

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิโรจน์ ศรีหิรัญ
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิโรจน์ ศรีหิรัญ

๕. สถานที่ติดต่อ ห้องพักอาจารย์ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม
E – Mail wiroj.sr@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๗ / ชั้นปีที่ ๑
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๕๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) -

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) -

๙. สถานที่เรียน ห้องเรียน ๕๖๔๓ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา กรุงเทพฯ

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๒๒ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชานี้ มุ่งให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเรื่องหลักการและเทคนิคการถ่ายภาพข่าว ภาพบุคคลในข่าว ภาพประกอบบทความ ภาพสารคดี และมุ่งให้นักศึกษาสามารถใช้โปรแกรมประยุกต์เพื่อการจัดองค์ประกอบภาพ แก้ไขภาพ และตกแต่งภาพได้ ตลอดจนความเข้าใจในกฎหมายและจริยธรรมวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพและการนำภาพของผู้อื่นมาใช้ในการงานเพื่อสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าว ทั้งนี้จะเน้นการฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพนอกสถานที่เพื่อการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- ๑) เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเรื่องหลักการและเทคนิคการถ่ายภาพข่าว ภาพบุคคลในข่าว ภาพประกอบบทความ และภาพสารคดี
- ๒) ใช้โปรแกรมประยุกต์เพื่อการจัดองค์ประกอบภาพ แก้ไขภาพ และตกแต่งภาพได้
- ๓) มีความเข้าใจในกฎหมายและจริยธรรมวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ
- ๔) สามารถนำภาพของผู้อื่นมาใช้ในการงานเพื่อสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าวได้อย่างถูกต้องตามกฎหมายและจริยธรรมวิชาชีพ
- ๕) เรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพด้วยการฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพนอกสถานที่
- ๖) เป็นช่างภาพเพื่อสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าวที่มีความรับผิดชอบทางจริยธรรมวิชาชีพ
- ๗) มีความรู้ความเข้าใจ มีทักษะ มีทัศนคติที่ดี ตลอดจนมีศักยภาพและความพร้อมในการนำความรู้และประสบการณ์จากการศึกษาทั้งภายในและภายนอกชั้นเรียนไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบวิชาชีพได้อย่างมีคุณภาพและคุณธรรม
- ๘) เพื่อสร้างเสริมให้นักศึกษามีคุณลักษณะตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

หลักและเทคนิคการถ่ายภาพข่าว ภาพในงานคอนเทนต์หลากหลายแพลตฟอร์ม ภาพบุคคล ภาพประกอบบทความ ภาพประกอบสารคดี การใช้โปรแกรมประยุกต์เพื่อการจัดองค์ประกอบภาพ แก้ไขภาพ และตกแต่งภาพ กฎหมายและจริยธรรมวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพและการนำภาพของผู้อื่นมาใช้ในการงานคอนเทนต์และงานข่าว ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ

Principles and techniques of news photography, images in multi-platform content, portraits, article illustrations, documentary illustration, application software for composing, editing, and retouching photographs, legal and professional ethics related to photography and use of others' images in content and news, practice photography.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐	-	๓๐	๗๕

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๒ ชั่วโมง / สัปดาห์ ทั้งนี้ นักศึกษาสามารถปรึกษาได้ ๔ ช่องทาง ได้แก่

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๑-๖๕๔-๐๒๐๑

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) wiroj.sr@ssru.ac.th

๓.๔ ช่องทางการสื่อสาร Google Classroom ประจำรายวิชา

<https://classroom.google.com/c/MzY1NTgwMDA1MjU2>

<https://classroom.google.com/c/MzY4NTAxNjY1MzI3>

๓.๕ ช่องทางการสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ Line Group : 2/67การถ่ายภาพเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าว

๓.๖ ช่องทางเว็บไซต์ส่วนตัวของอาจารย์วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

https://elcca.ssru.ac.th/wiroj_sr/

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**๑.คุณธรรม จริยธรรม****๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบสูงทั้งต่อตนเอง วิชาชีพ และสังคม
- (๒) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- (๓) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ
- (๔) เคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม
- (๕) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

๑.๒ วิธีการสอน

(๑) สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งยกตัวอย่างภาพถ่ายเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าวจากสื่อต่างๆ มาอธิบายประกอบ

การสอน

(๒) มอบหมายงานให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมและนำมานำเสนออภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน โดยเน้น

ความตรงต่อเวลาในการส่งงานด้วย

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน และการส่งงาน
- (๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๓) ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- (๔) ประเมินจากการสังเกตโดยพิจารณาจากการเปลี่ยนแปลงความรู้ ทักษะ และพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับ

คุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้าง

๒. ความรู้**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีความรู้เกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีพื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์และในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
- (๒) มีความรู้ที่เกิดจากบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมศักยภาพในการประกอบวิชาชีพ

- (๓) มีความรู้ภาคปฏิบัติอย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง เป็นระบบ เป็นสากล และเท่าทันสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก
- (๔) มีความรู้และความสามารถในการแสวงหาความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติมตลอดชีวิต
- (๕) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการของสื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสมัยใหม่ ตลอดจนสามารถบูรณาการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีกับการทำงานได้

๒.๒ วิธีการสอน

(๑) ใช้การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถโดยมอบหมายงานให้หาความรู้เพิ่มเติมโดยการฝึกถ่ายภาพเพื่อสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าวประเภทต่างๆ

(๒) ใช้การบรรยายพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษาโดยมุ่งเน้นตามความสนใจของผู้เรียนเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ความรู้ที่สามารถพัฒนาการทำงานในเชิงวิชาชีพนิเทศศาสตร์ได้อย่างยั่งยืนตลอดชีวิต

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลงานภาพถ่ายเพื่อสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าวประเภทต่างๆ
- (๓) ประเมินจากการทดสอบย่อย สอบกลางภาค และสอบปลายภาค

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความสามารถในการเข้าถึงฐานข้อมูลซึ่งเป็นฐานความรู้ที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในวิชาชีพ
- (๒) มีศักยภาพทางความคิด อาทิ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การคิดหลายมุม เพื่อให้ได้ข้อเท็จจริงและความรู้ที่ถูกต้อง ชัดเจน และเป็นประโยชน์
- (๓) มีความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์ การวางแผน การบริหารจัดการและการปฏิบัติงานตามแผน และการประเมินผลในแต่ละวิชาชีพ
- (๔) มีความสามารถในการเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบและนำเสนอได้อย่างสร้างสรรค์
- (๕) มีความสามารถในการเชื่อมโยงและประยุกต์สาระความรู้ไปสู่การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) ใช้การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถโดยมอบหมายให้หาความรู้เพิ่มเติมโดยการฝึกถ่ายภาพเพื่อสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าวประเภทต่างๆ

(๒) ใช้การบรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษา โดยมุ่งเน้นตามความสนใจของผู้เรียนเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ความรู้ที่สามารถเชื่อมโยงและประยุกต์สาระความรู้ไปสู่การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพที่เกี่ยวข้องได้

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลงานภาพถ่ายเพื่อสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าวประเภทต่างๆ
- (๓) ประเมินจากการทดสอบย่อย สอบกลางภาค และสอบปลายภาค

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- (๒) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- (๔) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป

- (๕) สามารถแก้ปัญหาและพัฒนากระบวนการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลยิ่งขึ้น
- (๖) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งยกตัวอย่างภาพถ่ายเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าวจากสื่อต่างๆ มาอธิบายประกอบ

การสอน

(๒) มอบหมายงานให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมและนำมานำเสนออภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน โดยเน้นความตรงต่อเวลาในการส่งงานด้วย

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถามและการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินโดยการสังเกตและการทำงานเป็นกลุ่ม
- (๓) ประเมินผลจากผลงานภาพถ่ายเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าวที่นำเสนอ

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะการใช้ข้อมูลเชิงตัวเลขจากแหล่งข้อมูลปฐมภูมิและข้อมูลทุติยภูมิในการวิเคราะห์สถานการณ์ การตัดสินใจ การวางแผน การบริหารแผนและปฏิบัติงานและการประเมินผลการปฏิบัติงาน
- (๒) มีทักษะการสื่อสารซึ่งก่อให้เกิดประสิทธิผลในการปฏิบัติงานในแต่ละวิชาชีพ ได้แก่ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และเขียนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นพื้นฐานในการสื่อสารและการนำเสนอ
- (๓) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการปฏิบัติงาน อาทิ การสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ตด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยเฉพาะการประยุกต์ใช้สื่อสังคมออนไลน์

๕.๒ วิธีการสอน

(๑) มอบหมายงานให้นักศึกษาเพื่อศึกษาค้นคว้าข้อมูลและนำมานำเสนออภิปรายและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ร่วมกัน

(๒) สอดแทรกประสบการณ์และเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคม โดยมีการแนะนำฐานข้อมูลที่น่าสนใจเกี่ยวกับการถ่ายภาพเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าวที่น่าสนใจในปัจจุบัน

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) การประเมินจากผลงานภาพถ่ายเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าวและการนำเสนอ

๖. ทักษะพิสัย

๖.๑ มีการฝึกปฏิบัติและมีการวัดผลการเรียนรู้ภาคปฏิบัติในแต่ละวิชาชีพ

○ (๑) มีความรู้ที่บูรณาการจากการเรียนการสอนและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ต่างๆที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมศักยภาพในการประกอบวิชาชีพ

๖.๒ วิธีการสอน

- (๑) ฝึกปฏิบัติโดยใช้กิจกรรมและกรณีศึกษาการถ่ายภาพเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าวของสื่อมวลชนต่างๆ

๖.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากผลงานที่ได้จากกิจกรรมและการอภิปรายพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**๑. แผนการสอน**

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	การ ประเมินผล
๑	คำอธิบายรายวิชา วัตถุประสงค์ของ รายวิชา วิธีสอน กิจกรรมการเรียน การสอน วิธีการวัดผลและประเมินผล ความรับผิดชอบของผู้สอนและนักศึกษา ที่มีต่อการเรียนการสอนทั้งในและนอก ชั้นเรียน ข้อปฏิบัติเบื้องต้นสำหรับผู้สอนและ ผู้เรียน อธิบายและแก่นักศึกษาถึง อัตลักษณ์ของวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา ความหมายและความสำคัญของการ ถ่ายภาพเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาและ งานข่าว	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑. วิชาทฤษฎีการถ่ายภาพเพื่อการ สร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าวของ สื่อมวลชนในปัจจุบัน ๒. เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความ คิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาที่เรียน ๓. สอบถามความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการ ถ่ายภาพเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาและ งานข่าว ๔. สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ในรูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ ๑ (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน ๑. Power Point ๒. เอกสารประกอบการสอน ๓. ตัวอย่างภาพถ่ายของสื่อมวลชนต่างๆ	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในการ บรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๒	ความเป็นมาของการถ่ายภาพเพื่อการ สร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าว ประโยชน์ของการถ่ายภาพเพื่อการ	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑. บรรยายและยกตัวอย่าง ๒. ให้นักศึกษาฝึกหัดการใช้กล้องถ่ายภาพ	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	การ ประเมินผล
	สร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าว		และอุปกรณ์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง ๓.ให้นักศึกษานำเสนอภาพถ่ายที่ชอบ ๔.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ ๒ (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการสอน ๓.ตัวอย่างภาพถ่ายของสื่อมวลชนต่างๆ	(แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในการ บรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๓	การวางแผนถ่ายภาพเพื่อการสร้างสรรค์ เนื้อหาและงานข่าว การดำเนินการถ่ายภาพเพื่อการ สร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าว การสร้างแนวคิดในการถ่ายภาพ	๔	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน ๑.บรรยายและยกตัวอย่าง ๒.อภิปรายเรื่องการวางแผน การดำเนินการ และการสร้างแนวคิดในการถ่ายภาพเพื่อ การสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าว ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ On Demand ครั้งที่ ๑ (VDO พร้อมแบบฝึกหัด) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการ สอน ๓.ตัวอย่างภาพถ่ายของสื่อมวลชนต่างๆ	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในการ บรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๔	ประเภทของการถ่ายภาพเพื่อการ สร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าว	๔	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน ๑.บรรยายและยกตัวอย่าง ๒.ให้นักศึกษาอภิปรายประเภทของการ ถ่ายภาพเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาและงาน ข่าวที่น่าสนใจในปัจจุบัน ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ ๓ (Online ทาง Google Classroom/ Google Meet)	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในการ บรรยาย

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	การ ประเมินผล
			สื่อการสอน ๑. Power Point ๒. เอกสารประกอบการสอน ๓. ตัวอย่างภาพถ่ายแต่ละประเภท	(แบบประเมิน รายบุคคล)
๕	ภาพในงานคอนเทนต์หลากหลาย แพลตฟอร์ม ภาพบุคคล ภาพประกอบบทความ	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑. บรรยายและยกตัวอย่าง ๒. ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิธีการนำเสนอ ภาพถ่ายในงานคอนเทนต์หลากหลาย แพลตฟอร์มที่สื่อมวลชนนำเสนอ ๓. สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ On Demand ครั้งที่ ๒ (VDO พร้อมแบบฝึกหัด) สื่อการสอน ๑. Power Point ๒. เอกสารประกอบการสอน ๓. ตัวอย่างภาพถ่ายของสื่อมวลชน	- ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) - ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในการ บรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๖	หลักการถ่ายภาพข่าว การถ่ายภาพข่าวกีฬา	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑. บรรยายและยกตัวอย่าง ๒. ให้นักศึกษาอภิปรายเรื่องภาพข่าวทาง สื่อมวลชนในปัจจุบัน ๓. สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ ๔ (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน ๑. Power Point ๒. เอกสารประกอบการสอน ๓. ตัวอย่างข่าวสถานการณ์ปัจจุบัน	- ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) - ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในการ บรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๗	การถ่ายภาพข่าวสังคม	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑. บรรยายและยกตัวอย่าง ๒. ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติถ่ายภาพข่าวสังคม	- ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	การ ประเมินผล
	การถ่ายภาพข่าวอาชญากรรม		และภาพข่าวอาชญากรรม ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ ๕ (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการสอน ๓.ตัวอย่างภาพข่าวสังคมและอาชญากรรม ทางสื่อมวลชนต่างๆ	(แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในการ บรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๘	สอบกลางภาค			
๙	การถ่ายภาพสารคดี	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑.บรรยายและยกตัวอย่าง ๒.ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติถ่ายภาพสารคดี ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ On Demand ครั้งที่ ๓ (VDO พร้อมแบบฝึกหัด) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการสอน ๓..ตัวอย่างภาพถ่ายสารคดีทางสื่อมวลชน	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในการ บรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๑๐	การประเมินคุณค่าภาพถ่ายเพื่อการ สร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าว	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑.บรรยายและยกตัวอย่าง ๒.ให้นักศึกษาฝึกประเมินคุณค่าภาพถ่าย เพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าว ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ในรูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ ๖ (Online ทาง Google	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในการ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	การ ประเมินผล
			Classroom/Google Meet) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการ สอน ๓.ตัวอย่างภาพถ่ายทางสื่อมวลชน	บรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๑๑	การเขียนคำบรรยายภาพถ่ายเพื่อ การสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าว แหล่งภาพในงานเพื่อการสร้างสรรค เนื้อหาและงานข่าว	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑.บรรยายและยกตัวอย่าง ๒.ให้นักศึกษาฝึกเขียนคำบรรยายภาพถ่าย เพื่อการสร้างสรรคเนื้อหาและงานข่าว ๓.อภิปรายแหล่งภาพต่างๆ ในงานเพื่อ การสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าว ๔.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ On Demand ครั้งที่ ๔ (VDO พร้อมแบบฝึกหัด) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการ สอน ๓.ตัวอย่างคำบรรยายภาพถ่ายเพื่อ การสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าวและ ตัวอย่างแหล่งภาพต่างๆ ทางสื่อมวลชน	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในการ บรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๑๒	การใช้โปรแกรมประยุกต์เพื่อการจัด องค์ประกอบภาพ แก้ไขภาพ และตกแต่ง ภาพ	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑.บรรยายและยกตัวอย่าง ๒.อภิปรายแหล่งภาพต่างๆ ในงานเพื่อการ สรรค์สร้างเนื้อหาและงานข่าว ๒.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ ๗ (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการสอน ๓.ตัวอย่างการใช้โปรแกรมประยุกต์ฯ	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในการ บรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	การ ประเมินผล
๑๓	กฎหมายและจริยธรรมของช่างภาพเพื่อ การสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าว(1)	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑.บรรยายและยกตัวอย่าง ๒.ให้นักศึกษาวิเคราะห์คุณสมบัติของ ช่างภาพที่ควรจะเป็นเพื่อปฏิบัติตาม กฎหมายจริยธรรม ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ On Demand ครั้งที่ ๕ (VDO พร้อมแบบฝึกหัด) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการสอน ๓.ตัวอย่างกฎหมายและจริยธรรมช่างภาพ เพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าว	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในการ บรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๑๔	กฎหมายและจริยธรรมของช่างภาพเพื่อ การสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าว(2) การนำภาพของผู้อื่นมาใช้ในงานคอนเทนต์ และงานข่าว	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑.บรรยายและยกตัวอย่าง ๒.อภิปรายภาพถ่ายเพื่อการสร้างสรรค์ เนื้อหาและงานข่าวที่มีปัญหาทางจริยธรรม วิชาชีพ ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ ๘ (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการสอน ๓.ตัวอย่างกฎหมายและจริยธรรมช่างภาพ เพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าว	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในการ บรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๑๕	การถ่ายภาพเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหา และงานข่าวยุคดิจิทัล	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑.บรรยายและยกตัวอย่าง ๒.ให้นักศึกษาอภิปรายการถ่ายภาพเพื่อการ สร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าวยุคดิจิทัลใน	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม (แบบประเมิน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	การ ประเมินผล
			สื่อมวลชนปัจจุบัน ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ ๙ (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการสอน ๓..ตัวอย่างการถ่ายภาพเพื่อครีเอทีฟ คอนเทนต์และงานข่าวยุคดิจิทัล	รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในการ บรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๑๖	สรุปเนื้อหาทั้งหมด การทบทวนความรู้ ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาในวิชานี้	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑.อาจารย์ทบทวนเนื้อหา สรุป และตอบข้อ ซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาในรายวิชาก่อนสอบ ปลายภาค ๒.ถามนักศึกษาถึงสิ่งที่ได้เรียนรู้จากวิชานี้ ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ ๑๐ (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการสอน	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วม ในการ บรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๑๗	สอบปลายภาค			

***หมายเหตุ แผนการสอนนี้อาจปรับเปลี่ยนตามประกาศการหยุดเรียนของมหาวิทยาลัย หรือตามความเหมาะสมของ สถานการณ์ปัจจุบันในขณะนั้น

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของ รายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัดส่วนที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑.๑.๑, ๑.๑.๓, ๔.๑.๒, ๔.๑.๕, ๕.๑.๒	จิตพิสัย เข้าเรียน ส่งงาน ตรงเวลา มีส่วนร่วมในการเรียนการสอน ถามตอบข้อซักถาม	ตลอดภาค การศึกษา	๑๐ %
๒.๑.๑, ๒.๑.๔, ๔.๑.๒, ๔.๑.๕, ๕.๑.๑, ๕.๑.๒	การนำเสนอผลงานการถ่ายภาพประเภทต่างๆ	ตลอดภาค การศึกษา	๒๐ %
๒.๑.๑, ๒.๑.๔, ๓.๑.๒, ๓.๑.๕	ทดสอบกลางภาคเรียน	๘	๒๐ %
๒.๑.๑, ๒.๑.๔, ๓.๑.๒, ๓.๑.๕	ทดสอบปลายภาคเรียน	๑๗	๓๐ %
๔.๑.๒, ๔.๑.๕, ๕.๑.๑, ๕.๑.๒	การค้นคว้าด้วยตัวเอง/การนำเสนองานเดี่ยว การถ่ายภาพเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าว	ตลอดภาค การศึกษา	๒๐ %

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

วิโรจน์ ศรีหิรัญ.(๒๕๖๕). เอกสารประกอบการสอน วิชาการถ่ายภาพเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าว

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ฉอ้าน วุฒิกรรมรักษา.(๒๕๓๖).หลักการรายงานข่าว_กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประกายประกิ.

ดรณัฏ์ หิรัญรักษ์.(๒๕๓๔).เทคนิคการหาข่าวและเขียนข่าวหนังสือพิมพ์._กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นาฎยา ตนานนท์.(๒๕๔๖).การรายงานข่าว._กรุงเทพฯ : Nut Republic.

พิศิษฐ์ ขวลาธวัช.(๒๕๓๙).การรายงานข่าวขั้นสูง_กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

มาลี บุญศิริพันธ์.(๒๕๓๙).หลักการทำหนังสือพิมพ์เบื้องต้น_พิมพ์ครั้งที่ 4_กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประกายประกิ.

สุรสิทธิ์ วิทยาธิรัฐ.(๒๕๔๕).การสื่อข่าว : หลักการและเทคนิค._กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Mencher, Melvin.(1997) .News Reporting and Writing.(seven edition) McGraw-Hill: USA.

www.tja.or.th สมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย.

www.thaibja.org สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

www.presscouncil.or.th สภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติ

www.itpc.or.th/ ชมรมนักข่าวสายเทคโนโลยีสารสนเทศ

Website หนังสือพิมพ์ออนไลน์ต่างๆ เช่น www.thairath.co.th เป็นต้น

ห้องสมุดของสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ เช่น ห้องสมุดคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, หอสมุดกลาง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ห้องสมุดคณะเพื่อการสร้างสรรค้เนื้อหาและงานข่าวและสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และหอสมุดปรีดี พนมยงค์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นต้น

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์การสอน
- ผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา
- ผลงานของนักศึกษา
- ผลการทดสอบภาคทฤษฎี

๓. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ ๒ จึงมีการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- พัฒนาสื่อการเรียนการสอน
- ปรับปรุงตัวอย่างและกรณีศึกษาให้ทันสมัยอยู่เสมอ

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวม โดยข้อสอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร ดังนี้

- มีการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบจากข้อสอบซึ่งวัดประสิทธิภาพกระบวนการเรียนการสอน
- การสุ่มสัมภาษณ์นักศึกษาเพื่อหาข้อบกพร่องและข้อเสนอแนะในการเรียนการสอนเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ)

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก ๓ ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๔
- ปรับปรุงเนื้อหา สื่อการสอน รูปแบบการมอบหมายงานให้ทันสมัยและตรงต่อความต้องการในการสร้างประสิทธิภาพของการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

คุณลักษณะบัณฑิต รายวิชา	๑. คุณธรรม จริยธรรม					๒. ความรู้					๓. ทักษะทาง ปัญญา					๔. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					๕. วิเคราะห์ เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร เทคโนโลยี สารสนเทศ			๖. ทักษะ พิสัย				
	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๑			
CCN1203 การถ่ายภาพเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาและ งานข่าว Photography for Creative Content and the News	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ