



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา...DDI๑๑๐๕.....รายวิชา การออกแบบอินโฟกราฟิกในสื่อดิจิทัล
 สาขาวิชา..การออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล.....คณะศิลปกรรมศาสตร์.....มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
 ภาคการศึกษา.....๑.....ปีการศึกษา.....๒๕๖๘.....

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา DDI๑๑๐๕
 ชื่อรายวิชาภาษาไทยการออกแบบอินโฟกราฟิกในสื่อดิจิทัล
 ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษInfographics Design in Digital Media

๒. จำนวนหน่วยกิต

.....๓(๒-๒-๕).....

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล
 ๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาเลือก

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.ดร.กัญพัชร์ ธนกุลวุฒิโรจน์
 ๔.๒ อาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร.กัญพัชร์ ธนกุลวุฒิโรจน์

๕. สถานที่ติดต่อ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น ๓.../ E – Mail : kunyaphat.th@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๘ / ชั้นปีที่ ๑
 ๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๔๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

.....-

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

.....-

๙. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (Onsite), Online, On Demand

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่.....๕.....เดือน.....กรกฎาคม...พ.ศ. ๒๕๖๘

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

วิชาการออกแบบอินโฟกราฟิกในสื่อดิจิทัล เป็นรายวิชาพื้นฐานของการศึกษาเกี่ยวกับการใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปในการออกแบบอินโฟกราฟิก ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับประเภทของอินโฟกราฟิก โปรแกรมที่ใช้ในการออกแบบอินโฟกราฟิก การออกแบบอินโฟกราฟิกและนำเสนอในสื่อดิจิทัล การจัดองค์ประกอบภาพ การเลือกใช้สีและตัวอักษร การสร้างภาพให้เห็นลำดับขั้นตอนตามเนื้อเรื่องที่ต้องการ รวมถึงการสร้างประสบการณ์ของผู้ใช้และส่วนเชื่อมต่อผู้ใช้งาน ด้วยนวัตกรรมดิจิทัลตามมาตรฐานสากล

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- ๑) เพื่อให้นักศึกษามีความรู้และเข้าใจหลักการและกระบวนการออกแบบอินโฟกราฟิกในสื่อดิจิทัล
- ๒) เพื่อให้นักศึกษาสามารถบูรณาการ การใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปต่าง ๆ ที่ใช้สำหรับการสร้างงานอินโฟกราฟิก ได้อย่างเหมาะสม
- ๓) เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้หน้าที่และความสำคัญของการออกแบบ การสร้างประสบการณ์ของผู้ใช้และส่วนเชื่อมต่อผู้ใช้งาน ด้วยนวัตกรรมดิจิทัลตามมาตรฐานสากล

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) ประเภทของอินโฟกราฟิก โปรแกรมที่ใช้ในการออกแบบอินโฟกราฟิก การออกแบบอินโฟกราฟิกและนำเสนอในสื่อดิจิทัล การจัดองค์ประกอบภาพ การเลือกใช้สีและตัวอักษร การสร้างภาพให้เห็นลำดับขั้นตอนตามเนื้อเรื่องที่ต้องการ รวมถึงการสร้างประสบการณ์ของผู้ใช้และส่วนเชื่อมต่อผู้ใช้งาน ด้วยนวัตกรรมดิจิทัลตามมาตรฐานสากล

(ภาษาอังกฤษ) Types of infographics, programs used to design infographics, presenting infographics with digital media, the composition, the choice of colors and character, storyboard, create user experience and user interface (UX&UI) with digital innovations according to international standards.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์	-	๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์	๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ชั้น ...๓... อาคาร คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข๐๙๖๕๑๔๔๖๓.....

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail)kunyaphat.th@ssru.ac.th.....

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line).....

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard).....

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริตมีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมสามารถปฏิบัติตามระเบียบขององค์กรและสังคม มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- (๓) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (๔) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน

๑.๒ วิธีการสอน

(๑) สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในชั้นเรียน ฝึกให้มีความเสียสละต่อส่วนรวม ให้มีจิตสาธารณะในการทำงาน กลุ่มร่วมกับผู้อื่น ซื่อสัตย์ต่อวิชาชีพ ไม่ลอกงานผู้อื่นมาส่ง

(๒) ปลูกฝังให้นักศึกษาเคารพต่อเวลา ตรงต่อเวลา โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา ส่งงานตามกำหนด และเคารพเวลาของผู้อื่นในชีวิตประจำวัน

(๓) สอดแทรกจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพให้กับนักศึกษา

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) พฤติกรรมการเข้าเรียน การตรงต่อเวลาในการนัดหมาย และส่งผลงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา
- (๒) การเสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน การรับฟังและเคารพความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของเพื่อนร่วมชั้นเรียน
- (๓) มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาเป็นตัวอย่างเป็นการศึกษาอย่างถูกต้องและเหมาะสม
- (๔) การประเมินผลจากการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชา
- (๒) มีความรู้ ความเข้าใจองค์ความรู้ทางด้านอื่นที่สัมพันธ์ในองค์ความรู้ในรายวิชา โดยสามารถบูรณาการและนำมาประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม
- (๓) มีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการปฏิบัติงานโดยใช้วิธีการเรียนรู้จากประสบการณ์
- (๔) สามารถติดตามการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง

๒.๒ วิธีการสอน

(๑) ฝึกทักษะให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจหลักการออกแบบอินโฟกราฟิกในสื่อดิจิทัล ตลอดจนสามารถเปรียบเทียบข้อดีข้อเสียในการนำมาใช้ทำงานแต่ละประเภทได้

(๒) สอนทฤษฎี หลักการออกแบบ ความสามารถเข้าใจกระบวนการคิด การสื่อสารความหมายต่าง ๆ ของแนวความคิดในการออกแบบอินโฟกราฟิก ตลอดจนองค์ประกอบต่าง ๆ ในการนำเสนอได้อย่างเหมาะสมและสวยงาม

(๓) ฝึกให้นักศึกษารู้จักการบูรณาการความรู้ในการใช้งานโปรแกรมต่าง ๆ เข้าด้วยกันกับขั้นตอนการทำงาน

๒.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) การนำเสนอผลงานในชั้นเรียน การอธิบายกระบวนการคิด การสื่อความหมายของภาพและภาษาทางอินโฟกราฟิกได้

(๒) การบูรณาการความรู้ในการใช้โปรแกรมต่าง ๆ เข้าด้วยกัน เพื่อการผลิตงานอินโฟกราฟิกได้อย่างสะดวก รวดเร็วในชั้นเรียน และงานที่ได้รับมอบหมาย

๓. ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- (๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (๒) สามารถสืบค้น ตีความ ประมวลข้อมูล และประเมินผล เพื่อใช้ในการระบุ วิเคราะห์และแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (๓) สามารถติดตาม ประเมินผลและรายงานผลได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) ฝึกให้นักศึกษาใช้ทักษะทางปัญญา ที่เกิดจากความเข้าใจหลักการออกแบบอินโฟกราฟิก และการทำงานของโปรแกรมต่าง ๆ สามารถนำไปใช้ได้เหมาะสมกับประเภทของงาน

(๒) ฝึกให้นักศึกษาใช้ทักษะทางปัญญาที่เกิดจากความเข้าใจกระบวนการคิดและสามารถออกแบบอินโฟกราฟิก ที่เหมาะสมได้

๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน และชิ้นงานออกแบบอินโฟกราฟิก เป็นต้น

(๒) การส่งงานตามกำหนด ความครบถ้วนของผลงานที่ได้รับมอบหมาย

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- (๒) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี
- (๓) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม และรับผิดชอบต่อพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพ อย่างต่อเนื่อง
- (๔) สามารถปฏิบัติงานและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) มอบหมายงานเป็นกลุ่ม แยกหน้าที่ความรับผิดชอบแต่ละคนและร่วมกันทำงานแบบเป็นทีม

(๒) ให้นักศึกษาฝึกค้นคว้าและแลกเปลี่ยนความรู้โดยให้งานเป็นแบบเดี่ยวและแบบกลุ่ม โดยสลับกันมาเสริมความรู้ในแง่ต่าง ๆ ที่ตนเองสนใจและค้นคว้ามาแล้วให้เพื่อนฟัง

๔.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) สังเกตการณ์ความร่วมมือทำงานกันเป็นกลุ่มของนักศึกษา

(๒) การทำงานกลุ่มของนักศึกษาที่ได้รับมอบหมาย และความรับผิดชอบในหน้าที่ร่วมกัน

(๓) ประเมินตามสภาพจริงของผลงานกลุ่ม

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะการใช้วิธีวิเคราะห์เชิงปริมาณเพื่อตัดสินใจอย่างสร้างสรรค์ในการแปลความหมายและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาหรือข้อโต้แย้ง
- (๒) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดและการเขียน รู้จักเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสมกับปัญหาและกลุ่มผู้ฟังที่แตกต่างกัน
- (๓) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคนิคการสื่อสารที่เหมาะสมในการเก็บรวบรวมข้อมูล การแปลความหมาย และการสื่อสารสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) ฝึกให้นักศึกษาคำนวณสัดส่วนในการออกแบบงานอินโฟกราฟิกด้วยสื่อดิจิทัลให้มีความเหมาะสม และความสวยงาม
- (๒) ฝึกให้นักศึกษานำเสนองานอินโฟกราฟิกด้วยสื่อดิจิทัลโดยให้ผู้อื่นเข้าใจ และการเลือกใช้เทคนิคต่าง ๆ ตามความเหมาะสม

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ใช้การประเมินจากความรับผิดชอบ การส่งงานตรงเวลา ความตั้งใจในชั้นเรียน
- (๒) วัดความสามารถในการวางแผนการทำงาน และผลงานของนักศึกษา

๖. ด้านอื่น ๆ

๕.๑ ทักษะพิสัย

- (๑) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

๖.๒ วิธีการสอน

- (๑) ฝึกให้นักศึกษาปฏิบัติการงานทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ ด้วยอินโฟกราฟิกในสื่อดิจิทัลอย่างเหมาะสม

๖.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ใช้การประเมินจากความรับผิดชอบ การส่งงานตรงเวลา ความตั้งใจในชั้นเรียน
- (๒) วัดความสามารถในการวางแผนการทำงาน และผลงานของนักศึกษา

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา ทำความเข้าใจในวิชาชีพ และเนื้อหาวิชา	๔	ใช้สื่อ Power point ในการบรรยาย อภิปราย ถาม-ตอบ/เอกสารรายวิชา/ นำเสนอ Power point	ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์
๒	ประเภทของอินโฟกราฟิก	๔	บรรยาย ถาม-ตอบ -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -นำเสนอ Power point	ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์
๓	คุณสมบัติและโปรแกรมที่ใช้ในการ ออกแบบอินโฟกราฟิก	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็น -ศึกษาค้นคว้ารายบุคคล -นำเสนอ Power point	ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์
๔	และทฤษฎีการจัดวางองค์ประกอบ -ดูภาพถ่าย ด้านการออกแบบกราฟิก -ฝึกปฏิบัติการออกแบบในชั้นเรียน (ออกแบบโปสเตอร์) งานกลุ่ม โปรแกรม CANVA	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็น -ศึกษาค้นคว้ารายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน	ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์
๕	การออกแบบอินโฟกราฟิกและนำเสนอใน สื่อดิจิทัล โปรแกรม Adobe Illustrator -การสร้างภาพแบบ Vector -การดราฟท์รูป -การใช้งาน Symbol สร้างงานกราฟิก -เทคนิคการลงสี	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน (สอน Online และ On demand)	ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์
๖	การออกแบบอินโฟกราฟิกและนำเสนอใน สื่อดิจิทัล โปรแกรม Adobe Photoshop - เทคนิคปรับแต่งภาพ - เทคนิคการตัดต่อ - ทักษะธาตุ(สี) เทคนิคการใช้สี องค์ประกอบหลักในการออกแบบ	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน	ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	- Mode สี โนโปรแกรมกราฟิก		(สอน Online และ On demand)	
๗	การเลือกใช้สีและตัวอักษร -การจัดวางหน้าหนังสือในงานสิ่งพิมพ์ -ให้นักศึกษาปฏิบัติการออกแบบแผ่นพับ ด้วยเทคนิคการสื่อความหมายด้วยอินโฟ กราฟิก -เทคนิคการกลับพื้นภาพ	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน (สอน Online และ On demand)	ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์
๘	สอบกลางภาค			ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์
๙	การสร้างภาพให้เห็นลำดับขั้นตอนตาม เนื้อเรื่องที่ต้องการ	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน	ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์
๑๐	การสร้างประสบการณ์ของผู้ใช้และส่วน เชื่อมต่อผู้ใช้งาน ด้วยนวัตกรรมดิจิทัลตาม มาตรฐานสากล	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน	ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์
๑๑	แนวความคิดการออกแบบแผ่นนำเสนอ งานด้วยอินโฟกราฟิก	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน	ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์
๑๒	นำเสนอกรณีศึกษา การออกแบบแผ่น นำเสนองานด้วยอินโฟกราฟิก (งานกลุ่ม)	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน	ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์
๑๓	นำเสนอแบบร่าง แนวความคิดการ	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ	ผศ.ดร.กันยพัชร์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	ออกแบบแผ่นนำเสนองานด้วยอินโฟกราฟิก (แบบร่าง) (งานกลุ่ม)		-ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point	ธนกุลวุฒิโรจน์
๑๔	การออกแบบสื่อสร้างสรรค์ (เล่มคู่มือออนไลน์) ด้วยการประยุกต์ใช้อินโฟกราฟิกในสื่อดิจิทัล (งานกลุ่ม)	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน	ผศ.ดร.กัญพัชร ธนกุลวุฒิโรจน์
๑๕	เวิร์กชอปออกแบบสื่อสร้างสรรค์ร่วมกัน ภายในห้องเรียน ระหว่างอาจารย์กับ นักศึกษา (งานกลุ่ม)	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point	ผศ.ดร.กัญพัชร ธนกุลวุฒิโรจน์
๑๖	- นำเสนอผลงาน และอภิปรายร่วมกันใน ชั้นเรียน - นักศึกษาส่งงานที่ได้รับมอบหมาย (งาน กลุ่ม)	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน	ผศ.ดร.กัญพัชร ธนกุลวุฒิโรจน์
๑๗	สอบปลายภาค			ผศ.ดร.กัญพัชร ธนกุลวุฒิโรจน์

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑.๑.๑,๒.๑.๑	ความสนใจในการศึกษา และการเข้าชั้นเรียน	๑-๑๗	ร้อยละ ๑๐
๑.๑.๑,๒.๑.๑,๓.๑.๑,๔.๑.๓,๕.๑.๓,๖.๑.๑	งานที่ได้รับมอบหมายรายบุคคล	๔,๕,๖,๗,๙	ร้อยละ ๓๐
๑.๑.๑,๒.๑.๑,๓.๑.๑,๔.๑.๓,๕.๑.๓,๖.๑.๑	งานที่ได้รับมอบหมายงานกลุ่ม	๑๒,๑๓,๑๔,๑๕,๑๖	ร้อยละ ๔๐
๑.๑.๑,๒.๑.๑,๓.๑.๑,๔.๑.๓,๕.๑.๓,๖.๑.๑	สอบทฤษฎี	๘,๑๗	ร้อยละ ๒๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) จุติพงศ์ ภูสุมาศ. (๒๕๖๐). Principles Infographic เปลี่ยนข้อมูลที่เข้าใจยาก ให้เป็นภาพที่ทรงพลัง. นนทบุรี: บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด.

๒) Professional Guide Illustrator CC คู่มือฉบับสมบูรณ์. ๒๕๕๘. บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด.

๓) เกียรติพงษ์ บุญจิตร. ๒๕๖๐. Photoshop CC ๒๐๑๗. บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด.

๔) ผศ.วรพงศ์ วรชาติอุดมพงษ์. ๒๕๔๐. ออกแบบกราฟิก .กรุงเทพฯ :โสภณการพิมพ์.

๕) ปาพจน์ หนูนุกัถิ. ๒๕๕๓. หลักการและกระบวนการออกแบบงานกราฟิกดีไซน์ . นนทบุรี: ไอดีซีฯ.

๖) วงศ์ประชา จันทร์สมวงศ์.๒๕๕๑. คู่มือ Photoshop CS๓. กรุงเทพมหานคร: โพรวิชั่น.

๗) วสันต์ พึ่งพูลผล. ๒๕๕๒. คู่มือ Illustrator CS๔. นนทบุรี: ไอดีซีฯ

๘) ประภาพร ช่างไม้. ๒๕๕๑. มือใหม่สร้างเว็บไซต์ Photoshop + Dreamweaver. กรุงเทพมหานคร: ไอดีซีฯ

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑) ฉัตรชัย อรรถปักษ์. (๒๕๕๔). องค์ประกอบศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: บริษัทวิทยพัฒน์ จำกัด.

๒) นันรณา จำลอง. (๒๕๕๘). การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์. กรุงเทพมหานคร: ซีเอ็ดยูเคชั่น.

๓) ฝ่ายตำราวิชาการคอมพิวเตอร์. (๒๕๕๗). โปรแกรมกราฟิก. กรุงเทพมหานคร: บริษัท ซีเอ็ดยูเคชั่น.

๔) วสันต์ พึ่งพูลผล. (๒๕๕๘). Professional Guide Illustrator CC. คู่มือฉบับสมบูรณ์. นนทบุรี: บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) ARCH๒๐. (๒๐๒๐). Presentation on a White Background. Retrieved April ๑๐, ๒๐๒๐, from <https://www.arch๒๐.com/tips-architecture-project-presentation/>.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ การสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียน อุปกรณ์สนับสนุนการเรียนการสอน ที่มีผลการเรียนรู้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

ประเมินโดยคณะฯ แต่งตั้งคณะกรรมการประเมิน มีการสังเกตการสอนจากอาจารย์หัวหน้าสาขาวิชา และ การประเมินจากนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง

การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

สาขาวิชากำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิภาพของรายวิชา นอกจากนี้ควรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนเข้ารับการฝึกอบรมกลยุทธ์การสอนหรือการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ควรมีการประชุมอาจารย์ทั้งสาขาวิชาเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้ของนักศึกษาและร่วมกันหาแนวทางแก้ไข

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น

ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปตามสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

คณะฯ มีคณะกรรมการประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน โดยการสุ่มรายวิชา ภายในรอบเวลาหลักสูตร โดยสาขาวิชามีการประเมินข้อสอบและพิจารณาเกณฑ์การให้คะแนนรวมถึงผลคะแนนของนักศึกษาในแต่ละเทอม

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ)

สาขาวิชา มีระบบทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา และจากคณะกรรมการของคณะฯ การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์ที่ใช้สอน และนำเสนอ แนวทางในการปรับปรุงและพัฒนา เสนอต่อคณะกรรมการประจำหลักสูตรพิจารณา ให้ความคิดเห็นและสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุง พร้อมนำเสนอภาควิชาและคณะฯ เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะ ด้านอื่น ๆ
	● ความรับผิดชอบหลัก																○ ความรับผิดชอบรอง		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑
รหัสวิชา DDI๑๑๐๕	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	●
ชื่อรายวิชา																			
การออกแบบอินโฟกราฟิกในสื่อดิจิทัล																			
Infographics Design in Digital Media																			

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ