

ตัวอย่างบทภาพยนตร์ Screenplay เรื่องที่ 1

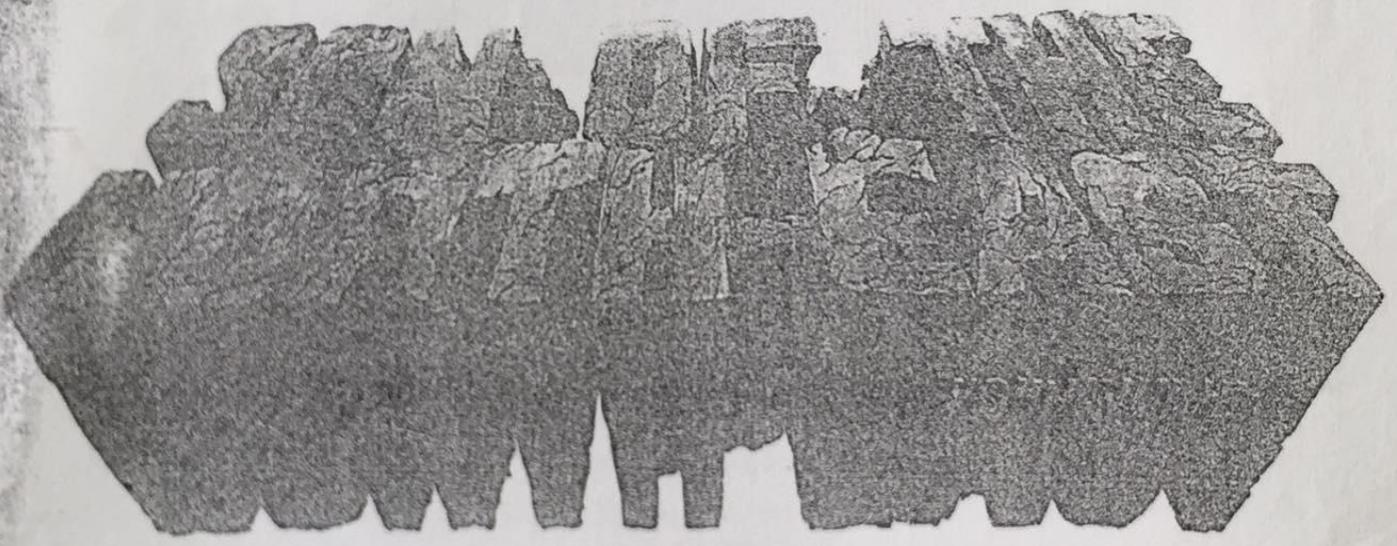
บทประพันธ์โดย

คุณสมชาย ใจดี

บทเกิดที่ไหน
เขาก็เป็นคน
ของมัน...

ทองปาน เพนทอง
พระเอกอย่างห้าม ทองปาน
ที่ดังกระฉ่อนทั่วไทย
จันทร์เพ็ญ ตรีเทพ
พระเอกอย่างขงเบ้ง
ไทรสอาด เกรียงไกร
เสียงดังจากกองทัพนครสวรรค์
ไพสิณ เสน่ห์
นางเอกอย่าง
ดำเพน บุษบง
ในกองทัพนครสวรรค์

ต้นฉบับโดย
พรชิต อธิปัตย์
ต้นฉบับที่
ดัดแปลงโดย
คุณสมชาย ใจดี
© ๒๕๒๕
๐๕๒๕๒๕๒๕



FADE IN.

~~0-120~~
~~120-350~~
R. 112
~~120-350~~

EXT. บ้านพอสก บักคน - เขาคู

✓ 1 Full shot

ตัวบ้านทาบกับแสงอาทิตย์แรกขึ้น งดงาม มีเสียงพอสก ทุกเหมือนว่ากำลังเข้ามาแล้วจะรักใจ

R. 112

เสียงพอสก

400-350

(หัวเราะเบาๆ)..... หมูเอ๊ย เขาเกิดข้อนใด
เขาก็เป็นคนของบ่อนอื่น เขาเกิดหื้อสาเมาแคบแคบ เขา
จึงเป็นบ่อนรองอีसानแมนอีหลี

DISSOLVE TO:

EXT. หงนาร้างชายป่าโปร่ง - สาย

✓ 2 Full shot.

R. 121 1ms.

ขบวนเกวียนกว่า ๑๐ เล่ม พร้อมควยขาวบ้านโลกอีแหลวหื้อพมย่ายตีนทำกิน แล่นเกวียนตามกัน
เป็นหัวแถว

✓ 3 med-long shot.

พอสกเดินถือเสียม เข็มมีด เข็มซ่องแขวนที่เอว เดินออกมาจากป่าแล้วหยุดมอง กลอง 2...
to med-close. พอสกมองเกวียนเบื้องหน้า

✓ 4 long shot.

ขบวนเกวียนทั้งหมดเคลื่อนเข้ามา มี ๓ หรือ ๔ เล่มแยกออกไปทางทิศหนึ่ง คนทั้งหมดโบกไม้
โบกมือส่งเสียงว่าลากันแล้วมาไหวกเวก

✓ 5 med-close shot.

พอสกมอง แล้วก็เดินออกไปหาขบวนเกวียนอย่างเร็ว

✓ 6 Full shot.

R. 120

170-120

R. 121

230-190

พอสักเดินอย่างรวดเร็วเข้าหาขบวนแถวขึ้นที่กำดังแดนแยกขบวนกันอยู่แต่ไกล พอสักโบกมือแล้วก็ออก
วิ่งพลางตะโกนเรียก

พอสัก

เร็ว... เขา บัดเดียวหล้า เขา เขากอน

คณนแถวขึ้นทันมาก ขึ้นมือเรียกกันโหวกเหวก แล้วแถวขึ้นคนแรกก็ตั้งหยุด

✓ 7 med. full shot.

R. 121

170-170

ทิดหล้าถึงแถวขึ้นหยุด ส่งเชือกวัวให้คนอยู่ใกล้ รีบกระโดดลงจากแถวขึ้นวิ่งมาหาพอสักที่กำดังวิ่ง
พลางเดินพลางเข้าไปหา

ทิดหล้า

กู่ตามไปแควงอกลามิ่ง เมียมิ่งให้สวิงกูไปใช้ปากนึ่งกบดัก
พราว ๓ ทนาย

พอสัก

เออ... พวกทิดกานแมนขอ มันไปใส่

ทิดหล้า

ไปบริวมัน แดกสิไปหนองหญ้าย พ้อใหญ่เอ็นว่าหนองหญ้ายกินกำ
น้ำขุม บอชาคบอเงินคือบ้านเฮา มิ่งสัญญาไปบอ

✓ 8 med. shot.

R. 121

170-90

90-30

พอสักสายหน้าอย่างมั่นคง ยืนๆ

พอสัก

บอ

ทิดหล้า

อยู่นือคอยากปากแหงหลาย อยู่ไปอีกตายคักๆ

พอสัก

ก่อนพ้อกูกายสังไว้ว่า แลงปานใด ทุกซี่ยากปากหมองปานใด
ตายคือเขี่ยกตะตองตายที่นี้

หัวเราะ จับแขนหล้าเดินไปที่แถวขึ้น กลอง 200 m follow Action.

ทักหนา

มึงใจแข็งปานภูพานหิน

พอสก (หัวเราะ)

สองแขนนี้ก็ยังมิแฉง คักบอ กูบอยอมตายงายๆคอก
(เค็นดิ่งเกวียน)... กูจับเตานามาไทหลายไท ให้
มึงไปกินกลางทาง เอา... โยนกะบุงมา

คนบนเกวียนโยนกะบุงให้ทักหนา ทักหนารับ พอสกยกของเปิดฝาเตให้

✓ 9 med. ~~full shot~~ close shot.

มือพอสกเทเท่าในช่องลงกะบุง

เสียงทักหนา

ขอบใจหลายเสียวเอย

เสียงพอสก

มึงไปโลก วัวมันสีฮอน

✓ 10 med. full shot.

ทักหนาส่งซองให้คนที่เกวียนแล้วตัวเองก็บินขึ้นไป

พอสก

อยู่คู่มึงนส่งปลาแคกแซมาฝากกูสักโทแทนเนอ

ทักหนา

เออ กูส่งไท่ไท่ไค้

ทักหนาคีเกวียนออก พอสกเดินตาม

พอสก

คัมมึงไซคบอคี กลับมาโลกอีแหลาวอีกเคอ

ทักหนา

เออ กูสิกลับมา

ทักสกกมลงหยิบคิน

121
15
00
1.

122
0-380 x
-270

✓ 11 Close shot

มือพอสักกำกั้นเข้ามาขณะเกี่ยวบนเคลื่อนไป กลอง Toor out. พอสักเต็มเข้ามาทันทีที่พอสัก
ที่เกี่ยวบน ย่นกินส่งให้

พอสัก

มึงเอาคืนโลกอีกแล้วไปเบิ่งต่างหน้า มึงสิได้จ๋าว่า

มึงเกิดขี้นอนนี้

ทักหล้าหน้าเส้า ย่นเมื่อมารับไปกุมไว้ พอสักเอามือขบวี พุกแล้วละตัวออกมาทาง

พอสัก

ไปโลก

✓ 12 Full shot.

.122
70-256
8-250

พอสักละตัวห่างจากเกี่ยวบนทักหล้าออกมา ขวนเกี่ยวบนผ่านไป ทักหล้าหันไปเก็บกิน แล้วโบกมือ
พร้อมๆกัน ชาวบ้านพวกอพยบก็โบกมือลากัน

ทักหล้า

ลาก่อนเคอ...

ชาวบาน

ลาก่อนเคอหอบักคน / ลาก่อนแม็กเสียววิสก ซอยลาละ
อบาลิมซอยเนอเสียวหอบักคน / ลาก่อนเนอ

พอสัก

ให้โชคก็ทุกคน...บอขายคงไคพบกันเคอ

✓ 184 ~~And shot.~~

.122
40-155
115-120

พอสักยื่นโบกมือ เส้า แคตตั้นย่นอย่างปลอบใจแต่จากไป

พอสัก

ขอโทษนะเอาไปทักกินค่าน้ำดื่มสนใจเคอ.....

MIT.

✓ 18 med-shot.

.122
-140

แม้เข้านิ่งบนเกี่ยวบนโบกมือให้ เคลื่อนห่างไป

✓ 15 Full shot.

122
100-160

ขบวนเกวียนทางออกไป พ่อสุดยืนมองแล้วก็ถอนใจเดินออก เห็นท้ายขบวนค่อยๆหายไปไกล



ครอบครัว พ่อสุด แม่ลุน ลูก พร้อม บักคุณ