รหัสวิชา FAM 2304 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การออบแบบงานสร้างเพื่องานภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตร์บัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

รายงานผลดำเนินการของรายวิชา
Course Report (TQF5/OBE5)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป
Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย การออบแบบงานสร้างเพื่องานภาพยนตร์

อังกฤษ **Production Design for Film**

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาเอกบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์

อาจารย์ผู้สอน : ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์

สถานที่ติดต่อ : อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

e-mail : nititorn.ou@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ **1** ปีการศึกษา **2568** ชั้นปีที่ **2**

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (**Pre-requisite**) (ถ้ามี)

-

รหัสวิชา FAM 2304 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การออบแบบงานสร้างเพื่องานภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตร์บัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

---

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (**Co-requisites**) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

วิทยายาลัยนิเทศศาสตร์วิทยาเขตนครปฐม

9. ข้อมูลประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา

9.1 ทำเครื่องหมาย ✔ หน้าข้อที่ดำเนินการ / จำเป็นต้องมีทุกข้อ)

✔ **รายวิชานี้ได้ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนหรือกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียน ดังนี้**

มีการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียนให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการฝึกออกแบบวาดลายเส้นเป็นพื้นฐานของการออกแบบ เข้ามาภาพในลักษณะต่างๆ ฝึกวาดออกแบบฉากจากความคิดและจินตนาการ ฝึกคิดวิเคราะห์ฉากต่างๆในภาพยนตร์ว่าควรคำนึงถึงเรื่องอะไรบ้างในการออกแบบงานสร้างในงานภาพยนตร์

✔ **CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปี** 2 **ดังนี้**

CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปีที่ 2 ที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์งานอย่างมีประสิทธิภาพ เคารพลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

9.2 ทำเครื่องหมาย ✔ หน้าข้อที่ดำเนินการ / ไม่จำเป็นต้องมีทุกข้อ

○ รายวิชานี้ได้มีการเพิ่มเติมผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ที่นอกเหนือจากในเล่มหลักสูตร และ /หรือมีการปรับปรุงรูปแบบ วิธีการ เนื้อหา หลังจากได้รับข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ในระหว่างการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่ผ่านมา ดังนี้ (Criterion 2.3)

.....

.....

.....

รหัสวิชา FAM 2304 **ระดับปริญญา** ตรี
ชื่อรายวิชา การออบแบบงานสร้างเพื่องานภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตร์บัณฑิต
หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

○ รายวิชานี้มีการบูรณาการร่วมกับรายวิชาอื่นและ/หรือร่วมกับการฝึกปฏิบัติงานกับผู้ประกอบการภายนอก (WIL) หรือบูรณาการกับงานวิจัย หรืองานบริการวิชาการอื่นๆ ดังนี้ (Criterion 2.5)

.....

.....

.....

✔ รายวิชานี้ได้ใช้แนวทางในการปลูกฝังทักษะดังต่อไปนี้

ทักษะการส่งเสริมการเรียนรู้ (Promote Learning) ด้วยวิธีใช้กลยุทธ์การสอนแบบเน้นสมรรถนะ (Competency-based Instruction) โดยเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมกับการผนึกรวมองค์ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการออกแบบงานสร้างต่างๆ

ทักษะการเรียนรู้วิธีเรียนรู้ (Learning How to Learn) ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะในการประเมินตนเองและผู้อื่นผ่านการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน และนอกชั้นเรียนผ่านระบบออนไลน์และจัดกิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม และให้นักศึกษาระดมสมอง วิเคราะห์ประเด็นต่างๆ ที่ได้อภิปรายไปเพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้และหาแนวทางปฏิบัติที่ดี

ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ด้วยวิธีสร้างกระบวนการเรียนรู้ที่พัฒนา Growth Mindset เพื่อเตรียมความพร้อมที่จะเรียนรู้และปรับตัวในทุกสถานการณ์ อีกทั้งมอบหมายกิจกรรมให้นักศึกษาฝึก ทำงานร่วมกับผู้อื่น ฝึกรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และ ปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ

✔ รายวิชานี้มีแนวทางปลูกฝังเรื่องต่อไปนี้ ด้วยวิธีการดังนี้

1. รายวิชานี้ปลูกฝังให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจด้านศิลปะและทัศนศิลป์ โดยบูรณาการการเรียนรู้เชิงทฤษฎีกับการฝึกปฏิบัติเพื่อให้นักศึกษาสามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบงานสร้างเพื่องานภาพยนตร์ได้อย่างเหมาะสม

2. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์และตีความบทภาพยนตร์เพื่อนำไปสู่การออกแบบงานสร้างอย่างเป็นระบบและสร้างสรรค์โดยสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการผลิตผลงานได้จริง

3. ปลูกฝังให้นักศึกษามีความรับผิดชอบ มีวินัย และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผ่านกิจกรรมกลุ่มและการนำเสนอผลงาน พร้อมส่งเสริมจริยธรรมและจิตสำนึกความเป็นมืออาชีพด้านการออกแบบงานสร้าง

4. ส่งเสริมทักษะการสื่อสารและการนำเสนอแนวคิดด้านการออกแบบงานสร้าง ผ่านกิจกรรมการนำเสนอและการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อพัฒนาความมั่นใจและการสื่อสารอย่างมืออาชีพ

5. รายวิชานี้ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยปลูกฝัง Growth Mindset ให้นักศึกษาสามารถเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง การสะท้อนผลการทำงาน และการปรับปรุงผลงานอย่างต่อเนื่อง

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

25 พฤศจิกายน 2568

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี) -

2. **หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี) –**

3. จัดสิ่งสนับสนุนเพื่อประสิทธิผลในการเรียนรู้ของนักศึกษา

สิ่งสนับสนุน	ผลการดำเนินการ		
	มีการดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	แผนการปรับปรุง
1.เอกสารประกอบการสอนที่เป็นปัจจุบัน	ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568		
2.การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	เว็บไซต์ DLP Google Classroom, Slide Powepoint		
3.ระบบในการรับทราบปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		

4.ระบบช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
5.อื่นๆ ...(ระบุ).....			

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) : นักศึกษาสามารถ

CLO 1 มีความเข้าใจหลักการเบื้องต้นด้านศิลปะ และทัศนศิลป์เพื่อนำไปสู่การออกแบบการสื่อสาร

CLO 2 สามารถเข้าใจหลักการออกแบบฉากเพื่องานภาพยนตร์ การวิเคราะห์ตีความบทภาพยนตร์เพื่อนำมาออกแบบงานสร้าง

CLO 3 มีความอดทน รับผิดชอบ ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

รหัสวิชา FAM 2304 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การออบแบบงานสร้างเพื่องานภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตร์บัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

5.ประสิทธิผลของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 1 มีความเข้าใจหลักการเบื้องต้นด้านศิลปะ และทัศนศิลป์เพื่อนำไปสู่การออกแบบการสื่อสาร	✔	มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ กับการสอนให้รู้จักพื้นฐานการออกแบบฉากรวมถึงความหมายของการออกแบบ	✔	การประเมินผลงานที่ได้มอบหมาย peer assessment)	✔	นักศึกษาสามารถเข้าใจ และ มองเห็นภาพของการออกแบบ และ สามารถนำแบบที่ตนเองออกมาทำการสร้างได้จริง

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
Suan Sunandha Rajabhat University

รหัสวิชา FAM 2304 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การออบแบบงานสร้างเพื่องานภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตร์บัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 2 สามารถเข้าใจหลักการออกแบบฉากเพื่องานภาพยนตร์ การวิเคราะห์ตีความบทภาพยนตร์เพื่อนำมาออกแบบงานสร้างถ่ายทำ	✔	มุ่นเน้นการออกแบบ และความคิดสร้างสรรค์ เข้าใจสิ่งที่จะทำ ตีความหมายเพื่อนำมาสร้าง และตกแต่งฉากให้เกิดความหมาย	✔	การประเมินผลงานที่ได้มอบหมาย peer assessment)	✔	ในกิจกรรมแรกๆนักศึกษายังไม่ค่อยเข้าใจ และ ยังไม่สร้างงานออกมาไม่ดี แต่พอได้ทำกิจกรรมในการเรียนทำให้ออกแบบและสร้างได้ดีขึ้น
CLO3 มีความอดทน รับผิดชอบทำงานที่ได้รับ	✔	มีการจัดกิจกรรมการสร้างฉากเพื่อถ่ายทำภาพยนตร์	✔	- ประเมินจากผลงานที่แต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา	✔	การทำงานเป็นทีม และ สร้างฉากย่อมมีปัญหาในการสร้าง แต่การทำงานเป็นทีมในรายวิชาจะทำให้นักศึกษาปรับปรุงและทำงานเป็นทีมได้ดี

รหัสวิชา FAM 2304 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การออบแบบงานสร้างเพื่องานภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตร์บัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
มอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ		ร่วมกับฉาก และต้องทำเป็นทีม		- นักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มในการทำงานเป็นทีม - อาจารย์สังเกตการทำงานในแต่ละกลุ่ม		

หมายเหตุ:

- ผู้สอนแสดงปัญหาของการที่นักศึกษาไม่สามารถเรียนรู้ CLO ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด และ/หรือปัญหาที่เกี่ยวกับประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยแสดงอย่างน้อย 1 ปัญหาในแต่ละภาคการศึกษา
- สามารถบรรยายปัญหา วิธีการแก้ไข รวมถึงผลลัพธ์การแก้ปัญหา ต่อเนื่องกันหลายภาคการศึกษาได้

* หลักสูตรกำหนดเกณฑ์ซึ่งเป็นร้อยละของนักศึกษาที่ต้องผ่านเกณฑ์ในแต่ละ CLO

รหัสวิชา FAM 2304 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การออบแบบงานสร้างเพื่องานภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตร์บัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 3 ระบบการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

1. การประเมินผลแบบ Formative Evaluation

☑ มีการประเมิน (กรุณาให้ข้อมูลในตาราง เพิ่มเติม)

☐ ไม่มีการประเมิน

วิธีจัดการประเมินผลแบบ Formative Evaluation	แผนที่กำหนดไว้		แนวทางการปรับปรุงพัฒนา
	มี	ไม่มี	
ก. กำหนดระยะเวลา/ช่วงเวลาประเมินชัดเจน	✔		
ข. กำหนดเครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ การทำแบบฝึกหัดใน/นอกห้องเรียน การนำเสนองานทั้งแบบบุคคลและแบบกลุ่ม การผลิตชิ้นงานตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมายพร้อมกับการนำเสนอก่อนและหลังการผลิตชิ้นงาน	✔		
ค. มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษารายบุคคล ได้แก่ การคอมเมนต์ผลงานผ่านระบบออนไลน์และต่อหน้า	✔		
ง.นำผลประเมินมาวางแผนเพื่อพัฒนานักศึกษา	✔		

2. การประเมินผลแบบ Summative Evaluation (criterion 4.5)

มาตรฐานและการประกันคุณภาพระบบการวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

กระบวนการวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	การดำเนินการ		แนวทางการพัฒนาคุณภาพ
	มี	ไม่มี	
1. ใช้การวัดผลด้วยการสอบ		✔	ภาพยนตร์ต้องดูจากผลงานสร้างที่มีองค์ประกอบของศิลปะด้านต่างๆ ดังนั้น

รหัสวิชา FAM 2304 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การออบแบบงานสร้างเพื่องานภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตร์บัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

			นักศึกษาต้องทำบ่อยๆเพื่อรู้จักทำให้ดีขึ้น จึงไม่ได้มีการวัดผลด้วยการสอบตอบคำถาม
2. จัดทำ Rubrics เป็นเครื่องมือในการวัดผล (ในกรณีวัดผลด้วย โครงงาน, รายงาน, สอบปฏิบัติ, นำเสนองาน เป็นต้น)	✔		
3. กำหนดเกณฑ์ตัดสินผลการประเมินไว้ชัดเจน	✔		
4. ใช้ระบบการตัดสินผล/การตัดเกรดที่เป็นไปตามมาตรฐาน ☑ อิงเกณฑ์ ☐ อิงกลุ่ม ☐ อื่น ๆ ระบุ.....	✔		
5. จัดการทวนสอบการวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	✔		

รหัสวิชา FAM 2304 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การออบแบบงานสร้างเพื่องานภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตร์บัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. **ผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา**

1.1 **จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน หมู่เรียนที่** 201

จำนวน 36 **คน**

1.2 **จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา**

จำนวน 35 **คน**

1.3 **จำนวนนักศึกษาที่ถอน** (W)

จำนวน 1 **คน**

1.3 **การกระจายของระดับคะแนน** (**เกรด**)

ระดับคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	1	2.77
A-	7	19.44
B	4	11.11
B-	9	25
C+	8	22.22
C	5	13.88
D+	1	2.77
w	1	2.77

รหัสวิชา FAM 2304 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การออบแบบงานสร้างเพื่องานภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตร์บัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

---

2. **ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)**

.....

.....

.....

3. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		สัปดาห์ที่ประเมิน		สัดส่วนของการประเมิน	
	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง
CLO 1 การสอนมุ่งให้มีความรู้สามารถปฏิบัติการออกแบบฉากและสร้างได้จริง	✔		✔		✔	
CLO 2 มีการสอนเรื่องการตีความ และ การออกแบบตามลักษณะของภาพยนตร์	✔		✔		✔	
CLO 3 มีการกำหนดส่งงานตรงเวลาเพื่อแสดงความรับผิดชอบในทางคุณจริยธรรม และ คุณธรรม	✔		✔		✔	

4. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- ☑ ผู้เรียนประเมินตนเอง (self-assessment)
- ☑ ผู้สอนประเมินการสอน (Teaching Reflection)
- ☑ กรรมการบริหารหลักสูตรประเมินภาพรวม (Program Assessment Review)
- ☐ ผู้ใช้บัณฑิตให้ข้อเสนอแนะ (Employer Feedback)
- ☐ อื่นๆ (ระบุ) .....

รหัสวิชา FAM 2304 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การออบแบบงานสร้างเพื่องานภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตร์บัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 5 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

.....

.....

.....

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

หมวดที่ 6 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

.....

.....

.....

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

.....

.....

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

นักศึกษาอยากให้มีการทำงานเดี่ยวมากขึ้นเพราะประสบปัญหาการทำงานกลุ่มแล้วมีเพื่อนทำงานบ้าง ไม่ทำงานบ้าง ทำให้งานล่าช้า และไม่เป็นไปตามที่นักศึกษาคาดหวัง

รหัสวิชา FAM 2304 **ระดับปริญญา** ตรี
ชื่อรายวิชา การออบแบบงานสร้างเพื่องานภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตร์บัณฑิต
หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

รับข้อเสนอของนักศึกษาไว้พิจารณา หากแต่ก็ยังยืนยันกับนักศึกษาเรื่องของการทำงานเป็นทีม เพราะการทำงานในด้านนี้ การทำงานเป็นทีมเป็นสิ่งสำคัญ ได้อธิบายและแจกแจงวิธีการพูดคุยกันในกลุ่มและการสื่อสารที่ทำให้การทำงานราบรื่นเพิ่มเติมไปด้วย

หมวดที่ 7 แผนการปรับปรุง

1. **การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)**
   ปรับเพิ่มการบรรยายและการให้ตัวอย่างรวมถึงการมอบหมายให้นักศึกษาได้มีเวลาศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิทยุกระจายเสียง/วิทยุดิจิทัล เนื่องจากเป็นสื่อที่นักศึกษารู้สึกว่าไกลตัวและไม่คุ้นเคย เพื่อที่จะเชื่อมโยงกับเนื้อหาที่เรียนและสร้างสรรค์งานได้ชัดเจนมากขึ้น

2. **ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร**
   .....
   .....
   .....



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์
อาจารย์ผู้สอน
วันที่ 25 พฤศจิกายน 2568