

---

## รายงานผลดำเนินการของรายวิชา Course Report (TQF5/OBE5)

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### Section 1 General Information

##### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย PRS3302 การเป็นผู้ดำเนินรายการและพิธีกร

อังกฤษ PRS3302 MASSTER CERMONY

##### 2. จำนวนหน่วยกิต

หน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

##### 3. หมวดวิชา

นิเทศศาสตรบัณฑิต

##### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.กัญภัส อุตะเถา

อาจารย์ผู้สอน : ผศ.กัญภัส อุตะเถา

สถานที่ติดต่อ : ห้องพักอาจารย์ชั้น 2 อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

e-mail : [kanyapat.ut@ssru.ac.th](mailto:kanyapat.ut@ssru.ac.th)

##### 5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 ชั้นปีที่ 2

##### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

##### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

##### 8. สถานที่เรียน อาคารเรียน 34 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

## 9. ข้อมูลประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา

### 9.1 ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ดำเนินการ / จำเป็นต้องมีทุกข้อ)

✓ รายวิชานี้ได้ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนหรือกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียน ดังนี้ (Criterion 3.2)

มีการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในชั้นเรียนอย่างต่อเนื่อง ผ่านการฝึกปฏิบัติจริงในบทบาทพิธีกรและผู้ดำเนินรายการ ทำให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการพูด บุคลิกภาพ และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ผู้เรียนยังได้ทำงานกลุ่ม วางแผนและจัดทำสคริปต์รายการร่วมกัน รวมถึงฝึกซ้อมสถานการณ์จำลองต่าง ๆ นอกจากนี้ยังมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น วิเคราะห์ตัวอย่างงานจริง และประเมินผลงานของเพื่อนร่วมชั้น เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เชิงรุกและการพัฒนาตนเองอย่างรอบด้านสะท้อนมุมมองทางความคิดความเห็นร่วมกันในชั้นเรียน และรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ของตนเอง

### ✓ CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปี 2 ดังนี้

CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปีที่ 2 ที่มุ่งเน้นให้นักศึกษามีความรู้ เข้าใจทฤษฎี สามารถฝึกปฏิบัติเป็นพิธีกรและผู้ดำเนินรายการ มีทักษะและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

### 9.2 ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ดำเนินการ / ไม่จำเป็นต้องมีทุกข้อ

- รายวิชานี้ได้มีการเพิ่มเติมผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ที่นอกเหนือจากในเล่มหลักสูตร และ /หรือมีการปรับปรุงรูปแบบ วิธีการ เนื้อหา หลังจากได้รับข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ในระหว่างการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่ผ่านมา ดังนี้ (Criterion 2.3)

.....  
.....  
.....

- รายวิชานี้มีการบูรณาการร่วมกับรายวิชาอื่นและ/หรือร่วมกับการฝึกปฏิบัติงานกับผู้ประกอบการ ภายนอก (WIL) หรือบูรณาการกับงานวิจัย หรืองานบริการวิชาการอื่นๆ ดังนี้ (Criterion 2.5)

.....  
.....  
.....

- ✓ รายวิชานี้ได้ใช้แนวทางในการปลูกฝังทักษะดังต่อไปนี้
  - ☑ ทักษะการส่งเสริมการเรียนรู้ (Promote Learning) ด้วยวิธีใช้กลยุทธ์การสอนแบบเน้นสมรรถนะ (Competency-based Instruction) โดยเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมกับการฝึกมององค์ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง ผ่านการฝึกปฏิบัติจริงในบทบาทพิธีกรและผู้ดำเนินรายการ
  - ☑ ทักษะการเรียนรู้วิธีเรียนรู้ (Learning How to Learn) ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกซ้อมสถานการณ์จำลองต่าง ๆ นอกจากนี้ยังมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น วิเคราะห์ตัวอย่างงานจริง
  - ☑ ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ด้วยวิธีสร้างกระบวนการเรียนรู้ที่พัฒนา Growth Mindset เพื่อเตรียมความพร้อมที่จะเรียนรู้และปรับตัวในทุกสถานการณ์ อีกทั้งมอบหมายกิจกรรมให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ การพัฒนาตนเองอย่างรอบด้านสะท้อนมุมมองทางความคิดเห็นร่วมกันในชั้นเรียน และรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ของตนเอง
- ✓ รายวิชานี้มีแนวทางปลูกฝังเรื่องต่อไปนี้ ด้วยวิธีการดังนี้ (Criterion 3.5)
  - ☑ “ความคิดใหม่” (New Idea) ด้วยวิธีให้นักศึกษาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น วิเคราะห์ตัวอย่างงานจริง และประเมินผลงานของเพื่อนร่วมชั้น เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เชิงรุก
  - ☑ “การสร้างนวัตกรรม” (Innovation) ด้วยวิธีฝึกให้นักศึกษาออกแบบรูปแบบรายการและสคริปต์ที่สร้างสรรค์ รวมถึงการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอเนื้อหาอย่างทันสมัย ผู้เรียนสามารถพัฒนาวิธีการนำเสนอใหม่ๆ ที่ตอบโจทย์ผู้ชมและต่อยอดเป็นผลงานสื่อได้จริง
  - ☑ “ทัศนคติของผู้ประกอบการ” (Entrepreneurial Mindset) ด้วยวิธีการสอนให้กล้าคิด กล้าทำ และพร้อมปรับตัวต่อสถานการณ์ ผู้เรียนเรียนรู้การสื่อสารอย่างมืออาชีพ การทำงานเป็นทีม และความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของผู้ประกอบการยุคใหม่

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

17 พฤศจิกายน 2568

### หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี) –
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี) –
3. จัดสิ่งสนับสนุนเพื่อประสิทธิผลในการเรียนรู้ของนักศึกษา

สิ่งสนับสนุน	ผลการดำเนินการ		
	มีการดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	แผนการปรับปรุง
1.เอกสารประกอบการสอนที่เป็นปัจจุบัน	ปรับปรุงล่าสุด 1/2568		
2.การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ผ่านแพลตฟอร์มวิดีโอคอล เช่น Zoom, Google Meet หรือช่องทางดิจิทัลอื่นๆ เช่น E-mail, Line, Facebook		
3.ระบบในการรับทราบปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งปัญหาหรือสอบถามข้อมูลต่าง ๆ จากอาจารย์ผู้สอนในชั้นเรียน และสามารถส่งข้อความถึงอาจารย์ผู้สอนเป็นการส่วนตัว ทาง e-mail, Line Application, Messenger หรือโทรศัพท์		
4.ระบบช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหา	มีการพูดคุยกับนักศึกษาและหาทางแก้ปัญหาร่วมกัน		
5.อื่นๆ...(ระบุ).....			

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) : นักศึกษาสามารถ

CLO 1 มีความรู้ เข้าใจทฤษฎีและสามารถฝึกปฏิบัติเป็นพิธีกรและผู้ดำเนินรายการ

CLO 2 การสร้างและส่งเสริมสังคมเพื่อการรู้เท่าทันสื่อในโลกของเทคโนโลยี

CLO 3 เข้าใจบทบาทของความเป็นพิธีกรและผู้ดำเนินรายการที่มีผลต่อสังคม

CLO 4 นำความรู้ไปประยุกต์ใช้เพื่อเป็นแนวทางในการผลิตผลงานในสาขาของตนที่เรียนอย่างสร้างสรรค์ และมีจริยธรรม

CLO 5 มีความมั่นใจและกล้าแสดงออกในความเป็นพิธีกรและผู้ดำเนินรายการ และการทำงานร่วมกับสังคมได้

5. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 1 มี ความรู้ เข้าใจ ทฤษฎี และสามารถฝึกฝนปฏิบัติเป็นพิธีกรและผู้ดำเนินรายการ	✓	- การบรรยาย - ถาม-ตอบ - ทำงานกลุ่ม	✓	1. ประเมินจากการสอบข้อเขียนหรือ การสอบปฏิบัติ 2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมายและ/หรือการนำเสนอ	✓	<b>ประเด็นปัญหา 1:</b> การประเมินผลในรายวิชาอาจยังไม่สะท้อนทักษะปฏิบัติจริงของผู้เรียน ทำให้ไม่สามารถตรวจสอบได้ชัดเจนว่าผู้เรียนสามารถนำทฤษฎีไปใช้ในการเป็นพิธีกรและผู้ดำเนินรายการได้จริงหรือไม่ <b>แนวทางการปรับปรุง ตามสาเหตุของปัญหา 1:</b> พัฒนาวิธีประเมินผลแบบการปฏิบัติจริง จัดสถานการณ์ให้ผู้เรียนสาธิตบทบาทพิธีกร/ผู้ดำเนินรายการ พร้อมรับคำแนะนำรายบุคคล
CLO 2 การสร้างและ	✓	- บรรยาย - ถาม-ตอบ	✓	- การแสดงความคิดเห็นของนักศึกษาในชั้นเรียน	✓	<b>ประเด็นปัญหา 1:</b> นักศึกษาบางส่วนไม่สามารถแยกแยะข้อมูลจริงออกจาก

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
ส่งเสริมสังคมเพื่อการรู้เท่าทันสื่อในโลกของเทคโนโลยี		<ul style="list-style-type: none"> <li>- กรณีศึกษา</li> <li>- กิจกรรมส่งเสริมการรู้เท่าทันสื่อ</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากกิจกรรม</li> </ul>		<p>ข่าวปลอม (fake news)</p> <p><b>แนวทางการปรับปรุง ตามสาเหตุของปัญหา 1:</b></p> <p>ผู้สอนอธิบาย และให้ข้อสังเกตการตรวจสอบ เช่น ตรวจสอบแหล่งที่มา ใช้การค้นหารูปภาพ สังเกตจากหัวข้อและรูปแบบ พร้อมตัวอย่างประกอบ</p>
CLO 3 เข้าใจบทบาทของความเป็นพิธีกรและผู้ดำเนินรายการที่มีผลต่อสังคม	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย</li> <li>- ถาม-ตอบ</li> <li>- กรณีศึกษา</li> <li>- กิจกรรมกลุ่ม</li> </ul>	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การแสดงข้อคิดเห็นของนักศึกษาในชั้นเรียน</li> <li>- อาจารย์สังเกตการทำงานในแต่ละกลุ่ม</li> </ul>	✓	<p><b>ประเด็นปัญหา 1:</b></p> <p>ผู้เรียนอาจยังไม่ตระหนักถึงบทบาทและความสำคัญของพิธีกรและผู้ดำเนินรายการที่มีผลต่อสังคม ทำให้มองเห็นเพียงทักษะการพูด ไม่เข้าใจผลกระทบเชิงสังคม</p> <p><b>แนวทางการปรับปรุง ตามสาเหตุของปัญหา 1:</b></p> <p>จัดกิจกรรมวิเคราะห์กรณีศึกษา (Case Study) ของพิธีกรหรือผู้ดำเนินรายการในเหตุการณ์จริง ทั้งตัวอย่างที่ดีและที่มีผลกระทบทางลบ พร้อมอภิปรายร่วมกัน</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 4 น ำ ความ รู้ไป ประยุกต์ใช้เพื่อ เป็นแนวทางใน การผลิตผลงาน ในสาขาของตน ที่เรี ย น อย่าง สร้างสรรค์และ มีจริยธรรม	✓	มอบหมายงานของ แต่ละคนและงาน กลุ่ม	✓	- ประเมินจากผลงานที่ แต่ละคนผลิตขึ้นมา - นักศึกษาประเมิน เพื่อนร่วมกลุ่มในการ ทำงานเป็นทีม - อาจารย์สังเกตการ ทำงานในแต่ละกลุ่ม	✓	<b>ประเด็นปัญหา 1:</b> ผู้เรียนบางส่วนยังขาดความเข้าใจในการประยุกต์ใช้ ความรู้ด้านการเป็นพิธีกรและผู้ดำเนินรายการให้ สอดคล้องกับการผลิตผลงานในสาขาวิชาของตนอย่าง สร้างสรรค์และมีจริยธรรม <b>แนวทางการปรับปรุง ตามสาเหตุของปัญหา 1:</b> จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนพัฒนาผลงานสื่อหรือชิ้นงานที่ เกี่ยวข้องโดยกำหนดเกณฑ์ด้านความคิดสร้างสรรค์และ จริยธรรม พร้อมทั้งมีการสะท้อนผล และรับ ข้อเสนอแนะจากผู้สอน
CLO 5 มีความ มั่นใจและกล้า	✓		✓	- ประเมินจากผลงานที่ ผลิตขึ้นมา	✓	<b>ประเด็นปัญหา 1:</b> ผู้เรียนบางคนยังขาดความมั่นใจ ไม่กล้าแสดงออกเมื่อ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
แสดงออกในความเป็นพิธีกรและผู้ดำเนินรายการ และการทำงานร่วมกับสังคมได้				<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มในการทำงานเป็นทีม</li> <li>- อาจารย์สังเกตการทำงานในแต่ละกลุ่ม</li> </ul>		ต้องสื่อสารต่อหน้าชุมชนหรือกลุ่มใหญ่ <b>แนวทางการปรับปรุง ตามสาเหตุของปัญหา 1:</b> จัดกิจกรรมฝึกปฏิบัติแบบค่อยเป็นค่อยไป เช่น การพูดหน้ากลุ่มเล็ก การทำงานกลุ่ม การจำลองสถานการณ์พิธีกร และการให้เพื่อนประเมินพร้อมคำแนะนำเชิงสร้างสรรค์ เพื่อช่วยเสริมความมั่นใจ พัฒนาการสื่อสารและสร้างทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างมั่นใจและเหมาะสม

### หมวดที่ 3 ระบบการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

#### 1. การประเมินผลแบบ Formative Evaluation (criterion 4.3) :

- มีการประเมิน (กรุณาให้ข้อมูลในตาราง เพิ่มเติม)
- ไม่มีการประเมิน

วิธีจัดการประเมินผลแบบ Formative Evaluation	แผนที่กำหนดไว้		แนวทางการปรับปรุงพัฒนา
	มี	ไม่มี	
ก. กำหนดระยะเวลา/ช่วงเวลาประเมินชัดเจน	✓		
ข. กำหนดเครื่องมือที่ใช้ ถ้ามี ระบุเครื่องมือที่ใช้..... (เช่น การสอบเก็บคะแนนการซักถามในชั้นเรียน การให้การบ้านรายสัปดาห์ การเขียน Reflection การทำ Peer Evaluation เป็นต้น)	✓		
ค. มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษา รายบุคคล ถ้ามี ระบุวิธีการที่ใช้.....	✓		
ง. นำผลประเมินมาวางแผนเพื่อพัฒนานักศึกษา	✓		เนื้อหาด้านการสื่อสารบางหัวข้อค่อนข้างซับซ้อน บางหัวข้อเป็นเชิงจิตวิทยา เข้าใจยาก ผู้สอนควรอธิบายพร้อมยกตัวอย่างเพิ่มมากขึ้น และแนะนำแหล่งเรียนรู้ให้นักศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อความเข้าใจที่ชัดเจน

#### 2. การประเมินผลแบบ Summative Evaluation (criterion 4.5)

มาตรฐานและการประกันคุณภาพระบบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

กระบวนการวัดและประเมิน	การดำเนินการ	แนวทางการพัฒนาคุณภาพ
------------------------	--------------	----------------------

ผลลัพธ์การเรียนรู้	มี	ไม่มี	
1. ใช้การวัดผลด้วยการสอบ	✓		
2. จัดทำ Rubrics เป็นเครื่องมือในการวัดผล (ในกรณีวัดผลด้วย โครงการงาน, รายงาน, สอบปฏิบัติ, นำเสนองาน เป็นต้น)	✓		
3. กำหนดเกณฑ์ตัดสินผลการประเมินไว้ชัดเจน	✓		
4. ใช้ระบบการตัดสินผล/การตัดเกรดที่เป็นไปตามมาตรฐาน <input checked="" type="checkbox"/> อิงเกณฑ์ <input type="checkbox"/> อิงกลุ่ม <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ.....	✓		
5. จัดการทวนสอบการวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	✓		

หมายเหตุ:

- **Formative Evaluation** คือ การประเมินเพื่อพัฒนา จะทำเป็นระยะๆ บ่อยๆ ตลอดทั้งเทอม (เปรียบเหมือน “การชิมรสก่อนเสิร์ฟ” → ปรับปรุงได้เรื่อยๆ เพื่อให้ผลสุดท้ายดี)
- **Summative Evaluation** คือการประเมินเพื่อสรุปผลว่าบรรลุ CLOs หรือไม่ จะทำเพียงครั้งเดียวหรือเมื่อสิ้นสุดกิจกรรม (เปรียบเหมือน “การตัดสินรสชาติเมื่ออาหารถูกเสิร์ฟ” → บ่งชี้ว่าผลสุดท้าย (CLOs) เป็นอย่างไร)

#### หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

##### 1. ผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

###### 1.1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

จำนวน 12 คน

###### 1.2 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

จำนวน 12 คน

###### 1.3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

จำนวน - คน

###### 1.3 การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	9	75
A-	3	25
B+	-	-
B	-	-
B-	-	-
C+	-	-
C	-	-
C-	-	-
D+	-	-
D	-	-
D-	-	-
F	-	-
I	-	-

2. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

3. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		สัปดาห์ที่ประเมิน		สัดส่วนของการประเมิน	
	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง
CLO 1 มีความรู้ เข้าใจทฤษฎี และสามารถฝึกฝนปฏิบัติเป็น นักนิเทศศาสตร์	✓		✓		✓	
CLO 2 การสร้างและส่งเสริม สังคมเพื่อการรู้เท่าทันสื่อใน โลกของเทคโนโลยี	✓		✓		✓	
CLO 3 เข้าใจบทบาทของ ความเป็นนักนิเทศศาสตร์ที่มี ผลต่อสังคม	✓		✓		✓	
CLO 4 นำ ความรู้ ไป ประยุกต์ใช้เพื่อเป็นแนวทาง ในการผลิตผลงานในสาขา ของตนที่เรียนอย่างสร้างสรรค์ และมีจริยธรรม	✓		✓		✓	
CLO 5 มีความมั่นใจและกล้า แสดงออกในความเป็นนัก นิเทศศาสตร์และการทำงาน ร่วมกับสังคมได้	✓		✓		✓	

4. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

A leader in producing professionals for sustainable social development

- ผู้เรียนประเมินตนเอง (self-assessment)
- ผู้สอนประเมินการสอน (Teaching Reflection)
- กรรมการบริหารหลักสูตรประเมินภาพรวม (Program Assessment Review)
- ผู้ใช้บัณฑิตให้ข้อเสนอแนะ (Employer Feedback)
- อื่นๆ (ระบุ) .....

หมายเหตุ: การทวนสอบ เป็นไปเพื่อตรวจสอบว่า กระบวนการเรียนการสอนนั้น

1. ตอบโจทย์ภาคการทำงานหรือไม่?    2. สอดคล้องกับ CLOs หรือไม่?

#### หมวดที่ 5 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)  
    ไม่มี
2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)  
    ไม่มี

#### หมวดที่ 6 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา
  - 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา  
    -
  - 1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1  
    -
2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น
  - 2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

.....  
.....  
.....

## 2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

.....  
.....  
.....

### หมวดที่ 7 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)  
ปรับเนื้อหาให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันและเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไป ตามข้อเสนอแนะจากผู้ประกอบวิชาชีพด้านสื่อสารมวลชน
2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....  
.....  
.....

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัญภัส อุตะเภา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 27 พฤศจิกายน 2568