

รหัสวิชา FDD1103

ชื่อรายวิชา กระบวนการคิดเชิงออกแบบและศิลปะการเล่าเรื่อง

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้และการ เรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
1	บทนำสู่กระบวนการคิดเชิง ออกแบบและศิลปะการเล่าเรื่อง ความหมาย ความสำคัญ และ ความสัมพันธ์กับงานออกแบบและ นวัตกรรมดิจิทัล	CLO1	ท2, ป2	บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ วิเคราะห์ตัวอย่าง และกิจกรรม Think-Pair-Share	ระดมความคิด แผนผังความคิด	DJ
2	แนวคิด ทฤษฎี และปรัชญาการ ออกแบบ การออกแบบที่ยึดมนุษย์ เป็นศูนย์กลาง และการออกแบบ เพื่อแก้ปัญหา	CLO1	ท2, ป2	วิเคราะห์กรณีศึกษาและ อภิปรายเปรียบเทียบแนวคิด การออกแบบ	วิเคราะห์แนวคิด และปรัชญาการ ออกแบบ	DJ
3	ขั้นตอนของกระบวนการคิดเชิง ออกแบบ: Empathize, Define, Ideate, Prototype และ Test	CLO1, CLO2	ท2, ป2	กิจกรรมจำลองกระบวนการคิด เชิงออกแบบจากปัญหาใกล้ตัว	กระบวนการคิด เชิงออกแบบและ การนำเสนอ	DJ
4	การศึกษาผู้ใช้และบริบท การ สังเกต การสัมภาษณ์ พฤติกรรม ความต้องการ และปัญหาของผู้ใช้	CLO2, CLO4	ท2, ป2	ฝึกสัมภาษณ์ สังเกต และจัดทำ บันทึกการสังเกต	แบบสัมภาษณ์ บันทึกการสังเกต	DJ
5	การวิเคราะห์และสังเคราะห์ปัญหา การตีความข้อมูล การค้นหา ประเด็นสำคัญ และการกำหนด ปัญหาการออกแบบ	CLO2, CLO4	ท2, ป2	Problem Statement และ Design Challenge	กระบวนการคิด เชิงออกแบบและ การนำเสนอ	DJ
6	การเปลี่ยนแปลงด้าน สภาพแวดล้อม เทคโนโลยี วิถีชีวิต และสังคมที่มีผลต่องานออกแบบ สถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม	CLO1, CLO4	ท2, ป2	วิเคราะห์กรณีศึกษา พร้อม อภิปรายในการออกแบบ	กระบวนการคิด เชิงออกแบบและ การนำเสนอ	DJ
7	เทคนิคการสร้างแนวคิดและการ แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์	CLO2, CLO4	ท2, ป2	Workshop ระดมความคิด คัดเลือก และพัฒนาแนวทาง แก้ปัญหา	Idea Sketch ประเมินแนวคิด	DJ
8	สอบกลางภาค	CLO1-4	ท2, ป2	กระบวนการคิดเชิงออกแบบ เพื่อสร้างสรรค์ต้นแบบและเรื่อง เล่าที่สื่อสารคุณค่า อัตลักษณ์ หรือแบรนด์	นำเสนอแนวคิด การออกแบบ	DJ

รหัสวิชา FDD1103

ชื่อรายวิชา กระบวนการคิดเชิงออกแบบและศิลปะการเล่าเรื่อง

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
9	การนำเสนอแนวคิดการออกแบบ ระยะที่ 1: ผู้ใช้ ปัญหา บริบท และ แนวคิดเบื้องต้น	CLO2, CLO4	ท2, ป2	Project Design	นำเสนอแนวคิด การออกแบบ	DJ
10	ระยะที่ 2 : การพัฒนาและ ปรับปรุงแบบร่าง	CLO2, CLO4	ท2, ป2	Project Design	นำเสนอแนวคิด การออกแบบ	DJ
11	ระยะที่ : การพัฒนาและปรับปรุง แบบร่างขั้นสุดท้าย	CLO2, CLO4	ท2, ป2	Project Design	นำเสนอแนวคิด ต้นแบบ	DJ
12	การเล่าเรื่องสำหรับงานออกแบบ และแบรนด์ Brand Story และอัต ลักษณ์	CLO2, CLO4	ท2, ป2	Workshop พัฒนาเรื่องราวจาก แนวคิดการออกแบบ	Design Story ฉบับร่าง	DJ
13	การออกแบบเรื่องเล่าให้เหมาะกับ กลุ่มเป้าหมายและช่องทางสื่อ เช่น ข้อความ ภาพ เสียง วิดีโอ และสื่อ ออนไลน์	CLO2, CLO4	ท2, ป2	วิเคราะห์และวางแผนช่องทาง การสื่อสาร	Communication Plan	DJ
14	การออกแบบ Storyboard และ การจัดองค์ประกอบภาพ	CLO2, CLO4	ท2, ป2	Workshop สร้าง Storyboard, Mood Board และต้นแบบสื่อ	Storyboard และ ต้นแบบสื่อครั้งที่ 1	DJ
15	พัฒนาการออกแบบ Storyboard และ การจัดองค์ประกอบภาพ	CLO2, CLO4	ท2, ป2	พัฒนาต้นแบบสื่อ	ต้นแบบสื่อ	DJ
16	กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาและ จริยธรรมในการใช้ข้อมูล ภาพ เสียง แบบอักษร สื่อดิจิทัล และ AI	CLO3	ท2, ป2	วิเคราะห์กรณีศึกษา ตรวจสอบ แหล่งที่มาและสิทธิการใช้งาน	ประเมินแนวคิด	DJ
17	การนำเสนอผลงานปลายภาค การบูรณาการกระบวนการคิดเชิง ออกแบบ ต้นแบบ และศิลปะการ เล่าเรื่อง	CLO2, CLO3, CLO4	ท2, ป2	Final Presentation	ผลงานต้นแบบ สมบูรณ์ การ นำเสนอ	DJ

หมายเหตุ:

- ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
- ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น DJ: อาจารย์ ดร.ดวงใจ ลิ้มศักดิ์ศรี
- กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และ
กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือ
นอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด “ประสบการณ์การเรียนรู้” ด้วยตัวเอง

รหัสวิชา FDD1103

ชื่อรายวิชา กระบวนการคิดเชิงออกแบบและศิลปะการเล่าเรื่อง

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

2. แผนการประเมิน (ระบุสัดส่วนที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย Q	0%	-	-	-	-	-
การมอบหมายงาน A	30%	✓	✓	✓	✓	-
โครงงานและการนำเสนอ P	50%	-	✓	-	✓	-
สอบกลางภาค M	20%	✓	-	-	✓	-
สอบปลายภาค F	0%	-	-	-	-	-

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

รหัสวิชา FDD1103

ชื่อรายวิชา กระบวนการคิดเชิงออกแบบและศิลปะการเล่าเรื่อง

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์
