

แผนบริหารการสอนประจำ บทที่ 1 วัสดุอุปกรณ์ในการตัดเย็บและทำแพทเทิร์น

หัวข้อเนื้อหา

วัสดุอุปกรณ์ในการตัดเย็บและทำแพทเทิร์นเบื้องต้น

1. เข็มหมุดและเข็มสอย(Pins and Needles)
2. วัสดุอุปกรณ์สำหรับการตัด(Cutting Equipment)
3. วัสดุอุปกรณ์สำหรับการทำเครื่องหมาย(Marking Tools)
4. สายวัดและไม้บรรทัดแบบต่างๆ(Measuring Tapes and Rulers)
5. วัสดุอุปกรณ์สำหรับการรีด(Pressing Equipment)

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. เพื่อเรียนรู้ถึงประเภทและหน้าที่การใช้สอยของวัสดุอุปกรณ์ต่างๆที่ใช้ในการตัดเย็บและทำแพทเทิร์นเบื้องต้นได้อย่างเหมาะสม
2. เพื่อเรียนรู้วิธีการดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์ต่างๆที่ใช้ในการตัดเย็บและทำแพทเทิร์นเบื้องต้นได้อย่างถูกวิธี

วิธีสอนและกิจกรรมการเรียนรู้การสอน

วิธีการสอน

ผู้สอนใช้วิธีการสอนในการจัดการเรียนได้แก่

1. วิธีสอนแบบการบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point
2. วิธีสอนแบบสาธิตวิธีการใช้งานและการดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์
3. วิธีสอนแบบอภิปราย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ผู้สอนบรรยายโดยใช้การฉายสไลด์Power Point
2. ผู้สอนทำการสาธิตวิธีการใช้งานและการดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์
3. ผู้เรียนทดลองปฏิบัติการใช้วัสดุอุปกรณ์ต่างๆ
4. ผู้เรียนแบ่งกลุ่มอภิปรายและทำการรายงานหน้าชั้นเรียน
5. ผู้เรียนทำคำถามทบทวน
6. ผู้สอนสรุปเนื้อหาเพิ่มเติม

สื่อการเรียนการสอน

1. สไลด์Power Point
2. เครื่องฉายภาพLCD
3. จอรับภาพ
4. เอกสารประกอบการสอน
5. ตัวอย่างวัสดุอุปกรณ์ต่างๆที่ใช้ในการตัดเย็บและทำแพทเทิร์น
6. ใบคำถามทบทวน

การวัดผล

1. สังเกตความสนใจในขณะเรียน
2. สังเกตความมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมภาคปฏิบัติ
3. การทำแบบฝึกหัดท้ายบทเรียนเกี่ยวกับวิธีการใช้งานและการดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์

การตัดเย็บและทำแพทเทิร์นเบื้องต้น

4. ตรวจการทำแบบฝึกหัดท้ายบทเรียน
5. ตรวจผลงาน

บทที่ 1

วัสดุอุปกรณ์ในการตัดเย็บและทำแพทเทิร์น

ในการตัดเย็บและทำแพทเทิร์นหรือแบบตัดเสื้อผ้าจำเป็นต้องมีวัสดุอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับการใช้งาน วัสดุอุปกรณ์เหล่านี้จะต้องอำนวยความสะดวกและความพร้อมให้กับผู้ใช้งานเป็นอย่างดี เพื่อให้ทำงานตัดเย็บเสื้อผ้าออกมามีคุณภาพที่ดี ประกอบกับความประณีตและความสวยงาม ดังนั้นวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการตัดเย็บและทำแพทเทิร์นควรจะต้องอยู่ในสภาพที่สมบูรณ์พร้อมสำหรับการใช้งานอยู่เสมอ อีกทั้งการเลือกใช้จะต้องเหมาะสมกับหน้าที่ใช้สอยมากที่สุด

วัสดุอุปกรณ์ในการตัดเย็บและทำแพทเทิร์น สามารถแบ่งประเภทวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการตัดเย็บและทำแพทเทิร์นให้เป็นหมวดหมู่ตามประเภทการใช้สอยได้ดังนี้

1. เข็มหมุดและเข็มสอย (Pins and Needles)
2. วัสดุอุปกรณ์สำหรับการตัด (Cutting Equipment)
3. วัสดุอุปกรณ์สำหรับการทำเครื่องหมาย (Marking Tools)
4. สายวัดและไม้บรรทัดแบบต่างๆ (Measuring Tapes and Rulers)
5. วัสดุอุปกรณ์สำหรับการรีด (Pressing Equipment)

1. เข็มหมุดและเข็มสอย (Pins and Needles)

1.1 เข็มหมุด (Pins) ในการเลือกใช้งานเข็มหมุดแต่ละประเภทให้เหมาะสมควรคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้ (Anette Fischer, 2015, P.11)

- 1.1.1 น้ำหนักผ้า
- 1.1.2 ผิวสัมผัสของผ้า
- 1.1.3 รูปแบบของงานเดรปปิ้งที่ทำด้วยมือและลักษณะของเนื้อผ้าที่นำมาใช้ในงานชั่วคราวในงานเดรปปิ้ง

1.2 เข็มหมุดหัวมุก (Pearl head pins) เข็มหมุดหัวมุกควรเลือกที่ทำจากโลหะแท้ไร้สนิม มีก้านเข็มลื่นและปลายแหลมคม ส่วนหัวหุ้มด้วยพลาสติกสีสันทันต่างๆ เรียกว่า หัวมุก ในปัจจุบันมีการผลิต

หัวเข็มหมุดเป็นรูปร่างต่างๆ มีความสวยงามและน่าใช้มากขึ้น เข็มหมุดหัวมุกชนิดนี้จะใช้กลัดแพทเทิร์นเข้ากับผ้าที่กำลังจะตัด หรือใช้สำหรับแทนการเนาหรือยึดผ้าตั้งแต่2ชั้นให้ติดกัน



ภาพที่ 1.1 เข็มหมุดมีหัวแบบหัวมุก

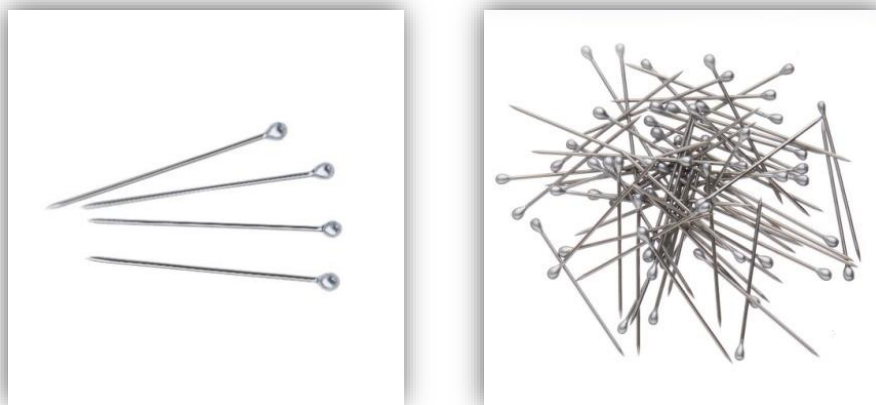
ที่มา : <http://www.fotosearch.com>



ภาพที่ 1.2 เข็มหมุดมีหัวแบบรูปร่างต่างๆ

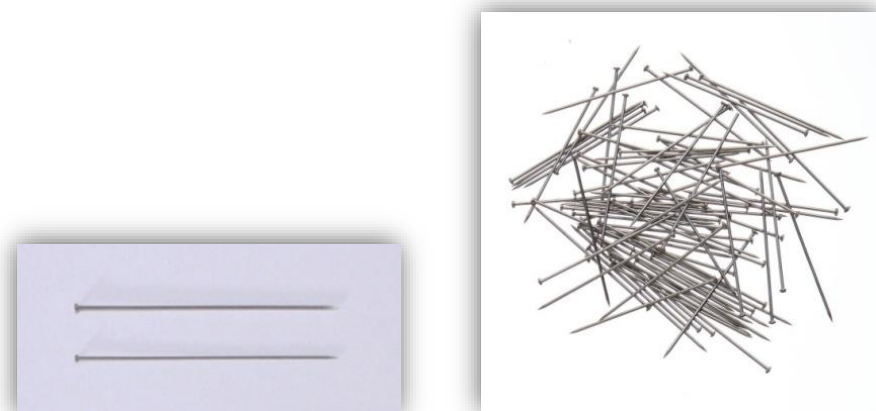
ที่มา : <http://honbysales.en.made-in-china.com>

1.3 เข็มหมุดเดรป (Shirt Pins) จะเป็นเข็มหมุดแบบก้านสั้น หัวเล็ก ตัวเข็มทำจากโลหะไร้สนิม มีก้านเข็มสั้นและปลายแหลมคมเหมาะสำหรับงาน เดรปปิ้งที่ต้องใช้เข็มหมุดเป็นจำนวนมากๆ ในการยัดงาน หรือใช้แทนการเนาผ้าที่มีลักษณะโค้งมีความจำเป็นต้องใช้เข็มหมุดดีๆ



ภาพที่ 1.3 เข็มหมุดตรงกับแบบหัวมน

ที่มา : www.morplan.com



ภาพที่ 1.4 เข็มหมุดตรงกับแบบหัวตัด

ที่มา : www.morplan.com

1.4 เข็มหมุดลูกไม้ (Brass Lace Pins หรือ Silk Pins) เป็นเข็มหมุดที่ผลิตจากทองเหลืองมีปลายแหลมคม เหมาะสำหรับยึดผ้าที่มีน้ำหนักเบาหรือผ้าที่มีเนื้อบาง เช่น ผ้าลูกไม้ ผ้าไหม ผ้าชีฟอง เป็นต้น



ภาพที่ 1.5 เข็มหมุดลูกไม้

ที่มา : <http://brandis.com.au/craft/Lace/pins.html>

1.5 เข็มหมุดแบบคู่ (Fork Pins) เป็นเข็มหมุดที่มีลักษณะคล้ายซี่ของช้อนส้อม ทำจากโลหะไร้สนิม สามารถแทงทะลุและตรึงวัสดุที่ลื่นให้อยู่กับที่ได้ ส่วนปลายที่โค้งงอใช้สำหรับการตรึงที่ง่ายดาย



ภาพที่ 1.6 เข็มหมุดแบบคู่

ที่มา : <https://www.fabric.com/buy/nr-1269/fork-pins-35-pkg>

1.6 เข็มหมุดรูปตัวที (T-Head Pins) เป็นเข็มหมุดที่มีลักษณะเหมือนตัว T ใช้สำหรับยึดวัสดุตั้งแต่ 2 ชิ้นขึ้นไปให้ติดกัน โดยสามารถใช้เตารีดรีดทับได้โดยไม่ต้องถอดเข็มหมุดออก อีกทั้งยังสามารถยึดวัสดุแล้วนำไปเย็บในจักรเย็บผ้าได้โดยไม่ต้องถอดเข็มหมุดออกในขณะที่เย็บ



ภาพที่ 1.7 เข็มหมุดรูปตัวT

ที่มา : www.diyframing.com

1.7 เข็มกลัด (Safety Pins) เข็มกลัดนี้จะใช้กลัดกับผ้าที่ทอหลวมๆหรือใช้กับผ้าถักชนิดที่มีโครงสร้างการถักที่หลวม หรือเหมาะสำหรับผู้ที่ไม่ชอบใช้เข็มหมุดขาตรงทั่วไปในการทำงานตัดเย็บ



ภาพที่ 1.8 เข็มกลัด

ที่มา : www.first4numbers.co.uk

เข็ม (Needle) ในการเลือกใช้งานเข็มสำหรับการเย็บด้วยมือแต่ละประเภทให้เหมาะสมควรคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้ (Anette Fischer, 2015, P.12)

- น้ำหนักผ้า

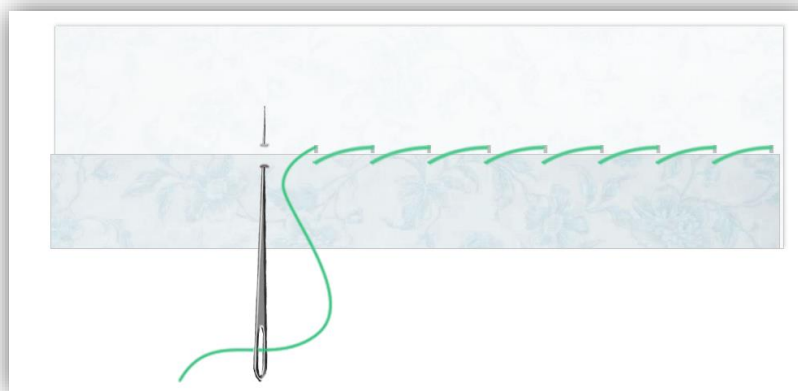
- โครงสร้างผ้า
- ขนาดและน้ำหนักของประเภทเส้นด้าย
- ความตั้งใจในการออกแบบชิ้นงาน

เข็มมือ (Sharps Hand-Sewing Needles) ทำจากโลหะแท้ไร้สนิม มีก้านเข็มสั้นและปลายแหลมคม ส่วนหัวมีการเจาะช่องเปิดไว้สำหรับร้อยด้าย เป็นเข็มที่ใช้ทั่วไปสำหรับงานเย็บด้วยมือ เช่น การเนา การสอย การเย็บติดเครื่องเกาะเกี่ยว การปะ การชุน การถักรังดุม เป็นต้น ขนาดเข็มที่นิยมใช้คือเบอร์ 7-8



ภาพที่ 1.9 เข็มมือ (Sharps Hand-Sewing Needle)

ที่มา : www.jjneedles.com



ภาพที่ 1.10 เข็มที่ใช้สำหรับงานมือทั่วไป

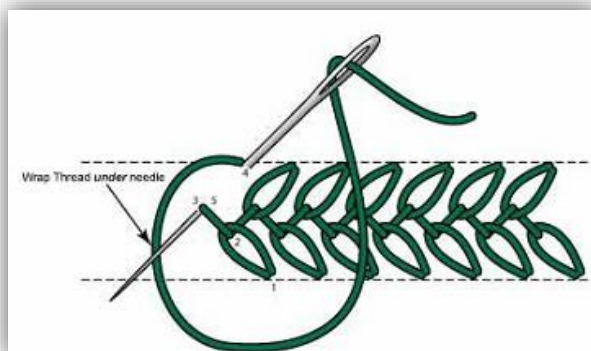
ที่มา : www.sew4home.com

เข็มปัก (Embroidery Needles) เป็นเข็มที่ใช้สำหรับงานปักลงด้าย หัวเข็มจะมีช่องขนาดใหญ่ขึ้นสำหรับร้อยไหมปักได้สะดวก



ภาพที่ 1.11 เข็มสำหรับงานปัก (Embroidery Needles)

ที่มา : www.jjneedles.com



ภาพที่ 1.12 เข็มที่ใช้สำหรับงานปัก

ที่มา : www.lifechilli.com

เข็มครอสติช (Cross Stitch Needles) เป็นเข็มที่ใช้ในงานปักผ้าครอสติชโดยเฉพาะตัวเข็มจะมีขนาดใหญ่กว่าเข็มทั่วไปเล็กน้อย ปลายเข็มจะค่อนข้างทู่และหัวเข็มจะมีช่องที่ใหญ่มาก เพื่อให้สามารถร้อยไหมปักหรือไหมพรมขนาดใหญ่ได้

ขนาด 13, 14 เหมาะสำหรับเด็กที่ฝึกเย็บงานครอสติชบนเพท

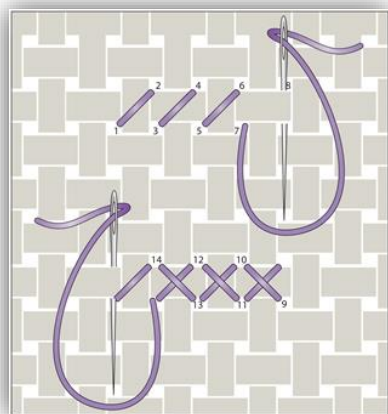
ขนาด 16, 18, และ 20 เหมาะสำหรับการเย็บพรม

ขนาด 22, 24, 26 และ 28 เหมาะสำหรับงานครอสติชทั่วไป



ภาพที่ 1.13 เข็มครอสติช (Cross Stitch Needles)

ที่มา : www.jjneedles.com



ภาพที่ 1.14 เข็มที่ใช้ในงานปักโครสติส

ที่มา : www.dmc-usa.com

เข็มปักลูกปัด (Beading Hand-Sewing Needle) เป็นเข็มที่ใช้สำหรับงานปักประดับลูกปัดและเลื่อมชนิดต่างๆ ตัวเข็มจะมีขนาดผอมและยาว หัวเข็มจะมีช่องขนาดเล็กเพื่อที่จะสามารถสอดเข็มเข้าไปในรูของลูกปัดหรือเลื่อมได้อย่างง่ายดายโดยไม่ติดขัด



ภาพที่ 1.15 เข็มปักลูกปัด (Beading Hand-Sewing Needle)

ที่มา : www.jjneedles.com



ภาพที่ 1.16 เข็มที่ใช้ในงานปักประดับลูกปัดและเลื่อม

ที่มา : <http://topicstock.pantip.com>

เข็มเย็บหนัง (Leather Needles) เป็นเข็มที่ใช้สำหรับเย็บหนังที่ไม่มีเนื้อหนาจนเกินไป มีขนาดปานกลาง ปลายเข็มจะเป็นรูปสามเหลี่ยม มีความคมและแข็งแรงมากเพื่อที่จะสามารถแทงทะลุหนังนัมหรือไวนิลได้ โดยไม่ทำให้ชิ้นงานเสียหาย



ภาพที่ 1.17 เข็มเย็บหนัง (Leather Needles)

ที่มา : www.jjneedles.com



ภาพที่ 1.18 เข็มที่ใช้สำหรับงานหนัง

ที่มา : <http://fashionsewingwithangelawolf.com/>

เข็มโค้ง (Curved Needles) เป็นเข็มที่มีลักษณะโค้งงอ มีปลายแหลมคมใช้สำหรับเย็บชิ้นงานที่เข็มตรงไม่สามารถเข้าไปเย็บได้ถึงหรือบนพื้นผิวที่เข็มตรงเข้ายาก เช่น การปักงานฝีมือที่ละเอียด การเย็บผ้าไหม เย็บเฟอร์นิเจอร์ เป็นต้น



ภาพที่ 1.19 เข็มโค้ง (Curved Needles)

ที่มา : www.jjneedles.com



ภาพที่ 1.20 การใช้เข็มโค้งในงานปัก

ที่มา : www.yesiquilt.com

เข็มด้ายและสอดเชือก (Bodkin Needles) เป็นเข็มที่มีลักษณะยาวและหนา มีรูเข็มที่กว้าง
 มากใช้สำหรับสอดยางยืด , ริบบิ้นหรือเทปผ้าได้



ภาพที่ 1.21 เข็มด้ายและสอดเชือก (Bodkin Needles)

ที่มา : www.naradacrafts.com



ภาพที่ 1.22 การใช้เข็มด้าย

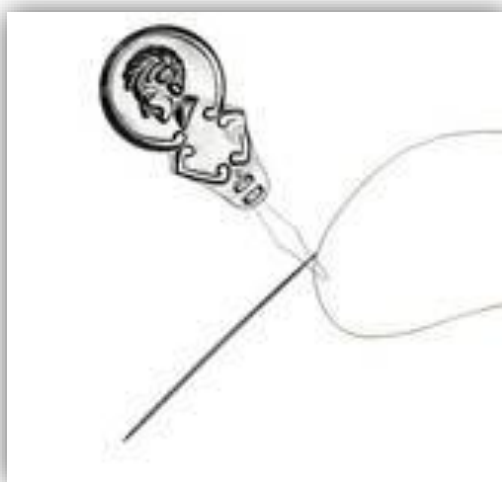
ที่มา : <http://blog.creativelive.com>

ที่ร้อยด้าย (Needle Threader) ใช้สำหรับอำนวยความสะดวกในการร้อยด้ายให้ง่ายขึ้น



ภาพที่ 1.23 ที่ร้อยด้าย (Needle Threader)

ที่มา : www.trc-leiden.nl



ภาพที่ 1.24 วิธีการร้อยด้าย

ที่มา : www.gograph.com

ปลอกนิ้ว (Thimble) ปลอกสำหรับสวมนิ้วมือเวลาเย็บผ้าเพื่อป้องกันไม่ให้เข็มแทงนิ้วมือ อีกทั้งยังสามารถใช้ดันกันเข็มเมื่อเวลาเย็บผ้าเนื้อหนา ควรผลิตจากโลหะไร้สนิม



ภาพที่ 1.25 ปลอกนิ้ว (Thimble)

ที่มา : www.quiltviews.com



ภาพที่ 1.26 วิธีการใช้ปลอกนิ้ว

ที่มา : www.sew4home.com

วัสดุอุปกรณ์สำหรับการตัด (Cutting Equipment) เครื่องมือสำหรับงานตัดด้วยมือที่มีคุณภาพดีจะสามารถอำนวยความสะดวกให้กับผู้ใช้งานและไม่ก่อให้เกิดปัญหาในการใช้งานเครื่องมือเหล่านั้นๆ ต้องพิจารณาอุปกรณ์ใบมีดในการตัดให้เหมาะสมกับประเภทวัสดุที่ต้องการตัด เพราะใบมีดมีหลายประเภท

ด้วยกัน เช่น ใบบิดหยัก ใบบิดตรง เป็นต้น ต้องตรวจสอบก่อนการใช้งานว่าใบบิดมีความคมอยู่หรือไม่ ถ้าใบบิดที่อไม่คมจะก่อให้เกิดความเสียหายกับวัสดุที่ทำการตัดและทำให้กระบวนการทำงานช้าลงจากเดิม

ข้อควรระวัง ไม่ควรนำกรรไกรตัดผ้ามาตัดกระดาษ และหลีกเลี่ยงการทำการกรรไกรตกเพราะจะทำให้กรรไกรเสียศูนย์ ความคมของใบบิดกรรไกรลดลง เมื่อใช้งานกรรไกรเสร็จเรียบร้อยแล้วควรเอาผ้าชุบน้ำมันจักรมาเช็ดที่ใบบิด และหยอดน้ำมันลงที่ข้อต่อเพื่อป้องกันการเกิดสนิมที่ตัวกรรไกร

กรรไกรตัดกระดาษ (Paper Scissors) เป็นกรรไกรด้ามตรงใช้สำหรับตัดกระดาษและกระดาษแข็งเท่านั้น



ภาพที่ 1.27 กรรไกรตัดกระดาษ

ที่มา : <http://cdn.dickblick.com>

กรรไกรตัดผ้า (Shears) เป็นกรรไกรด้ามโค้งมีความคมตั้งแต่โคนถึงปลายกรรไกร ตัวกรรไกรจะขนานและแนบไปกับพื้นโต๊ะเวลาตัดผ้า ควรจะมีไว้สำหรับใช้งาน 2 ขนาด ขนาดที่นิยมใช้คือ 9 นิ้ว และ 12 นิ้ว โดยเลือกขนาดกรรไกรให้เหมาะสมกับเนื้อผ้าที่ต้องการตัด ออกแบบมาเพื่อใช้สำหรับตัดผ้าเท่านั้นไม่ควรนำไปตัดกระดาษ และไม่ควรทำตกเพราะจะทำให้กรรไกรเสียศูนย์ ความคมของใบบิดกรรไกรลดลง



ภาพที่ 1.28 กรรไกรตัดผ้า (Shears)

ที่มา : <http://www2.fiskars.com>

กรรไกรซิกแซก (Pinking Shears) มีใบมีดทั้ง2ด้านเป็นหยักฟันปลา(ซิกแซก) ใช้ในการตกแต่งตะเข็บเพื่อป้องกันการลุ่ยของริมผ้า



ภาพที่ 1.29 กรรไกรซิกแซก (Pinking Shears)

ที่มา : <https://images-na.ssl-images-amazon.com>

กรรไกรตัดเศษด้ายหรือกรรไกรก้ามปู (Thread Clipper) มีลักษณะคล้ายก้ามปู มีความยาวประมาณ 7-8 เซนติเมตร ใช้สำหรับตัดเศษด้าย นิยมนำเข้าไปตัดเศษด้ายในขณะที่เย็บจักร เนื่องจากมีขนาดเล็กพกพาสะดวกไม่เกะกะเวลาเย็บจักร



ภาพที่ 1.30 กรรไกรตัดเศษด้ายหรือกรรไกรก้ามปู (Thread Clipper)

ที่มา : <http://habbyhyper.co.za>

กรรไกรเล็กตัดเศษไหมปัก (Embroidery Scissors) เป็นกรรไกรขนาดเล็กมีปลายที่แหลมคม เหมาะสำหรับใช้ตัดตกแต่งงานเย็บปักถักร้อยที่มีขนาดเล็ก เช่นงานตัดเศษไหมปักต่างๆ



ภาพที่ 1.31 กรรไกรตัดเล็กเศษไหมปัก (Embroidery Scissors)

ที่มา : <https://www.icanhelpsew.com>

ที่เลาะผ้า (Seam Ripper) เป็นเครื่องมือขนาดเล็กมีใบมีดที่คมคล้ายตะขอ ใช้สำหรับเลาะแนวตะเข็บต่างๆที่ไม่ต้องการออก อีกทั้งยังสามารถใช้เจาะตำแหน่งเปิดของแนวรั้งดุมที่เย็บด้วยจักร



ภาพที่ 1.32 ที่เลาะผ้า (Seam Ripper)

ที่มา : https://lumenaris.com/seamwise_woodenseamrippers.html

โรตารีคัตเตอร์ (Rotary Cutter) เป็นอุปกรณ์ตัดผ้าที่มีลักษณะเป็นใบมีดวงกลมมีด้ามจับ ลักษณะคล้ายคัตเตอร์ตัดกระดาษ ใช้ตัดผ้าในแนวตรง สามารถตัดผ้าได้ครั้งละหลายชั้นเนื่องจากใบมีดมีความคมมาก



ภาพที่ 1.33 โรตารีคัตเตอร์ (Rotary Cutter)

ที่มา : www.lincraft.com.au/rotary-cutter-45-mm-pink

ที่เจาะรู (Revolving Hole-Punch) เป็นอุปกรณ์สำหรับการเจาะรูในวัสดุต่างๆ เช่น เจาะรูสาย เข็มขัด เจาะรูบล็อกแพทเทิร์นเป็นต้น บริเวณส่วนหัวสามารถหมุนได้เพื่อเลือกขนาดของรูที่ต้องการเจาะ



ภาพที่ 1.34 ที่เจาะรู (Revolving Hole-Punch)

ที่มา : <http://www.banggood.com>

วัสดุอุปกรณ์สำหรับการทำเครื่องหมาย (Marking Tools) อุปกรณ์สำหรับการทำเครื่องหมาย จะใช้เพื่อระบุข้อมูลต่างๆที่ต้องการลงบนกระดาษแพทเทิร์น เช่น ตำแหน่ง ขนาด สี เครื่องหมาย สัญลักษณ์ต่างๆ เป็นต้น ข้อมูลต่างๆเหล่านี้บางชนิดต้องถ่ายทอดลงบนผ้าด้วย เพื่อให้ผู้เย็บเข้าใจในการสื่อความหมายที่ต้องการ วัสดุอุปกรณ์สำหรับการทำเครื่องหมายสามารถแบ่งเป็น 2 ประเภทด้วยกันคือ **วัสดุอุปกรณ์สำหรับการทำเครื่องหมายลงบนกระดาษแพทเทิร์น (Marking tools for the paper pattern)**

ที่บากกระดาษแพทเทิร์น (Pattern Notcher) เป็นอุปกรณ์ที่ใช้ในการบากกระดาษแข็งสำหรับทำบล็อกแพทเทิร์น เพื่อให้ทราบแนวตำแหน่งต่างๆของตัวแพทเทิร์น เช่น แนวเอว แนวอก แนวเกล็ด เป็นต้น ซึ่งตำแหน่งเหล่านี้จะใช้เป็นแนวทางในการเย็บต่อไป



ภาพที่ 1.35 ที่บากกระดาษแพทเทิร์น (Pattern Notcher)

ที่มา : <http://www.banggood.com>

สว่านมือ (Pattern Drill) เป็นอุปกรณ์ใช้สำหรับเจาะรูกระดาษแพทเทิร์น อีกทั้งยังสามารถเจาะรูเพื่อกำหนดเป็นตำแหน่งกระเปาะ ในส่วนหัวของเครื่องมือมีการถอดเปลี่ยนได้เพื่อเลือกขนาดของรูที่ต้องการ



ภาพที่ 1.36 ที่ปากกระดาชแพทเทิร์น (Pattern Notcher)

ที่มา : <http://www.indiamart.com>

เครื่องเจาะรูขนาดใหญ่ (Pattern Punch) เป็นเครื่องเจาะรูกระดาชบล็อกแพทเทิร์นเพื่อใช้สำหรับร้อยเชือกมัดรวมบล็อกแพทเทิร์นเป็นเซตเดียวกัน



ภาพที่ 1.37 เครื่องเจาะรูขนาดใหญ่ (Pattern Punch)

ที่มา : <http://www.pgmdressform.com>



ภาพที่ 1.38 วิธีการใช้เครื่องเจาะรูขนาดใหญ่ (Pattern Punch)

ที่มา : <http://www.pgmdressform.com>

วัสดุอุปกรณ์สำหรับการทำเครื่องหมายลงบนผ้า (Marking tools for fabric)

ขอล้กขีดผ้า (Tailor's Chalk) ส่วนใหญ่มักจะผลิตเป็นรูปสามเหลี่ยม เป็นอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับทำเครื่องหมายลงบนผ้า ใช้ขีดตามแนวต่างๆที่ต้องการทำสัญลักษณ์ ในกรณีที่ไม่ต้องการใช้ก็ปิดออก รอยขอล้กก็หลุดออกจากผ้าโดยง่าย แนะนำให้ใช้สีที่ใกล้เคียงกับสีผ้า ตกพื้นจะแตกหักง่ายเวลาใช้ควรระมัดระวัง ใช้งานไปนานๆด้านริมจะทุ่ย สามารถใช้มีดหรือคัตเตอร์เหลาให้คมได้



ภาพที่ 1.39 ขอล้กขีดผ้า (Tailor's Chalk)

ที่มา : <https://blog.colettehq.com/news/marketing-tools>

ดินสอเขียนผ้า (Chalk Pencils) เป็นดินสอที่ใช้สำหรับทำเครื่องหมายลงบนผ้า ใช้ขีดตามแนวต่างๆที่ต้องการทำสัญลักษณ์ มีหลากหลายสี เวลานำมาใช้งานควรเลือกใช้สีที่ใกล้เคียงกับสีผ้า



ภาพที่ 1.40 ดินสอเขียนผ้า (Chalk Pencils)

ที่มา : www.aliexpress.com/w/wholesale-chalk-pencils.html

กระดาษคาร์บอน(Colored Carbon Paper) เป็นกระดาษที่เคลือบด้วยเทียนไขสี มีหลายสีให้เลือกควรเลือกสีที่ใกล้เคียงกับสีผ้า ใช้งานควบคู่กับลูกกลิ้งเพื่อที่จะกดรอยให้เทียนไขสีลงไปทำเครื่องหมายบนผ้า ใช้เป็นแนวทางในการเย็บจักร แนวกดรอยบนผ้าสามารถชักออกได้



ภาพที่ 1.41 กระดาษคาร์บอน(Colored Carbon Paper)

ที่มา : www.alibaba.com/product-detail/colored-carbon-paper-tracing-paper-transfer_107019198.html

ลูกกลิ้ง (Tracing Wheel) เป็นอุปกรณ์ที่ใช้คู่กับกระดาษคาร์บอน ใช้กลิ้งทำเครื่องหมายจากกระดาษแพทเทิร์นลงผ้าเพื่อที่ใช้เป็นแนวทางในการเย็บจักร มี 2 ชนิดด้วยกัน คือ

- **ชนิดฟันแหลม (Spiked Wheel)** เหมาะสำหรับกดรอยบนกระดาษแพทเทิร์นเนื้อปานกลาง และกดรอยผ้าเนื้อปานกลางจนถึงเนื้อหนา



ภาพที่ 1.42 ลูกกลิ้งชนิดฟันแหลม (Spiked Wheel)

ที่มา : https://goldstartool.com/Tracing_Wheel_Needle_Point.html

- **ชนิดฟันมน (Smooth-Edged Wheel)** ใช้กดรอยกระดาษแพทเทิร์นชนิดบาง และกดรอยผ้าเนื้อบางเบา เนื้อนุ่ม



ภาพที่ 1.43 ลูกกลิ้งชนิดฟันมน (Smooth-Edged Wheel)

ที่มา : <https://www.cleansupply.com>

4สายวัดและไม้บรรทัดแบบต่าง ๆ (Measuring Tapes and Rulers) อุปกรณ์ที่ใช้สำหรับการวัดต้อง มีคุณภาพได้รับการรับรองมาตรฐานสินค้าจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเวลานำมาใช้งานหน่วยการวัด จะได้มีความเที่ยงตรง แม่นยำและลดความคลาดเคลื่อน

สายวัด (Tape Measure) ปัจจุบันสายวัดมักผลิตจากวัสดุจาก เทปผ้า ไฟเบอร์กลาสและ พลาสติก สายวัดที่มีคุณภาพที่ดีเมื่อใช้งานไปนานๆจะไม่ยืดหรือหดตัว ควรมีโลหะหุ้มที่ส่วนหัวและส่วน ปลายเพื่อเพิ่มความแข็งแรงในการใช้งาน สายวัดจะประกอบไปด้วยหลักนิ้วและหลักเซนติเมตร มีความ ยาว 60 นิ้ว หรือ 150 เซนติเมตร มีการแบ่งช่องอย่างชัดเจน สายวัดที่ดีควรมีทั้งหลักนิ้วและ หลักเซนติเมตรอยู่ในหน้าเดียวกันเพื่อความสะดวกในการใช้งาน ปกติในการวัดตัวหลักเซนติเมตรจะมีความละเอียดกว่าหลักนิ้ว ในปัจจุบันสายวัดมีให้เลือกใช้ทั้งแบบเป็นเส้น และแบบเป็นตัล้วยแบบมา เพื่อความสะดวกในการใช้



ภาพที่ 1.44 สายวัด (Tape Measure)

ที่มา : <http://www.sew4home.com/tips-resources/sewing-tips>



ภาพที่ 1.45 สายวัดแบบตัล้วย

ที่มา : <http://static.weloveshopping.com/shop/client/000072/handicraftlover/>

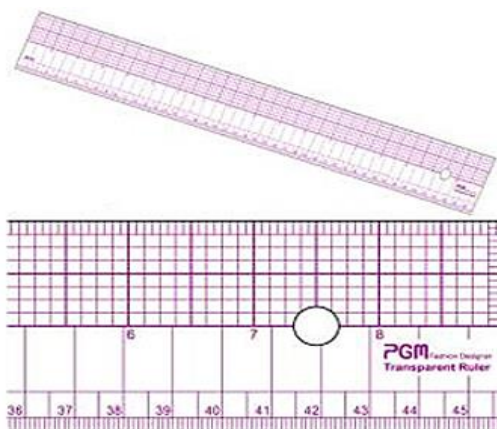
สายวัดสำหรับช่างเสื้อ (Tailor's Tape Measure) เป็นสายวัดที่ด้านหนึ่งมีการหุ้มด้วยโลหะ ยาวประมาณ 2 นิ้ว หรือประมาณ 5 เซนติเมตร ใช้สำหรับการวัดตะเข็บด้านในจนถึงเป้ากางเกง



ภาพที่ 1.46 สายวัดแบบช่างเสื้อ (Tailor's Tape Measure)

ที่มา : <https://www.shopfittingsonline.co.uk>

ไม้บรรทัดใส (Transparent Ruler) มี 2 ขนาด ขนาด 12 นิ้ว (30 เซนติเมตร) และขนาด 24 นิ้ว (45 เซนติเมตร) ควรผลิตจากวัสดุที่เป็นพลาสติกอ่อนนิ่มและโปร่งแสง สามารถมองเห็นทะลุผ่านด้านล่างได้ ใช้สำหรับขีดเส้นตรงในการสร้างแพทเทิร์น ควรเลือกใช้ไม้บรรทัดที่ได้รับรองคุณภาพมาตรฐานเพื่อป้องกันการคลาดเคลื่อนในการสร้างแพทเทิร์น



ภาพที่ 1.47 ไม้บรรทัดใส (Transparent Ruler)

ที่มา : <http://www.voguefabricsstore.com>

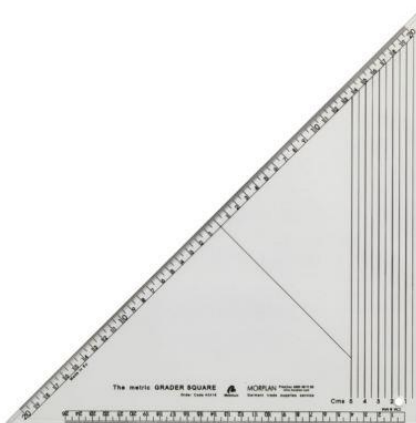
ไม้โค้งเอนกประสงค์ (French Curves) เป็นไม้โค้งที่ทำจากพลาสติกใสหรือพีวีซี มีรูปเว้าโค้งเว้าคล้ายปีกนกแก้ว ตามท้องตลาดมักนิยมเรียกว่า “ไม้โค้งปีกนกแก้ว” ผลิตมาเพื่ออำนวยความสะดวกในการสร้างแพทเทิร์นโดยใช้สร้างเส้นโค้งตามตำแหน่งต่างๆบนตัวแพทเทิร์น เช่น คอหน้า คอหลัง วงแขน หัวแขน สะโพก เป็นต้น



ภาพที่ 1.48 ไม้โค้งเอนกประสงค์ (French Curves)

ที่มา : <http://www.ilovequilting.com/>

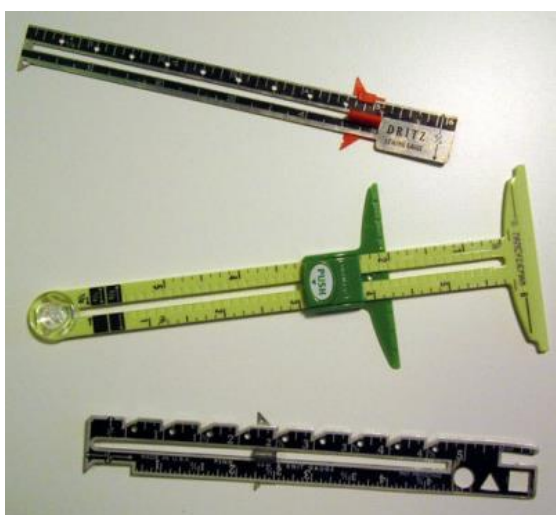
ไม้บรรทัดฉาก (Set Square) เป็นไม้บรรทัดรูปสามเหลี่ยมมุมฉากทำจากพลาสติกใสหรือพีวีซี อ่อนใสและโปร่งแสง สามารถมองเห็นทะลุผ่านด้านล่างได้ ใช้สำหรับวัดระยะตำแหน่งเส้นหรือมุมที่ต้องการให้เป็นมุมฉากในการทำแพทเทิร์น ควรเลือกใช้บรรทัดฉากที่ได้รับรองคุณภาพมาตรฐานเพื่อป้องกันการคลาดเคลื่อนในการสร้างแพทเทิร์น



ภาพที่ 1.49 ไม้บรรทัดฉาก (Set Square)

ที่มา : <http://www.morplan.com/shop/en/morplan/graders-set-squares>

ไม้บรรทัดเย็บ (Sewing Gauge) เป็นอุปกรณ์ที่ใช้อำนวยความสะดวกในการเย็บตะเข็บบนแพทเทิร์นและบนผ้า วิธีใช้จะนำเครื่องมือวางลงบริเวณริมแพทเทิร์นหรือริมผ้าที่ต้องเย็บตะเข็บและปรับความกว้างของระยะเย็บตะเข็บและใช้ดินสอ สีหรือชอล์กขีดผ้าขีดเพื่อให้เห็นเส้นตะเข็บตามที่ต้องการ



ภาพที่ 1.50 ไม้บรรทัดเย็บ (Sewing Gauge)

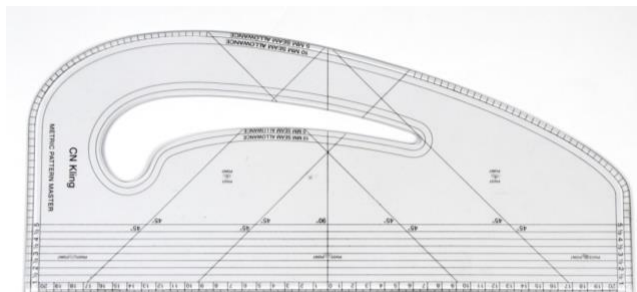
ที่มา : <http://decor.marilynfenddesign.com/favorite-sewing-tools/>



ภาพที่ 1.51 วิธีใช้งานไม้บรรทัดเย็บ

ที่มา : <http://decor.marilynfenddesign.com/favorite-sewing-tools/>

ไม้บรรทัดต้นแบบแพทเทิร์น (Pattern Master) เป็นไม้บรรทัดต้นแบบที่ใช้ตกแต่งเส้นโค้งเส้นฉากในแพทเทิร์น อีกทั้งยังสามารถนำไปใช้ตกแต่งเส้นโครงสร้างต่างๆในตัวแพทเทิร์นได้อีกด้วย



ภาพที่ 1.52 ไม้บรรทัดต้นแบบแพทเทิร์น (Pattern Master)

ที่มา : <http://www.whitetreefabrics.com/pattern-master.html>

อุปกรณ์ทำเครื่องหมายบนชายกระโปรง (Skirt Marker) เป็นอุปกรณ์ใช้สำหรับทำเครื่องหมายบนชายกระโปรง เวลาใช้งานให้ตั้งอุปกรณ์ในแนวตั้งและปรับระดับความสั้นยาวของกระโปรงตามต้องการ จากนั้นใช้มือบีบลูกสูบที่ปลายสายของเครื่องมือ อุปกรณ์จะพ่นผงชอล์กออกมาโดยขีดเป็นแนวตะเข็บชายกระโปรงให้เห็นได้อย่างชัดเจน นอกจากนำมาใช้กับชายกระโปรงแล้วยังสามารถนำมาปรับใช้กับชายผ้า幔ได้อีกด้วย



ภาพที่ 1.53 อุปกรณ์ทำเครื่องหมายบนชายกระโปรง (Skirt Marker) และวิธีใช้งาน

ที่มา : <http://www.bblackandsons.com/chalk-skirt-marker-p-340.html>

วัสดุอุปกรณ์สำหรับการรีด (Pressing Equipment)

เตารีด(Iron)และเตารีดไอน้ำ (Steam Iron) เตารีดมี 2 ชนิด คือ เตารีดธรรมดา กับ เตารีดไอน้ำ มีหน้าที่ใช้รีดผ้าก่อนการตัดให้เรียบ และใช้รีดในขณะที่เย็บเพื่อให้ตะเข็บเรียบและไม่ย่น เสื้อผ้ามีความเรียบร้อยและดูสวยงามประณีตมากขึ้น (จิตรพี ขวาลาวัญ : 2549 : P.11) ส่วนเตารีดไอน้ำเวลาใช้งานต้องกรอกน้ำใส่ในตัวเตารีด ปรับอุณหภูมิตามความเหมาะสมของผ้าที่ต้องการรีด รอน้ำที่ต้มเดือดจะมีไอน้ำพุ่งออกมาจากหน้าเตา ซึ่งไอน้ำจะเป็นตัวช่วยให้รีดผ้าได้เรียบเร็วขึ้น



ภาพที่ 1.54 เตารีด

ที่มา: <http://www.powerbuy.co.th/d/irons>



ภาพที่ 1.55 เตารีดไอน้ำ

ที่มา: <http://www.manager.co.th/>

เตารีดแบบกดทับ (Fusing Press) เป็นเตารีดที่มีหน้าเตารีดกว้าง ทำให้มีพื้นที่ในการรีดมากกว่าเตารีดแบบทั่วไป จึงช่วยลดเวลาในการรีดผ้าได้ เตารีดชนิดนี้มีกลไกของคันโยกที่ทำให้เกิดแรง

กดทับบนเนื้อผ้าเพื่อให้ผ้า เรียบ มีระบบควบคุมอุณหภูมิ ระบบควบคุมแรงดันของไอน้ำ และระบบอิเล็กทรอนิกส์ตัดไฟอัตโนมัติ นิยมใช้รีดเสื้อผ้าที่ขนาดใหญ่มีพื้นที่สำหรับรีดความกว้างๆ



ที่ 1.56 เตารีดแบบกดทับ (Fusing Press)

ที่มา : <http://www.elnapress.com/za-en/range/elnapress-320-3.html>

เตารีดไอน้ำแบบยืน (Steam Garment Iron) เป็นเตารีดที่ใช้ความร้อนจากไอน้ำ

พ่นไอน้ำที่ยับย่นให้คลายตัว มีระบบควบคุมอุณหภูมิ ระบบควบคุมแรงดันของไอน้ำ และระบบอิเล็กทรอนิกส์ตัดไฟอัตโนมัติ สะดวกต่อการรีดผ้าในแนวตั้งที่ไม่สามารถถอดรีดในแนวนอนได้ เช่น ผ้าม่านติดราง, เสื้อผ้าที่แขวนขายตามห้างสรรพสินค้า



ภาพที่ 1.57 เตารีดไอน้ำแบบยืน

ที่มา : <http://garmentsteamer.blogspot.com>

เตารีดไอน้ำและไต้รีดระบบลมดูดสูญญากาศ เป็นไต้รีดผ้าระบบลมดูดแบบสูญญากาศ พร้อมเตารีดไอน้ำแบบแยกหม้อต้ม สามารถรีดเสื้อผ้าสำเร็จรูปต่างๆได้ทุกชนิด มีคุณลักษณะเหมาะในการรีดด้วยเตารีดไอน้ำ ไต้ช่วยดูดความชื้นจากเตารีดไอน้ำ จึงทำให้เสื้อผ้าแห้งไม่เกิดอาการยับขึ้น อีกทั้งทำให้เสื้อผ้าที่รีดไม่คิ่นตัว นิยมใช้กับร้านซักอบรีด และงานเสื้อผ้าในระบบอุตสาหกรรม



ภาพที่ 1.58 เตารีดไอน้ำและโต๊ะรีดระบบลมดูดสูญญากาศ

ที่มา : <http://www.bgthai.com>

โต๊ะรองรีดผ้า(Domestic Ironing Board) เป็นโต๊ะใช้สำหรับรีดผ้า มี2ประเภทให้เลือกใช้งาน คือ แบบตั้งพื้นยืนรีดและแบบตั้งพื้นนั่งรีด เมื่อใช้งานเสร็จแล้วสามารถพับเก็บเพื่อการประหยัดเนื้อที่



ภาพที่ 1.59 โต๊ะรองรีดผ้า

ที่มา : <http://www.ebay.co.uk>

สรุปท้ายบท

วัสดุอุปกรณ์ในการตัดเย็บและทำแพทเทิร์น สามารถแบ่งประเภทวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการตัดเย็บและทำแพทเทิร์นให้เป็นหมวดหมู่ตามประเภทการใช้สอยได้ดังนี้

- เข็มหมุดและเข็มสอย (Pins and Needles)
- วัสดุอุปกรณ์สำหรับการตัด (Cutting Equipment)
- วัสดุอุปกรณ์สำหรับการทำเครื่องหมาย (Marking Tools)
- สายวัดและไม้บรรทัดแบบต่างๆ (Measuring Tapes and Rulers)
- วัสดุอุปกรณ์สำหรับการรีด (Pressing Equipment)

ซึ่งวัสดุและอุปกรณ์ทั้ง 5 ประเภทนี้ ต่างก็มีคุณสมบัติการใช้งานที่ต่างกันไป ซึ่งทุกชนิดก็ล้วนแต่สร้างมาเพื่ออำนวยความสะดวกและความพร้อมให้กับผู้ใช้งานเป็นอย่างดี ฉะนั้นการใช้วัสดุและอุปกรณ์ ควรเลือกให้เหมาะสมกับการใช้งาน เพื่อทำให้งานตัดเย็บเสื้อผ้าออกมามีคุณภาพที่ดี ประกอบกับความประณีตและความสวยงาม ดังนั้นวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการตัดเย็บและทำแพทเทิร์น ควรอยู่ในสภาพที่สมบูรณ์พร้อมสำหรับการใช้งานอยู่เสมอ อีกทั้งการเลือกใช้อุปกรณ์จะต้องเหมาะสมกับหน้าที่ใช้สอยมากที่สุด เมื่อเสร็จสิ้นการใช้งานแล้ว ควรทำความสะอาดและจัดเก็บวัสดุและอุปกรณ์ให้อยู่ในสภาพที่สมบูรณ์ที่สุดและพร้อมใช้งาน ซึ่งการดูแลและเก็บรักษาวัสดุและอุปกรณ์ที่ดีจะเป็นการยืดอายุการใช้งานได้มากขึ้น ทำให้ประหยัดค่าใช้จ่ายในการจัดซื้อทดแทน แต่สำหรับวัสดุและอุปกรณ์บางชนิดเมื่อใช้งานเสร็จแล้วก็ต้องหมดไป เช่น กระดาษแพทเทิร์น ดินสอ ชอล์ก กระดาษคาร์บอน เป็นต้น วัสดุและอุปกรณ์เหล่านี้จำเป็นต้องหมดไปตามการใช้งาน ดังนั้นเวลาใช้งานเราควรต้องใช้งานอย่างรู้คุณค่าแบบไม่สิ้นเปลือง ชินใดสามารถนำกลับมาใช้ใหม่ก็ควรนำกลับมาใช้อีก

คำถามทบทวน

1. วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการตัดเย็บและสร้างแพทเทิร์นสามารถแยกหมวดหมู่ตามลักษณะการใช้สอยได้กี่ประเภทอะไรบ้าง
2. จงยกตัวอย่างวัสดุและอุปกรณ์สำหรับการตัด (Cutting Equipment) มา 3 ชนิด พร้อมอธิบายวิธีการใช้งาน
3. ในการเลือกใช้งานเข็มหมุดแต่ละประเภทให้เหมาะสมควรคำนึงถึงสิ่งใดบ้างจงอธิบาย
4. ในการเลือกใช้งานเข็มสำหรับการเย็บด้วยมือแต่ละประเภทให้เหมาะสมควรคำนึงถึงสิ่งใดบ้างจงอธิบาย
5. เข็มโค้ง (Curved Needles) เหมาะกับการใช้งานตัดเย็บประเภทใด
6. จงอธิบายข้อควรระวังในการใช้กรรไกรตัดผ้ามาโดยสังเขป
7. สายวัดที่ดีควรมีคุณสมบัติเช่นไร
8. จงยกตัวอย่างวัสดุอุปกรณ์สำหรับการทำเครื่องหมายลงบนกระดาษแพทเทิร์นมา 3 ชนิด พร้อมอธิบายวิธีการใช้งานแบบสั้นๆ
9. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการถrolleyลงบนผ้าประกอบด้วยสิ่งใดบ้างพร้อมอธิบายวิธีการใช้งานแบบสั้นๆ
10. ไมค์เอนกประสงค์หรือไมค์ปักนกแก้วใช้อำนวยสะดวกในเรื่องใด
11. เตารีดพื้นฐานมีกี่ชนิดอะไรบ้างพร้อมอธิบายวิธีการใช้แบบสั้นๆ
12. ถ้าต้องการรีดผ้ามานที่ติดกับรางควรเลือกใช้เตารีดประเภทใด

เอกสารอ้างอิง

- กุลณสร วิเศษรจนา. (2556). เทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : วังอักษร
- จิตรพี ชวาลาวันย์. (2549). ตัดเย็บเสื้อผ้าสตรี. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์
- _____. (2539). เสื้อผ้าอุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ แกรมมี่
- วิไลรัตน์ เต็มเปี่ยม. (2548). เอกสารประกอบการสอนรายวิชาความรู้พื้นฐานในงานตัดเย็บ
รหัสวิชา 6-214-101 สาขาวิชาแฟชั่นและเทคโนโลยีเสื้อผ้า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
ราชมงคลกรุงเทพ
- สาคร ชลสาคร. (2548). วัสดุที่ใช้ผลิตและตกแต่งเสื้อผ้า. กรุงเทพฯ : สาธารณพิมพ์
- Anette Fischer. (2015). **Sewing for Fashion Designers. London** : Laurence King Publisshing
- Banggood (2016). **Revolving Hole-Punch** [Online]. Available HTTP: <http://www.banggood.com/Wholesale-Watch-Band-Leather-Strap-Belt-Hole-Punch-Pliers-Tools-p-15115.html>
- Diyframing (2016). **T-Pins Steel** [Online]. Available HTTP: https://www.diyframing.com/store_viewItem.cfm/ItemID/604
- fiskars (2016). **The Original Orange-handled Scissors** [Online]. Available HTTP: <http://www2.fiskars.com/Products/Crafting-and-Sewing/Scissors-and-Shears/The-Original-Orange-Handled-Scissors-8>
- first4numbers (2016). **Nickel-Plated Safety Pins** [Online]. Available HTTP: <http://www.first4numbers.co.uk/accessory/nickel-plated-safety-pins-0>
- Glossary of Fabric (2016). **Fork Pins** [Online]. Available HTTP: <https://www.fabric.com/buy/nr-1269/fork-pins-35-pkg>
- Honby Commerce (2016). **Florist Pearl Head Pin Wheel** [Online]. Available HTTP: <http://honbysales.en.made-in-china.com/product/MKImTlyhEZVg/China-New-Design-Various-Style-38mm-Florist-Pearl-Head-Pin-Wheel.html>
- Jenny Brandis (2016). **Cleaning Brass Pins** [Online]. Available HTTP: <http://brandis.com>

com.au/craft/Lace/pins.html

JOHN JAMES (2016). **Beading Hand-Sewing Needle** [Online]. Available HTTP:

<https://www.jjneedles.com/needles-guide>

----- (2016). **Cross Stitch Needles** [Online]. Available HTTP: <https://www.jjneedles.com/needles-guide>

----- (2016). **Curved Needles** [Online]. Available HTTP: [https://www.jjneedles.com/buy-needles/miscellaneous-sewing-needles/curved-mattress-needles-4-](https://www.jjneedles.com/buy-needles/miscellaneous-sewing-needles/curved-mattress-needles-4-7.html)

7.html

----- (2016). **Embroidery Needles** [Online]. Available HTTP: <https://www.jjneedles.com/needles-guide>

----- (2016). **Leather Needles** [Online]. Available HTTP: <https://www.jjneedles.com/needles-guide>

----- (2016). **Sharps Hand** [Online]. Available HTTP: <https://www.jjneedles.com/needles-guide>

Holly Hanover (2016). **Quilting tips for your “Pinking” needs.** [Online]. Available HTTP:

<http://blog.havelssewing.com/pinking-shears-or-pinking-rotary-blade>

Kenneth D. King (2016). **How to do a Pickstitch** [Online]. Available HTTP: [http://www.](http://www.threads magazine.com/item/7215/how-to-do-a-pickstitch)

[threads magazine.com/item/7215/how-to-do-a-pickstitch](http://www.threads magazine.com/item/7215/how-to-do-a-pickstitch)

Knitting Abbreviations (2016). **Types of Basting Stitches** [Online]. Available HTTP:

<http://www.stitchpiecenpurl.com/basting-stitch.htm>

Lincraft (2016). **Rotary Cutter45 mm Pink** [Online]. Available HTTP: [https://www.lincraft.](https://www.lincraft.com.au/rotary-cutter-45-mm-pink)

[com.au/rotary-cutter-45-mm-pink](https://www.lincraft.com.au/rotary-cutter-45-mm-pink)

Liz Johnson (2016). **Hand Stitching Basics** [Online]. Available HTTP: [http://www.sew4home.](http://www.sew4home.com/tips-resources/sewing-tips-tricks/hand-stitching-basics)

[com/tips-resources/sewing-tips-tricks/hand-stitching-basics](http://www.sew4home.com/tips-resources/sewing-tips-tricks/hand-stitching-basics)

----- (2016). **Deciphering the Marks on a Measuring Tape** [Online]. Available

HTTP: [http://www.sew4home.com/tips-resources/sewing-tips-](http://www.sew4home.com/tips-resources/sewing-tips-tricks/deciphering-marks-measuring-tape)

[tricks/deciphering-marks-measuring-tape](http://www.sew4home.com/tips-resources/sewing-tips-tricks/deciphering-marks-measuring-tape)

Lumenaris (2016). **Wooden Seam Rippers** [Online]. Available HTTP: [https://lumenaris.](https://lumenaris.com/seamwise_woodenseamrippers.html)

[com/seamwise_woodenseamrippers.html](https://lumenaris.com/seamwise_woodenseamrippers.html)

Morplan (2016). **Birch Shirt Pins Silver 0.65 mm** [Online]. Available HTTP: [https://www.mo](https://www.morplan.com/shop/en/morplan/plastic-headed-shirt-pin)

[rplan.com/shop/en/morplan/plastic-headed-shirt-pin](https://www.morplan.com/shop/en/morplan/plastic-headed-shirt-pin)

----- (2016). **Plastic Headed Shirt Pins** [Online]. Available HTTP: [https://www.](https://www.morplan.com/shop/en/morplan/plastic-headed-shirt-pin)

[morplan.com/shop/en/morplan/plastic-headed-shirt-pin](https://www.morplan.com/shop/en/morplan/plastic-headed-shirt-pin)

Mrecht (2016). **Pattern Notcher** [Online]. Available HTTP: [https://mrecht.com.](https://mrecht.com.au/haberdashery/design-and-pattern-room-accessories/pattern-notchers/pattern-notcher/)

[au/haberdashery/design-and-pattern-room-accessories/pattern-](https://mrecht.com.au/haberdashery/design-and-pattern-room-accessories/pattern-notchers/pattern-notcher/)

[notchers/pattern-notcher/](https://mrecht.com.au/haberdashery/design-and-pattern-room-accessories/pattern-notchers/pattern-notcher/)

Nancy's Notions (2016). **Tailor's chalk** [Online]. Available HTTP: [https://blog.colettehq.](https://blog.colettehq.com/news/marketing-tools)

[com/news/marketing-tools](https://blog.colettehq.com/news/marketing-tools)

PGM Dress Form (2016). **Pattern Making Rabbit Punch** [Online]. Available HTTP: <http://>

www.pgmdressform.com/pattern-making-rabbit-punch-pattern-hooks-c137/

Photobucket (2016). **Arrowhead Tack** [Online]. Available HTTP: [http://photobucket.](http://photobucket.com/images/Arrowhead%20Tack)

[com/images/Arrowhead%20Tack](http://photobucket.com/images/Arrowhead%20Tack)

Sylvia Thomas (2016). **Thimble** [Online]. Available HTTP: <http://www.aqsblog.com/are>

[-you-a-digitabulist](http://www.aqsblog.com/are-you-a-digitabulist)

The DMC Corporation (2016). **STITCHING CROSS STITCH** [Online]. Available HTTP:

[http://www.dmc-usa.com/Education/How-To/Learn-the-Stitches/Cross-Stitch-](http://www.dmc-usa.com/Education/How-To/Learn-the-Stitches/Cross-Stitch-Stitches.aspx)
[Stitches.aspx](http://www.dmc-usa.com/Education/How-To/Learn-the-Stitches/Cross-Stitch-Stitches.aspx)

----- (2016). **STITCHING CROSS STITCH** [Online]. Available HTTP: <http://www.dmc->

[usa.com/Education/How-To/Learn-the-Stitches/Cross-Stitch-Stitches.aspx](http://www.dmc-usa.com/Education/How-To/Learn-the-Stitches/Cross-Stitch-Stitches.aspx)

TRC Needles (2016). **Needle Threader** [Online]. Available HTTP: <http://www.trc->

[leiden.nl/trc-needles/index.php/component/k2/sewing/needle-threader](http://www.trc-leiden.nl/trc-needles/index.php/component/k2/sewing/needle-threader)

Wawak Sewing (2016). **Pattern Punch** [Online]. Available HTTP: <http://www.wawak.com/>

[Pattern-Punch](http://www.wawak.com/Pattern-Punch)