

รหัสวิชา VCD4901

ชื่อรายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

หน่วยกิต 4 (2-4-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศป.บ (การออกแบบนิเทศศิลป์)

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

รายละเอียดของรายวิชา
Course Specification (TQF3/OBE3)
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป
Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

อังกฤษ Special Project in Visual Communication Design

2. จำนวนหน่วยกิต

4 (2-4-6) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาเฉพาะ/วิชาบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา :

อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ ประธานหลักสูตร

อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ หัวหน้าสาขาวิชา

อาจารย์ผู้สอน :

อ.มารุต พิเชษฐวิทย์ กลุ่มเรียน 001

อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ กลุ่มเรียน 002

อ.กวีธา ธรรมเจริญสถิต กลุ่มเรียน 003

อ.นวกรณ์ ศรีสรายุกุลวงศ์ กลุ่มเรียน 004

อ.ดร.พาริตา วิรุฬหผล กลุ่มเรียน 005

ผศ.ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม กลุ่มเรียน 006

อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ กลุ่มเรียน 007

สถานที่ติดต่อ : สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

e-mail : marut.pi@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569 ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

รหัสวิชา VCD4901

ชื่อรายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

หน่วยกิต 4 (2-4-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศป.บ (การออกแบบนิเทศศิลป์)

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

VCD3902 วิธีวิจัยทางการออกแบบนิเทศศิลป์

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคารมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 22 เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2569

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติและการปรับปรุงพัฒนางานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning)	ส่งเสริมทักษะด้านดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		
มีความเชี่ยวชาญทั้งด้านความคิดสร้างสรรค์ และปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ	คำนึงถึงคุณธรรมและจริยธรรมวิชาชีพในการปฏิบัติงาน	การเลือกทำหัวข้อเรื่องและการนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการ รวมถึงการจัดนิทรรศการ	การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการออกแบบกราฟิกให้สมบูรณ์

รหัสวิชา VCD4901

ชื่อรายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

หน่วยกิต 4 (2-4-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศป.บ (การออกแบบนิเทศศิลป์)

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

1. คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย

การเลือกหัวข้อเรื่องเพื่อปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกให้สมบูรณ์ และมีประสิทธิภาพทั้งทางด้านความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการ ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน ผลสัมฤทธิ์ของงาน การนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการ และการจัดนิทรรศการ

ภาษาอังกฤษ

Conducting a special project from choosing a top for the effective and complete special project, creativity, working process, the project result, presenting to committee and exhibiting thesis.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์	60 ชั่วโมง/ภาคเรียน 4 ชั่วโมง/สัปดาห์	90 ชั่วโมง/ภาคเรียน 6 ชั่วโมง/สัปดาห์

ประเภทรายวิชา ☒ บรรยาย ☒ ฝึกปฏิบัติ

3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการให้คำปรึกษาทางวิชาการ

4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

4.1 เพื่อรวบรวม วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลอย่างเป็นระบบ มีที่มาที่ไปชัดเจนและถูกต้อง

4.2 เพื่อฝึกฝนเพิ่มพูนทักษะกระบวนการคิด ตลอดจนเข้าใจถึงหลักเกณฑ์และขั้นตอนต่างๆ ในการปฏิบัติงาน

4.3 เพื่อสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบนิเทศศิลป์ที่สมบูรณ์สำหรับนำเสนอสู่สาธารณะและเป็นประโยชน์ต่อวงการออกแบบนิเทศศิลป์ได้

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

LO 1 สามารถกำหนดหัวข้อ วางแผนกลยุทธ์ และบริหารโครงการพิเศษฯ ได้อย่างเป็นระบบ

รหัสวิชา VCD4901

ชื่อรายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

หน่วยกิต 4 (2-4-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศป.บ (การออกแบบนิเทศศิลป์)

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

LO 2 สามารถสร้างสรรค์ผลงานจากความต้องการของผู้ใช้งานจริงและสื่อสารแนวคิดผ่านการนำเสนอที่มีประสิทธิภาพในหลายรูปแบบ

LO 3 สามารถใช้เครื่องมือดิจิทัลและซอฟต์แวร์ในระดับอุตสาหกรรมมาสร้างงานที่มีคุณภาพและตอบโจทย์ของผู้ใช้งานจริงได้

6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และ
ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO 1				
PLO 2	●	●		
PLO 3		●		
PLO 4		●		●
PLO 6	●			●

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3
PLO 1			
PLO 2	●	●	●
PLO 3			●
PLO 4		●	●
PLO 6	●		

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO 1			●				3	3
CLO 2			●				3	3
CLO 3			●				3	2

Cognitive Domain

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

Psychomotor Domain

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

Affective Domain

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้คำนิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากคำนิยม

ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

A leader in producing professionals for sustainable social development

รหัสวิชา VCD4901

ชื่อรายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

หน่วยกิต 4 (2-4-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศป.บ (การออกแบบนิเทศศิลป์)

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

เกณฑ์ประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดย
ถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร
ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีหลักสูตรแบบ OBE

CLOs	ความรู้ (K)	ทักษะทาง ปัญญา (S)	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ (C)	กรณีหลักสูตร วิชาชีพมีผลลัพธ์ เฉพาะเพิ่มเติม ให้ระบุ
CLO 1	●			●	
CLO 2		●		●	
CLO 3		●	○	●	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ OBE

LOs	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ความรู้ (K)	ทักษะ ทาง ปัญญา (S)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ (C)	ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ (IT)	ทักษะการ จัดการเรียนรู้ (เฉพาะครู ศาสตร์) (L)
LO 1		●		●		
LO 2			●	●		
LO 3	○		●		●	

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ

รหัสวิชา VCD4901

ชื่อรายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

หน่วยกิต 4 (2-4-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศป.บ (การออกแบบนิเทศศิลป์)

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

--	--

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดงว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา VCD4901

ชื่อรายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

หน่วยกิต 4 (2-4-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศป.บ (การออกแบบนิเทศศิลป์)

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับวิธีการสอน การวัดและประเมินผล

LOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและประเมินผล
LO 1	K	● มอบหมายวิเคราะห์กรณีศึกษา	รายงานโครงงานวิเคราะห์บท
	C	● เรียนรู้จากงานวิจัยแนวโน้มอุตสาหกรรม	รายงานแนวโน้มอุตสาหกรรม
LO 2	S	● สอนแบบ Project-based Learning	ประเมินชิ้นงานออกแบบ
	C	● การจัดนิทรรศการหรือนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน	การประเมินจากผู้ชม
LO 3	E	○ มอบหมายโครงการที่มีมิติด้านสังคมและสิ่งแวดล้อม	วิเคราะห์ผลกระทบทางจริยธรรม
	S	● ฝึกการนำเสนอแนวคิดในชั้นเรียน	การตอบคำถามจากคณะกรรมการ
	IT	● การเรียนรู้ผ่านซอฟต์แวร์จริง	ประเมินผลลัพธ์ของผลงานที่ผลิต

* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C

* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

LO 1: ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): เช่น Understanding หรือ Applying หรือ Analysis พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): Applying		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
สามารถกำหนดหัวข้อ วางแผนกลยุทธ์ และบริหารโครงการพิเศษฯ	สามารถกำหนดหัวข้อ วางแผนกลยุทธ์ และบริหารโครงการพิเศษฯ ได้	สามารถกำหนดหัวข้อ วางแผนกลยุทธ์ และบริหารโครงการพิเศษฯ

รหัสวิชา VCD4901

ชื่อรายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

หน่วยกิต 4 (2-4-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศป.บ (การออกแบบนิเทศศิลป์)

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

ได้	อย่างเป็นระบบ	ได้อย่างเป็นระบบและสอดคล้องกับแนวโน้มอุตสาหกรรม
-----	---------------	---

LO 2:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): Applying

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
สามารถสร้างสรรค์ผลงานจากความต้องการของผู้ใช้งานจริงและสื่อสารแนวคิดผ่านผลงานและการนำเสนอที่มีประสิทธิภาพ	สามารถสร้างสรรค์ผลงานจากความต้องการของผู้ใช้งานจริงและสื่อสารแนวคิดผ่านผลงานและการนำเสนอที่มีประสิทธิภาพในหลายรูปแบบ	สามารถสร้างสรรค์ผลงานจากความต้องการของผู้ใช้งานจริง และสื่อสารแนวคิดผ่านผลงานได้อย่างชัดเจน และการนำเสนอที่มีประสิทธิภาพในหลายรูปแบบ

LO 3:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): Applying

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง

รหัสวิชา VCD4901

ชื่อรายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

หน่วยกิต 4 (2-4-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศป.บ (การออกแบบนิเทศศิลป์)

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

(Performance 0% - 49%)	(Performance 50% - 79%)	(Performance 80% - 100%)
สามารถใช้เครื่องมือดิจิทัลและซอฟต์แวร์ในระดับอุตสาหกรรมมาสร้างผลงานที่มีคุณภาพได้	สามารถใช้เครื่องมือดิจิทัลและซอฟต์แวร์ในระดับอุตสาหกรรมมาสร้างผลงานที่มีคุณภาพและตอบโจทย์ของผู้ใช้งานจริงได้	สามารถใช้เครื่องมือดิจิทัลและซอฟต์แวร์ในระดับอุตสาหกรรมมาสร้างผลงานที่มีคุณภาพและตอบโจทย์ของผู้ใช้งานจริงได้อย่างชัดเจน

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ

4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน

4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทธรณ์ผลการประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

4.6 มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที

4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา VCD4901

ชื่อรายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

หน่วยกิต 4 (2-4-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศป.บ (การออกแบบนิเทศศิลป์)

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน

Section 4 Lesson Plan and Assessments

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
1	- แนะนำรายวิชาและระเบียบต่างๆ ของการศึกษาในรายวิชา - อธิบายเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับหลักการรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลทางการออกแบบเบื้องต้นรวมถึงกำหนดวิธีการทำงานที่ต้องปฏิบัติ		ท2, ป4	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนแนะนำชี้แจงรายวิชาและระเบียบต่างๆ ของการศึกษา - ผู้สอนอธิบายเนื้อหาวิชาที่เกี่ยวข้องกับหลักการรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล รวมถึงกำหนดวิธีการทำงานที่นักศึกษาต้องปฏิบัติตลอดภาคการศึกษา สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet - DLP SSRU		MAR PEE KRE NAW FAR PIB PAN
MAR2	- การเสนอหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์		ท2, ป4	กิจกรรมการเรียนการสอน - บรรยายประกอบตัวอย่างงานจริง สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet		
3	- สอบการนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษ - คัดเลือกหัวข้อโครงการพิเศษ		ท2, ป2	กิจกรรมการเรียนการสอน - บรรยายประกอบตัวอย่างงานจริงเกี่ยวกับความสำคัญ		

รหัสวิชา VCD4901

ชื่อรายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

หน่วยกิต 4 (2-4-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศป.บ (การออกแบบนิเทศศิลป์)

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
	รายบุคคล - ศึกษาหลักการเขียนการค้นหา ข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อใช้ในการเขียนบทที่ 1			และความเป็นมาของปัญหา - มอบหมายวิเคราะห์ กรณีศึกษา สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet - DLP SSRU		
4	- นำเสนอความคืบหน้าในการ เขียนบทที่ 1 - ศึกษาหลักการเขียนการค้นหา ข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อใช้ในการเขียนบทที่ 2 เกี่ยวกับข้อมูลเฉพาะที่เกี่ยวข้อง เช่นข้อมูลเกี่ยวกับสินค้า องค์กรกลุ่มเป้าหมาย การตลาด ฯลฯ	LO 1	ท2, ป4	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนบรรยายเนื้อหา เกี่ยวกับหลักการในการ เขียนข้อมูลทางการตลาด และการตั้งเกณฑ์ในการ วิเคราะห์ตลาด การตั้ง เกณฑ์ในการเลือกตัวอย่าง - มอบหมายให้วิเคราะห์ กรณีศึกษา สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet - DLP SSRU	A (1 ชิ้น)	
5	- นำเสนอความคืบหน้าในการ เขียนบทที่ 2 ให้กับอาจารย์ที่ ปรึกษาฯ - ศึกษาหลักการเขียนการค้นหา ข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อใช้ในการเขียนบทที่ 3 ซึ่ง เกี่ยวข้องกับวิธีการเก็บรวบรวม	LO 1	ท2, ป4	กิจกรรมการเรียนการสอน - บรรยาย - เรียนรู้จากงานวิจัยแนวโน้ม อุตสาหกรรม สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	A (1 ชิ้น)	

รหัสวิชา VCD4901

ชื่อรายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

หน่วยกิต 4 (2-4-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศป.บ (การออกแบบนิเทศศิลป์)

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
	และวิเคราะห์ข้อมูลการ ออกแบบ			- DLP SSRU		
6	- นำเสนอความคืบหน้าในการ เขียนบทที่ 3 ให้กับอาจารย์ที่ ปรึกษาฯ - การทำแบบสรุปย่อในการ ออกแบบ	LO 2	ท2, ป4	กิจกรรมการเรียนการสอน - สอนแบบ Project-based Learning สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet - DLP SSRU	A (1 ชั้น)	
7	- นำเสนอแบบสรุปย่อในการ ออกแบบ - การศึกษาแนวโน้มทาง การตลาด หรือเทรนด์กราฟิก สากลที่ใช้ในตลาดการออกแบบ นิเทศศิลป์จริง - การทำแบบร่างขั้นที่ 1	LO 3	ท2, ป4	กิจกรรมการเรียนการสอน - มอบหมายโครงการที่มีมิติด้าน สังคมและสิ่งแวดล้อม สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet - DLP SSRU	A (1 ชั้น)	
8	สอบกลางภาค					
9	- นักศึกษาทำการเสนอผลงาน แบบร่างขั้นที่ 1 - การทำแบบร่างขั้นที่ 2		ท2, ป4	กิจกรรมการเรียนการสอน - ฝึกการนำเสนอแนวคิดในชั้น เรียน สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet - DLP SSRU		
10	- นักศึกษาทำการเสนอผลงาน แบบร่างขั้นที่ 2 - การทำแบบร่างขั้นที่ 3		ท2, ป4	กิจกรรมการเรียนการสอน - บรรยาย - การทำโครงงานออกแบบ		

รหัสวิชา VCD4901

ชื่อรายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

หน่วยกิต 4 (2-4-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศป.บ (การออกแบบนิเทศศิลป์)

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
				เป็นทีม สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet - DLP SSRU		
11	- นักศึกษาทำการเสนอผลงานแบบร่างขั้นที่ 3 - การทำต้นแบบผลงานจริง 30%		ท2, ป4	กิจกรรมการเรียนการสอน - ฝึกการนำเสนอแนวคิดในชั้นเรียน สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet - DLP SSRU		
12	- นักศึกษาทำการเสนอผลงานจริง 30% - การทำต้นแบบผลงานจริง 50% - ทำการศึกษารวบรวมข้อมูลและทำการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบเรียงข้อมูลที่เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ 4 ตามที่ได้ทำการศึกษาหลักและวิธีการเขียนที่ถูกต้อง		ท2, ป4	กิจกรรมการเรียนการสอน - การทำโครงงานออกแบบ - ฝึกการนำเสนอแนวคิดในชั้นเรียน สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet - DLP SSRU		
13	- นักศึกษาทำการเสนอผลงานจริง 50% - ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษบทที่ 4 ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษา - ศึกษารูปแบบวิธีการนำเสนอ	LO 1	ท2, ป4	กิจกรรมการเรียนการสอน - การทำโครงงานออกแบบ - ฝึกการนำเสนอแนวคิดในชั้นเรียน สื่อที่ใช้ - Power point	A (1 ชั้น)	

รหัสวิชา VCD4901

ชื่อรายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

หน่วยกิต 4 (2-4-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศป.บ (การออกแบบนิเทศศิลป์)

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
	ผลงานโครงการพิเศษที่มีความ ถูกต้องและเหมาะสมตรงตาม หลักการ			- Google Classroom/Meet - DLP SSRU		
14	- ส่งผลงานการออกแบบ 80% ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาฯ - เตรียมนำเสนอผลงานโครงการ พิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์			กิจกรรมการเรียนการสอน - บรรยาย - การทำโครงงานออกแบบ เป็นทีม สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet - DLP SSRU		
15	- ส่งผลงานการออกแบบ 100% ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาฯ - การสรุปและประเมินผลการ ดำเนินงานจัดทำบทที่ 5	LO 3		กิจกรรมการเรียนการสอน - บรรยาย - การทำโครงงานออกแบบ เป็นทีม สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet - DLP SSRU	A (1 ชั้น)	
16	- สอบการนำเสนอผลงาน โครงการพิเศษการออกแบบ นิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล - ส่งผลงานการเขียนโครงการ พิเศษบทที่ 1-5 ให้กับอาจารย์ที่ ปรึกษาฯ - คัดเลือกผลงานโครงการพิเศษ เพื่อแสดงนิทรรศการ	LO 3		กิจกรรมการเรียนการสอน - บรรยาย - การทำโครงงานออกแบบ เป็นทีม สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet - DLP SSRU	P (1 ชั้น)	

รหัสวิชา VCD4901

ชื่อรายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

หน่วยกิต 4 (2-4-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศป.บ (การออกแบบนิเทศศิลป์)

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
17	จัดนิทรรศการแสดงผลงาน	LO 2		การจัดนิทรรศการหรือนำเสนอ ผลงานต่อสาธารณชน	F (1 ครั้ง)	

หมายเหตุ:

1. ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
2. ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น KRE: กริธา ธรรมเจริญสถิต
3. กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และ กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด “ประสบการณ์การเรียนรู้” ด้วยตนเอง
4. ระบุตัวย่อผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การทดสอบกลางภาค (Midterm)

2. แผนการประเมิน (ระบุสัปดาห์ที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	LO 1	LO 2	LO 3
ทดสอบย่อย Q	0%			
การมอบหมายงาน A	40%	4,5,13	6	15
โครงงานและการนำเสนอ P	60%			16
สอบกลางภาค M	0%			
สอบปลายภาค F	0%		17	

3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	LO 1	LO 2	LO 3
ทดสอบย่อย	0%			
การมอบหมายงาน	40%	3 ชิ้น	1 ชิ้น	1 ชิ้น
โครงงานและการนำเสนอ	60%			1 ชิ้น
สอบกลางภาค	0%			
สอบปลายภาค	0%		1 ครั้ง	

รหัสวิชา VCD4901

ชื่อรายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

หน่วยกิต 4 (2-4-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศป.บ (การออกแบบนิเทศศิลป์)

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผลระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อย 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดย ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความ คาดหวังตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำ คะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็น ถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุผลระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความ คาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุ เป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อน

รหัสวิชา VCD4901

ชื่อรายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

หน่วยกิต 4 (2-4-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศป.บ (การออกแบบนิเทศศิลป์)

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

	หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	ให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุผลระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่สามารถบรรลุผลลัพธ์ที่ตั้งไว้ในระดับที่น่าพึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือพัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

Section 5 Learning Resources and Support Facilities

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1.1 เอกสารประกอบการสอนวิชาโครงการพิเศษ สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

1.2 หนังสือ ตำรา หรือ ทรัพยากรเรียนรู้จากสำนักวิทยบริการ

- ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. การวิจัยทางศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.
- รศ.ดร. พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. เอกสารประกอบการบรรยายการวิจัยนฤมิตรศิลป์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- พิสนุ พองศรี . ๑๐๘ ข้อบกพร่อง : แนวทางปรับปรุงการเขียนรายงานวิจัยและวิทยานิพนธ์. พิมพ์ครั้งที่ 1. สำนักพิมพ์พิมพ์งาม, 2551.

1.3 ห้องปฏิบัติการ

1.4 เว็บไซต์ ซอฟต์แวร์ หรืออุปกรณ์

1.5 สถานที่ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์

2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

2.1 <https://ssrudlp.ssru.ac.th/>

3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

บอกแหล่ง Web Site, YouTube , Social Media, e-Learning ฯลฯ

3.1 <http://www.creativethailand.org/th>

3.2 <http://www.okmd.or.th>

3.3 <http://thaifont.info>

4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

4.1 ชื่องานวิจัย 1

4.2 ชื่องานวิจัย 2

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

รหัสวิชา VCD4901

ชื่อรายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

หน่วยกิต 4 (2-4-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศป.บ (การออกแบบนิเทศศิลป์)

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา

Section 6 Course Evaluation and Improvement

1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- ☒ ☐ แบบประเมินรายวิชา
- ☒ ☐ แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- ☒ ☐ การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- ☐ ☐ การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- ☒ ☐ การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- ☐ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ☒ ☐ ผลการสอบของนักศึกษา
- ☒ ☐ การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- ☐ ☐ การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- ☒ ☐ การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- ☐ ☐ การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- ☐ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- ☐ ☐ การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- ☒ ☐ การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- ☐ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- ☒ ☐ การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- ☐ ☐ การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- ☐ ☐ การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้
รับผิดชอบหลักสูตรนั้น
- ☐ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

รหัสวิชา VCD4901

ชื่อรายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

หน่วยกิต 4 (2-4-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศป.บ (การออกแบบนิเทศศิลป์)

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

- ☒ ☐ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4
- ☒ ☐ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา
- ☐ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ ประธานหลักสูตร

อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ หัวหน้าสาขาวิชา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

มารุต พิเชษฐวิทย์

อาจารย์ผู้สอน : กลุ่มเรียน 001

วันที่ 26 มิถุนายน 2569