

วรรณกรรมและนิทาน สำหรับเด็กปฐมวัย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพันธุ์วดี ไวยรูป

1. วรรณกรรมกับนิทานเหมือนหรือต่างกัน....อย่างไร

ร่วมกันคิด

2. นิทานเรื่องที่ชอบที่สุดมา 1 เรื่อง พร้อมให้เหตุผลประ

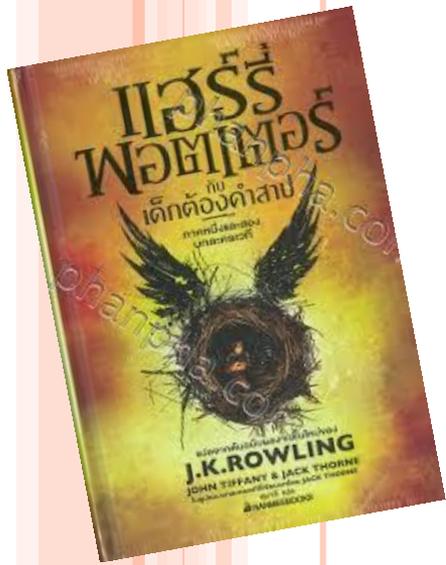
3. ครูอนุบาลสามารถพัฒนาการคิดของเด็กโดยใช้วรรณกรรมเป็นฐาน ด้วย
กิจกรรมใดบ้าง

สมมติว่านักศึกษาเป็นคุณครูอนุบาลโรงเรียนแห่งหนึ่ง นักศึกษาจะตอบคำถาม
เด็กอย่างไร จากคำถามต่อไปนี้

4. “หนูไม่ฟังเรื่อง กุ้งกิ้งปวดท้องแล้ว หนูเบื่อมาก ๆ” คำตอบของคุณครู คือ

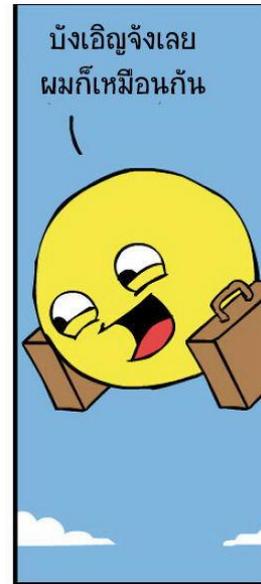
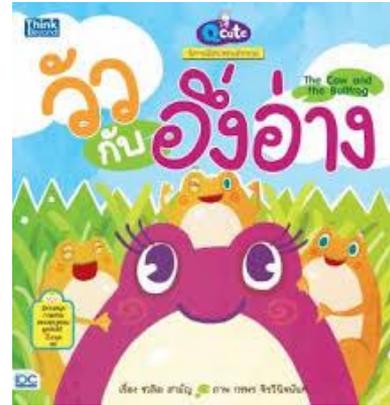
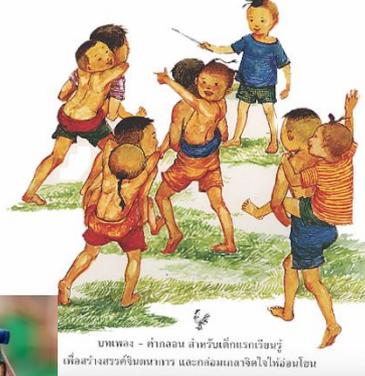
5. “หนูจะฟังเรื่อง เจ้าชายกบ อีก” (เป็นครั้งที่นับไม่ถ้วน) คำตอบของคุณครู
คือ

6. “ทำไมต้องให้หมาป่าใจร้าย หมาป่าใจดีไม่มีเหรอครับ” คำตอบของคุณครู



"ผู้นำ" มีผู้ที่จะอยากจะเดินนำคนอื่น ...
แต่ เป็นผู้ที่ ...ผู้อื่น "อยากจะเดินตาม" ...
- เล่าปี่ วรรณกรรมเรื่อง สามก๊ก

ขับขานบทเพลง บรรเลงบทกลอน



คำขวัญวันเด็ก 2567



แพรวเยาวชน

วรรณกรรมเยาวชน

10 นักเขียน
ผู้ให้กำเนิด
ตัวละครอันเป็นที่รัก
ของคนทั่วโลก



ลอร่า ไรต์คอร์ด

อิงกลิส ไวล์เดอร์



มิทเชิล เอนด์



โบไม

คาร์โล กอลโลดี



ปีน็อกิโอ
The Adventures of Pinocchio



ปีปปิงเก้ายาว

แอสตริด ลินด์กรีน



เจ. เอ็ม. บาร์รี่



Peter Pan
Dinesen

ฟรานซิส ฮอดจสัน เบอร์เนตต์



บารี่
ในสวนลับ
The Secret Garden



Winnie
the Pooh

เอ. เอ. มิลน์



ตเว่ งานซอน



MOOMIN

ไอโด แฟรงก์ บอน



ไซมอน เดอ วาสคอนเซลอส



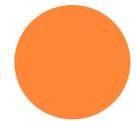
เซซ

ต้นถั่มแสนรัก
May Me de Lorraine Lima



โดโรธี

The Wonderful Wizard of Oz



สิ่งที่ต้องเรียนรู้

ทฤษฎี
แนวคิด
หลักการ
ประเภท
ที่เกี่ยวข้อง
กับ
วรรณกรรม
และนิทาน
สำหรับ
เด็กปฐมวัย

ลักษณะของ
นิทาน
วรรณกรรม
ท้องถิ่น
และนิทานที่
เหมาะสม
กับเด็ก
ปฐมวัย

การส่งเสริม
การเรียนรู้ของ
เด็กปฐมวัย
ผ่าน
วรรณกรรม
และนิทาน
โดยใช้
การทำงานของ
สมองเป็นฐาน

ทักษะ
ในการ
เล่า
นิทาน

การทำสื่อ
ประกอบ
การจัด
ประสบการณ์
การนำเสนอ
นิทาน

ความหมายของวรรณกรรม

(Literature)

หมายถึง **งานเขียน** ที่แต่งขึ้นหรือ**งานศิลปะ**
ที่เป็นผลงานอันเกิดจาก**การคิด และจินตนาการ**
แล้วเรียบเรียง นำมาบอกเล่า บันทึก ขับร้อง หรือ
สื่อออกมาด้วยกลวิธีต่างๆ



วรรณกรรมแบ่งเป็น 2 ประเภท ได้แก่

วรรณกรรมลายลักษณ์ คือ วรรณกรรมที่บันทึกเป็นตัวหนังสือ

วรรณกรรมมุขปาฐะ คือ วรรณกรรมที่เล่าด้วยปากไม่ได้จดบันทึก

วรรณคดี คือ

วรรณกรรมแบ่งเป็น 2 ประเภท ได้แก่

วรรณกรรมลายลักษณ์ คือ วรรณกรรมที่บันทึกเป็นตัวหนังสือ

วรรณกรรมมุขปาฐะ คือ วรรณกรรมที่เล่าด้วยปากไม่ได้จดบันทึก

วรรณคดี คือ

วรรณกรรมที่ได้รับการยกย่องว่าแต่งได้ดี

วรรณกรรม

ประวัติ	นิทาน	ตำนาน	เรื่องเล่า	ขำขัน
เรื่องสั้น	นวนิยาย	บทเพลง	คำคม	บันทึก
จดหมาย	โฆษณา	คำขวัญ	ตำราอาหาร	
วรรณคดี	หนังสือวิชาการ	ฯลฯ		

ความหมายของวรรณกรรมสำหรับเด็ก (CHILDREN'S LITERATURE)

- เป็นหนังสือที่เขียนสำหรับเด็กที่มีอายุไม่เกิน 12 ปี
- มีทั้งหนังสือภาพสำหรับเด็ก หนังสือนิทาน บทร้อยกรอง สารคดี รวมทั้งหนังสืออ้างอิงบางประเภท เช่น พจนานุกรม สารานุกรม
- หนังสือสำหรับเด็กโดยเฉพาะเริ่มมีขึ้นในคริสต์ศตวรรษที่ 17 ที่รู้จักกันดีคือ Little Red Riding Hood
- ลักษณะของสิ่งพิมพ์ประเภทนี้มีลักษณะที่แตกต่างจากหนังสือของผู้ใหญ่หลายประการ คือ มีภาพประกอบ มีตัวอักษรขนาดใหญ่

ความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย

(JALONGO ADAPTED FROM NODELMAN & REIMER 2003)

- ทำความเข้าใจกับข้อความและรูปภาพ
- ขยายบทบาทของการเป็นนักอ่านและนักเขียน
- แสดงภาพใหม่ ๆ และสำรวจแนวคิดใหม่ ๆ
- ระบุ(เรียนรู้)ด้วยตัวอักษร
- สัมผัสกับชีวิตและความคิดของบุคคลอื่น ๆ
- สนุกกับเรื่องราวที่สร้างขึ้นมาเองอย่างดี และแลกเปลี่ยนกับคนอื่น ๆ
- เข้าใจงานศิลปะในรูปแบบโครงสร้างและรูปแบบของวรรณกรรม

ความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย (ต่อ)

- ทบทวนวรรณกรรมโปรดที่คุ้นเคยได้
- เชื่อมต่อกับหนังสือและสะท้อนไปที่ข้อความในวรรณกรรม
- รับรู้ว่าส่วนต่างๆของหนังสือภาพรวมเข้ากับความหมายอย่างไร
- ชื่นชมประวัติศาสตร์และการขยายความตระหนักทางวัฒนธรรม
- ตระหนักถึงลักษณะเฉพาะของผู้เขียนและนักวาดภาพประกอบ
- แลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านวรรณกรรมกับผู้อื่น
- เรียนรู้วิธีการพูดถึงการตอบสนองต่อหนังสือ
- สะท้อนถึงความเชื่อมโยงระหว่างชีวิตกับเรื่องราวที่น่าสนใจ

เกณฑ์การเลือกวรรณกรรมสำหรับเด็ก

- ภาพเชิงบวก
- ข้อมูลถูกต้องและมีการเรียบเรียงการเขียนที่ดี
- เรื่องราวมีความหมาย แสดงคุณค่า เชิงวัฒนธรรมและวิถีชีวิต
- กราฟฟิกมีความดึงดูดน่าสนใจ
- มีการแสดงให้เห็นตัวละครที่แสดงความใส่ใจ
- สนุกสนาน มีการทำงานร่วมกันและเคารพซึ่งกันและกัน

อ้างอิงจาก อรพรรณ บุตรรัตัญญู



ความหมายของนิทาน

เรื่องที่เล่ากันมา เช่น นิทานชาดก นิทานอีสป

เรื่องที่เล่ากันต่อๆมาเป็นเวลานาน แต่ไม่ทราบว่า
เริ่มตั้งแต่เมื่อใด เป็นการเล่าเพื่อ
ถ่ายทอดวัฒนธรรม เพื่อเล่าเรื่องราวในอดีต
เพื่อความสนุกสนาน
และให้ความรู้เพื่อเป็นคนดี



ความสำคัญของนิทานที่มีต่อเด็ก

สร้างเสริมปัญญา

สร้างเสริมความอบอุ่น

ทำให้รู้ภาษาได้ดีขึ้น

สร้างเสริมสมาธิ

สร้างเสริมจินตนาการ

สร้างเสริมคุณธรรม



ความสำคัญของนิทานที่มีต่อผู้ใหญ่

ทำให้เข้าใจเด็กเป็นรายบุคคล

ทำให้เรียนรู้สิ่งใหม่ๆเพิ่มเติม

ส่งเสริมช่วงเวลาแห่งความอบอุ่น เกิดความไว้วางใจกัน



ประโยชน์ของการเล่นกีฬา

ประโยชน์ของนิตานกับพัฒนาการทางด้านร่างกาย

ประโยชน์ของนิตานกับพัฒนาการทางด้านอารมณ์ จิตใจ

ประโยชน์ของนิตานกับพัฒนาการทางด้านสังคม

ประโยชน์ของนิตานกับพัฒนาการทางด้านสติปัญญา

ประโยชน์ของนิตานในด้านอื่นๆ



ประโยชน์ของนิทานกับพัฒนาการทางด้านร่างกาย

กล้ามเนื้อขนาดใหญ่ เด็ก ใช้สายตา เลียนแบบท่าทาง



ประโยชน์ของนิทานกับพัฒนาการทางด้านอารมณ์ จิตใจ

สร้างความผูกพัน ทำให้ผ่อนคลาย
เข้าใจความรู้สึกของตนเองและผู้อื่น
ส่งเสริมคุณธรรม



ประโยชน์ของนิทานกับพัฒนาการทางด้านสังคม

รู้สึกว่าเป็นส่วนหนึ่งของสังคม
รู้จักการปรับตัวเข้ากับสังคม



ประโยชน์ของนิทานกับพัฒนาการทางด้านสติปัญญา

ช่วยสร้างปัญญาโดยไม่ได้ถูกบังคับ

กระตุ้นให้เด็กสนใจอ่านหนังสือ

ช่วยพัฒนาการทางภาษา

เกิดความพร้อมในการเรียน

เสริมสร้างจินตนาการ

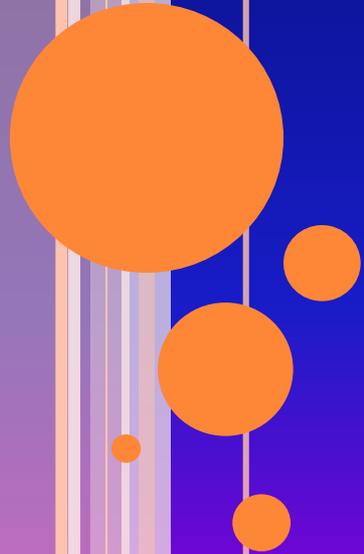
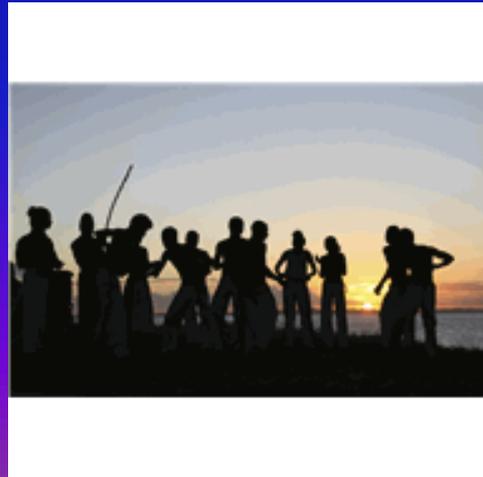


ประโยชน์ของนิทานในด้านอื่นๆ

ช่วยสร้างแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์
ปลูกฝังจิตสำนึกในการอนุรักษ์ธรรมชาติ
ช่วยให้เด็กหายป่วยเร็วขึ้น
ช่วยเปลี่ยนบรรยากาศการเรียน



ประวัติ การเล่นนิทาน



ประวัติการเล่านิทาน

บอกเล่า ผจญภัย ศิลปะ ครอบครัว

ก่อน เก่าแก่ ภายใน การบันทึกเป็นหลักฐาน

การเล่านิทานเป็น ที่.....ที่สุดแห่งหนึ่ง
เป็นการ..... การ.....ภายใน.....ของคุณ
• เป็นการเล่าสู่กันฟังก่อนที่จะมี.....

การเล่านิทานยุคแรก

เป็นการเล่าเรื่องราวจากสิ่งที่ได้ทำจนเป็นนิสัย มักเล่าทันที
โดยไม่ได้เตรียมตัวล่วงหน้า อาจเป็นเรื่องเกี่ยวกับ
ความภาคภูมิใจในความกล้าหาญ

นิทานในยุคนี้เรียกว่า “วรรณกรรมพื้นบ้าน”



มีความก้าวหน้าในศิลปะการเล่า

เกิดนักเล่านิทานประจำเผ่า

เป็นผู้ที่มีความสามารถในการเล่า กล้าแสดงออก

และจดจำเรื่องราวต่างๆได้มากมาย

จุดประสงค์ของการเล่า คือ เพื่อสอนเด็กๆให้เป็นคนดี

และทราบประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

ประเทศยุโรปจะฝึกให้เด็กๆศึกษาวิธีการเล่านิทาน

เพื่อเป็นผู้รับทอดการเล่านิทานจากบรรพบุรุษ



การเล่านิทานยุคกลาง

เป็นภาพของศูนย์กลางความบันเทิง

นักเล่านิทานเป็นลักษณะนักร้องหรือจินตกรวีโบริาณที่
เดินทางไปทั่วทุกแห่ง



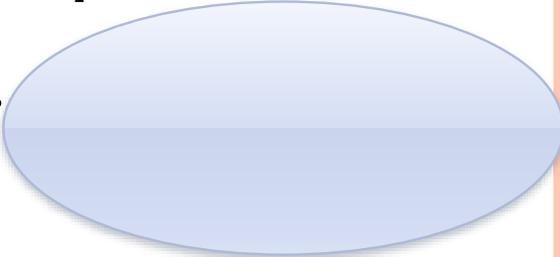
เกิดการเผยแพร่วัฒนธรรมและเรื่องต่างๆ

นักเล่านิทานที่มีชื่อเสียง คือ ?



การเล่านิทานในประเทศทางตะวันออก

แหล่งนิทานที่ใหญ่ที่สุดอยู่ที่  ก่อนพุทธกาล

มีการปรับรูปแบบการแสดงธรรมของพระพุทธเจ้า เพื่อให้
เกิดความชัดเจนจึงเกิดนิทานที่เรียกว่า .



การเล่านิทานในประเทศไทย

มีนิทานก่อนมีประวัติศาสตร์ ได้แก่เรื่อง ขอมดำดิน
เกิดก่อนสุโขทัยแต่ไม่ทราบผู้แต่ง

นิทานชาดกเข้ามาพร้อมกับพระพุทธศาสนา มีหลักฐานจาก
ศิลาจารึกภาพลายเส้นสลักบนแผ่นหิน
เกี่ยวกับเรื่องชาดกต่าง ๆ ในเจดีย์วัดศรีชุม จ.สุโขทัย
หลักฐานอื่นๆ ค้นพบจากวรรณคดีเกี่ยวกับศาสนา เรื่อง
ไตรภูมิพระร่วง จากนั้นก็เกิด นิทานชาดก นิทานปรัมปรา
นิทานสอนใจ ฯลฯ เรื่อยมา

การแบ่งนิทานไทย

แบ่งตามสมัยได้ 7 ประเภทคือ

1. นิทานก่อนประวัติศาสตร์ เช่น ขอมคำดิน
2. นิทานชาดก (มีเค้าโครงจากอินเดีย) นิทานอีสป (นิทานพื้นเมืองของกรีก) ทั้ง 2 แบบ มีลักษณะเนื้อหาเชิงสั่งสอนเหมือนกัน
เนื่องจากคนสมัยโบราณชอบฟังนิทานในเวลาว่าง
การสอนศาสนาและศีลธรรมจึงแฝงมากับนิทาน
3. นิทานคำกลอน จะแทรกคำสอนในการดำเนินชีวิต
4. นิทานจักรๆวงศ์ๆ เรื่องของ เจ้าชายกับเจ้าหญิง
มีการอธิบายด้วยธรรมชาติของธรรมชาติ



5. นิทานพื้นเมือง ตำนานของสถานที่ต่างๆ เช่น **ตาม่องล่าย**

(บริเวณชายฝั่งทะเลอ่าวไทยตอนบนทั้งทางฝั่งตะวันตก และฝั่งตะวันออก เป็นเรื่องราวรักสามเส้าระหว่างชายสองกับหญิงหนึ่ง)

6. นิทานสุภาษิต

7. นิทานขอพระเกียรติ เป็นนิทานที่ผู้แต่งยกย่องกษัตริย์

แสดงความจงรักภักดี ใช้กลวิธีทางวรรณศิลป์กล่าวถึง

พระราชกรณียกิจ พระคุณสมบัติ

พระราชจริยวัตร เพื่อแสดงให้เห็น

เห็นถึงพระเกียรติคุณของพระมหากษัตริย์

ให้ปรากฏชัดเจน



สรุปประวัติการเล่านิทาน

สนองความอยากรู้
อยากเห็นเรื่องราวในอดีต

ก่อนประวัติศาสตร์

ถ่ายทอดอดีตวีรบุรุษ

เล่านิทานเพื่อ

อธิบายการเกิดของสิ่งต่างๆ

เพื่อความบันเทิง



กระดาษ(อียิปต์-กระดาษปาปิรัส)

ประวัติศาสตร์

นักเล่า(ไออร์แลนด์)

ดินเหนียว(มหากาพย์กิลกาเมช)

วนิพก(อังกฤษ)

นักร้องประจำวงเยอรมัน)

การพิมพ์

ร้อยแก้ว

บทเพลง

บทกลอน



SEC 1 จันทรบ๋าย

รหัสชั้นเรียน



vt60cfx

ปี67/01 sec1 ECI 2306 วรรณกรรมและนิทานสำหรับเด็...

จันทร...



คัดลอกลิงก์
เชิญ



SEC 2 จันทรเช้า

รหัสชั้นเรียน



mibunnuql

ปี67/02 sec2 ECI 2306 วรรณกรรมและนิทานสำหรับเด็ก...

จันทร...



คัดลอกลิงก์
เชิญ





งานกลุ่ม

หาประวัตินักแต่งนิทาน

วันจันทร์ที่ 6 มกราคม 2568

