



## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา FAM1301 รายวิชา การผลิตมิวสิควิดีโอ  
สาขาวิชานิติศาสตร์ วิทยาลัยนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| รหัสวิชา              | FAM1301                |
| ชื่อรายวิชาภาษาไทย    | การผลิตมิวสิควิดีโอ    |
| ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ | Music Video Production |

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

.....  
.....

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

ให้รายงานเป็นรายกลุ่ม

อาจารย์สิริพร มีนะนนท์                      กลุ่มเรียน ๒๐๑

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา                      ๒/๒๕๖๗

๕. สถานที่เรียน

ห้อง ๘๒๓๐๙ วิทยาลัยนิติศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วิทยาเขตนครปฐม

## หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

## ๑.รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

| หัวข้อ                                    | จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน | จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง | ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕% |
|---|--------------------------|------------------------|---|
| ความหมายและความสำคัญของมิวสิควิดีโอ       | ๔                        | ๔                      |   |
| หลักการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการถ่ายทำ | ๔                        | ๔                      |   |
| การตีความเนื้อหาบริบทในเพลง               | ๔                        | ๔                      |   |
| การตีความเนื้อหาบริบทในเพลง               | ๔                        | ๔                      |   |
| การเล่าเรื่อง                             | ๔                        | ๔                      |   |
| การเล่าเรื่อง                             | ๔                        | ๔                      |   |
| สอบกลางภาค                                |                          |                        |   |
| การเข้าใจจังหวะของเพลง                    | ๔                        | ๔                      |   |
| การเข้าใจจังหวะของเพลง                    | ๔                        | ๔                      |   |
| หลักการตัดต่อ                             | ๔                        | ๔                      |   |
| การฝึกปฏิบัติกระบวนการถ่ายทำมิวสิควิดีโอ  | ๔                        | ๔                      |   |
| การฝึกปฏิบัติกระบวนการถ่ายทำมิวสิควิดีโอ  | ๔                        | ๔                      |   |
| การนำเสนองานผลิตมิวสิควิดีโอ              | ๔                        | ๔                      |   |
| การนำเสนองานผลิตมิวสิควิดีโอ              | ๔                        | ๔                      |   |

## ๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ในกรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชดเชย

| หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน<br>(ถ้ามี) | นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุม<br>ตามแผน | แนวทางชดเชย |
|--|--|-------------|
| -  | -  | -           |
|  |  |             |
|  |  |             |

## ๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

| ผลการเรียนรู้    | วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียด<br>รายวิชา   | ประสิทธิผล |       | ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี)<br>พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข |
|------------------|---|------------|-------|--|
|                  |   | มี         | ไม่มี |  |
| คุณธรรม จริยธรรม | สอนโดยเน้นทั้งการบรรยายและฝึกปฏิบัติโดยการมอบหมายงานให้นักศึกษาเรียนรู้หลักการและฝึกปฏิบัติในรูปแบบต่างๆโดยยึดหลักจริยธรรมจรรยาบรรณนักนิเทศศาสตร์   | ✓          |       |  |
| ความรู้          | เน้นทั้งการบรรยายและฝึกปฏิบัติ การแลกเปลี่ยนทัศนะของนักศึกษาระหว่างการบรรยาย ตลอดจนการนำตัวอย่างกรณีศึกษาที่น่าสนใจด้านการพูด การเขียน การนำเสนองาน มาวิเคราะห์วิจารณ์ และให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน | ✓          |       |  |
| ทักษะทางปัญญา    | กำหนดให้ผู้เรียนฝึกคิดวิเคราะห์ตามหลักการนำเสนอด้านนิเทศศาสตร์ที่ถูกต้อง  | ✓          |       |  |

| ผลการเรียนรู้  | วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา   | ประสิทธิผล |       | ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข |
|--|---|------------|-------|---|
|  |   | มี         | ไม่มี |   |
| ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ                    | ใช้กระบวนการเรียนการสอนแบบบรรยายและฝึกปฏิบัติการนำเสนอด้านนิเทศศาสตร์ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในห้องเรียน   | √          |       |   |
| ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | ใช้กระบวนการเรียนการสอนแบบบรรยายและฝึกปฏิบัติการนำเสนอด้านนิเทศศาสตร์ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในห้องเรียน นอกจากนี้มีการมอบหมายให้ผู้เรียนรับผิดชอบงานค้นคว้าข้อมูลด้านการนำเสนอด้านนิเทศศาสตร์ในรูปแบบต่างๆ ที่เกี่ยวข้องทางสื่อต่างๆ อย่างเป็นระบบและวิเคราะห์เป็นตัวเลขทางสถิติเบื้องต้นได้ ทั้งนี้ ผู้สอนทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาในงานค้นคว้าของผู้เรียนทุกคน และส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้อินเทอร์เน็ตในการสืบค้นข้อมูล หลักการนำเสนอด้านนิเทศศาสตร์ | √          |       |   |

#### ๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

สาขาวิชานิเทศศาสตร์มีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนโดยมีขั้นตอนการประเมินผลเพื่อพัฒนา ๑.ด้านประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา และ ๒.ด้านการสอนอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ได้ข้อมูลย้อนกลับ อันจะสะท้อนให้เห็นถึงผลการดำเนินงานที่ผ่านมาว่าบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้เพียงใด รวมทั้งมีจุดอ่อนหรือปัญหาในเรื่องใดบ้าง แล้วปรับปรุงแก้ไข รวมทั้งวางแผนและจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาต่อไปให้บรรลุเป้าหมายอย่างมีคุณภาพและประสิทธิภาพ

## หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน .....๑๗..... คน
๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา.....๑๗..... คน
๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W).....-..... คน
๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

| ระดับคะแนน (เกรด) | จำนวน | คิดเป็นร้อยละ |
|-------------------|-------|---------------|
| A                 | ๕     | ๒๙.๔๑         |
| A <sup>-</sup>    | ๖     | ๓๕.๒๙         |
| B <sup>+</sup>    | ๓     | ๑๗.๖๕         |
| B                 | ๑     | ๕.๘๘          |
| B <sup>-</sup>    | ๒     | ๑๑.๗๖         |
| C <sup>+</sup>    | -     | -             |
| C                 | -     | -             |
| C <sup>-</sup>    | -     | -             |
| D <sup>+</sup>    | -     | -             |
| D                 | -     | -             |
| D <sup>-</sup>    | -     | -             |
| F                 | -     | -             |
| I                 | -     | -             |

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

.....-.....

.....

## ๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

### ๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

| ความคลาดเคลื่อน                        | เหตุผล   |
|--|--|
| นักศึกษาบางคนส่งงานที่มอบหมายช้าไปบ้าง | เนื่องจากนักศึกษาเหล่านั้นไม่ได้มาเรียนในชั่วโมงที่ส่งงาน จึงทำให้ไม่ค่อยเข้าใจงานที่มอบหมาย |
|  |  |

### ๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

| ความคลาดเคลื่อน | เหตุผล |
|-----------------|--------|
| -               |        |
|                 |        |

## ๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

| วิธีการทวนสอบ   | สรุปผล       |
|---|--------------|
| สาขาวิชานิติศาสตร์จะพิจารณาทวนสอบจากคะแนนการสอบ และงานที่ได้รับมอบหมายทั้งในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยนำแต่ละมาตรฐานการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชานี้ (Curriculum mapping) มาเป็นเกณฑ์ประกอบการพิจารณา | เป็นไปตามแผน |

## หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

### ๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

| ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี) | ผลกระทบ |
|--|---------|
| -  | -       |

### ๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

| ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี) | ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา |
|------------------------------------|------------------------------------|
| -                                  | -                                  |

## หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

### ๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

#### ๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๕๘ ส่วนผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๕๐ สำหรับรายวิชานี้ การประเมินการสอนอาจารย์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๕๔ และมีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ ๐.๒๑

#### ๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

อาจารย์ผู้สอนจะนำข้อมูลจากผลการประเมินทั้งหมดไปปรับปรุงและพัฒนาการสอนต่อไป

### ๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

#### ๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

การประเมินการสอนเป็นกระบวนการตัดสินคุณค่าของการสอนตามมาตรฐานที่แต่ละรายวิชากำหนด โดยดำเนินการทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ดังนี้

**การประเมินช่วงต้น** เป็นการประเมินที่จะกระทำในช่วงแรกของการเรียนการสอน โดยที่มออาจารย์ผู้สอน จะให้นักศึกษาระดมความคิดเห็นถึงสิ่งที่ต้องการให้เกิดขึ้นในชั้นเรียน และสิ่งที่ไม่ต้องการให้เกิดขึ้นในชั้นเรียนให้กับอาจารย์ผู้สอน โดยนำข้อมูลไปปรับปรุงวิธีการสอนในชั้นเรียนให้ดีขึ้น

**การประเมินตอนท้าย** เป็นการประเมินในครั้งสุดท้ายหลังจากที่มออาจารย์ผู้สอนได้สอนครบตามหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว โดยเป็นการประมวลถึงจุดเด่นและจุดที่ควรปรับปรุงเพื่อนำไปพัฒนาการสอนในภาคการศึกษาต่อไป

#### ๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

.....  
 .....

## หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

## ๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

| แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/<br>ปีการศึกษาที่ผ่านมา | ผลการดำเนินการ |
|--|----------------|
| -  | -              |

## ๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

อธิบายการปรับปรุงโดยย่อ เช่น ปรับเปลี่ยนวิธีการสอนสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษานี้ การใช้อุปกรณ์การสอนแบบใหม่ เป็นต้น

.....

.....

## ๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

| ข้อเสนอ | กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ |
|---------|-----------------------|--------------|
| -       | -                     | -            |

## ๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....

.....

ลงชื่อ .....

(อาจารย์สิริพร มีนะนันท์)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ ..๑๔... เดือน...กรกฎาคม.....พ.ศ. ..๒๕๖๘

ลงชื่อ .....

(ผศ.วิโรจน์ ศรีหิรัญ)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ ..๑๔... เดือน...กรกฎาคม.....พ.ศ. ..๒๕๖๘