



ศิลปะอียิปต์โบราณ: รูปแบบ ความหมาย และ  
อิทธิพล (Ancient Egyptian Art:  
Forms, Meanings & Legacy)

---

อาจารย์ชัยชาญ จารุกัลล์ (อาจารย์ต้ม)

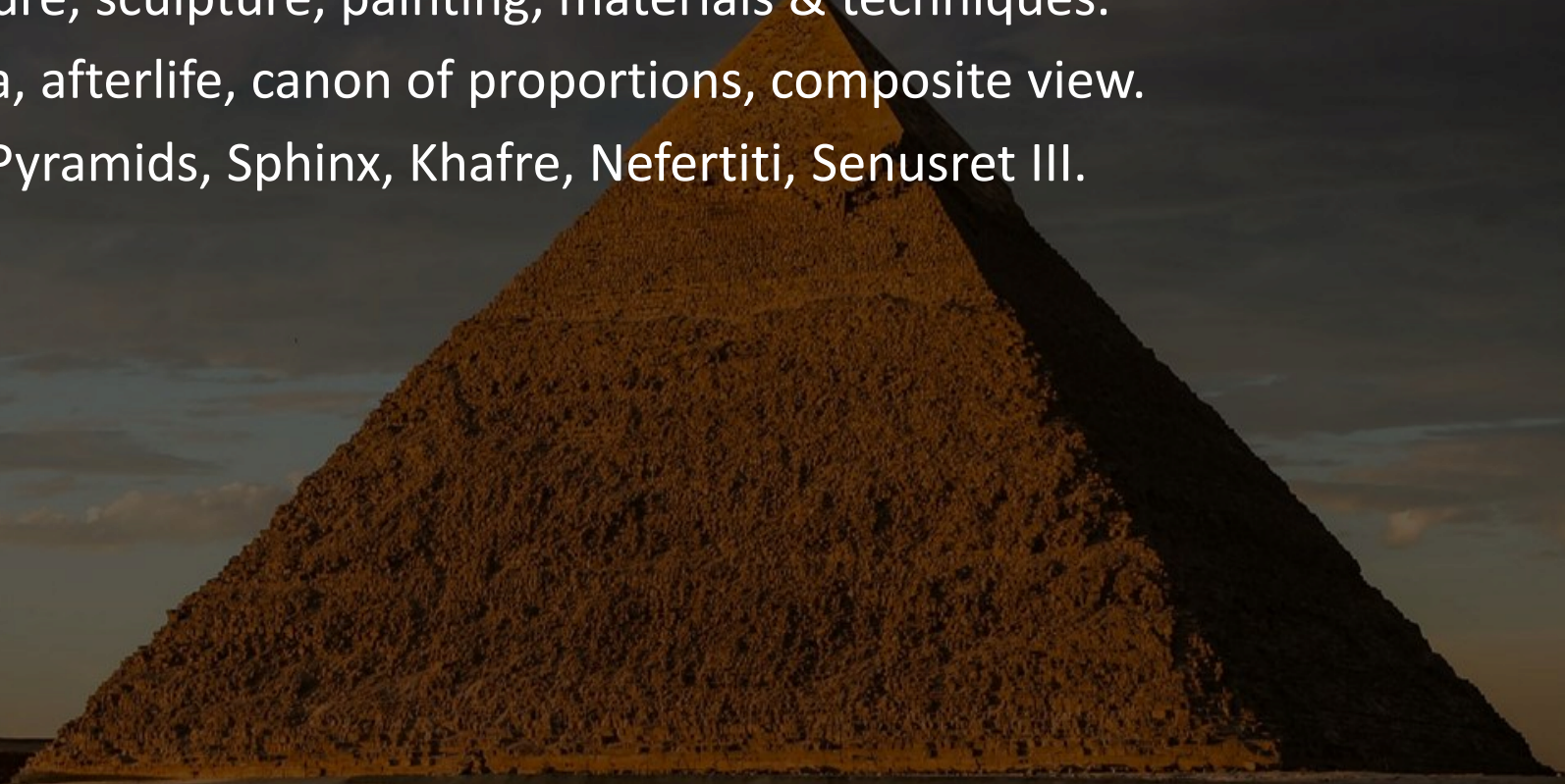
Prepared using user-provided materials and public-domain images.

# Outline & Learning Objectives

## (โครงสร้างและวัตถุประสงค์)

---

- 1) Overview of Egyptian art history (Old, Middle, New Kingdoms; Amarna).
- 2) Key forms: architecture, sculpture, painting, materials & techniques.
- 3) Symbolic systems: ka, afterlife, canon of proportions, composite view.
- 4) Case studies: Great Pyramids, Sphinx, Khafre, Nefertiti, Senusret III.



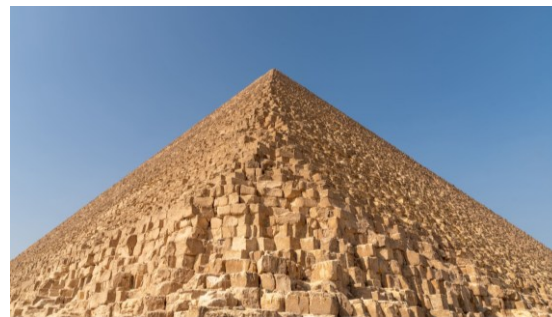
# Historical Context: Nile — Pharaoh — Belief in Afterlife

(บริบททางประวัติศาสตร์)

---

อารยธรรมอียิปต์เติบโตริมแม่น้ำ  
ไนล์: วัฏจักรน้ำท่วมหล่อหลอม  
แนวคิดการเกิดใหม่และชีวิตหลัง  
ความตาย (Ka).

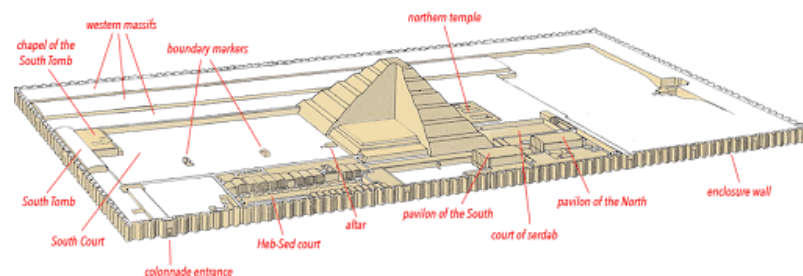
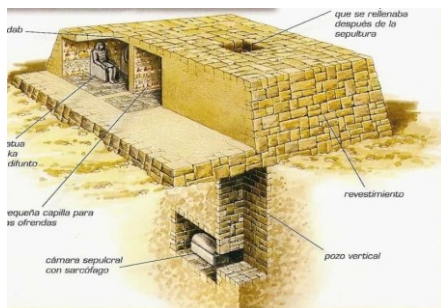
ฟาโรห์เป็นทั้งผู้ปกครองและ  
ตัวแทนเทพ — งานศิลปะเน้นนิ  
รันดร์และการคงอยู่ของ 'Ka'.



Old Kingdom (c. 2686–2181 BCE): Mastaba → Step Pyramid → Great Pyramids  
(ยุคราชอาณาจักรเก่า)



- เป้าประสงค์: สร้างความเป็นนิรันดร์แก่ฟาโรห์ — สุสานและของใช้สำหรับโลกหน้า
- จาก Mastaba สู่ Step Pyramid ของ Djoser (Imhotep) และ Great Pyramids ที่กิซ่า





# Great Pyramids of Giza (พีระมิดกิซ่า)

- พีระมิดกิซ่า (Khufu, Khafre, Menkaure) — มหาสถาปัตยกรรมสุสานยุคราชอาณาจักรเก่า สร้างขึ้นเพื่อประกัน ‘ka’ ของฟาโรห์และพิธีกรรมการเกิดใหม่  
Great Pyramids of Giza (Khufu, Khafre, Menkaure). Monumental funerary architecture designed to secure the king’s ka and ensure resurrection.

A large limestone sphinx with a human face and a lion's body, situated in a desert landscape. In the background, the Great Pyramids of Giza are visible under a clear blue sky. The sphinx is the central focus, with its head turned slightly to the right. The body is partially buried in the sand, and the surrounding area shows some archaeological structures and a fence.

# Great Sphinx of Giza

(มหาสฟิงซ์)

- มหาสฟิงซ์แห่งกิซ่า — รูปปั้นหินปูนขนาดใหญ่ ทำหน้าที่เป็นผู้พิทักษ์เชิงสัญลักษณ์ของคอมเพล็กซ์สุสาน ฟาโรห์ถูกเชื่อมโยงกับพลังสิงห์

Great Sphinx of Giza, limestone guardian likely associated with Khafre's funerary complex.



Middle Kingdom (c.  
2055–1650 BCE):  
Humanized Realism  
(ยุคราชอาณาจักรกลาง)

- เศียร Senusret III — ตัวอย่างการพัฒนาความเป็น ‘realistic portrait’ ในยุคราชอาณาจักรกลาง  
Head of Senusret III — Middle Kingdom portrait exemplifying humanized realism.



# Khafre Enthroned (Ka Statue)

(รูปสลักคาเฟรประทับ)

- รูปสลักคาเฟรประทับบัลลังก์ — ผลงานสำหรับ 'ka' แสดงท่าทางนิ่งและสัญลักษณ์ Horus ที่ด้านหลังศีรษะ  
Khafre enthroned (diorite). A 'ka statue' with frontal, symmetric pose; Horus falcon protects the back of the head.



# Great Hypostyle Hall, Karnak (มหาไฮโปสโถลฮอลล์, คาร์นัค)

- มุมมองภายในของไฮโปสโถลฮอลล์ — เสาและช่องแสงเพดาน
- Interior view of the Hypostyle Hall.





Amarna Period:  
Akhenaten & Nefertiti  
(ยุคอามาร์นา)

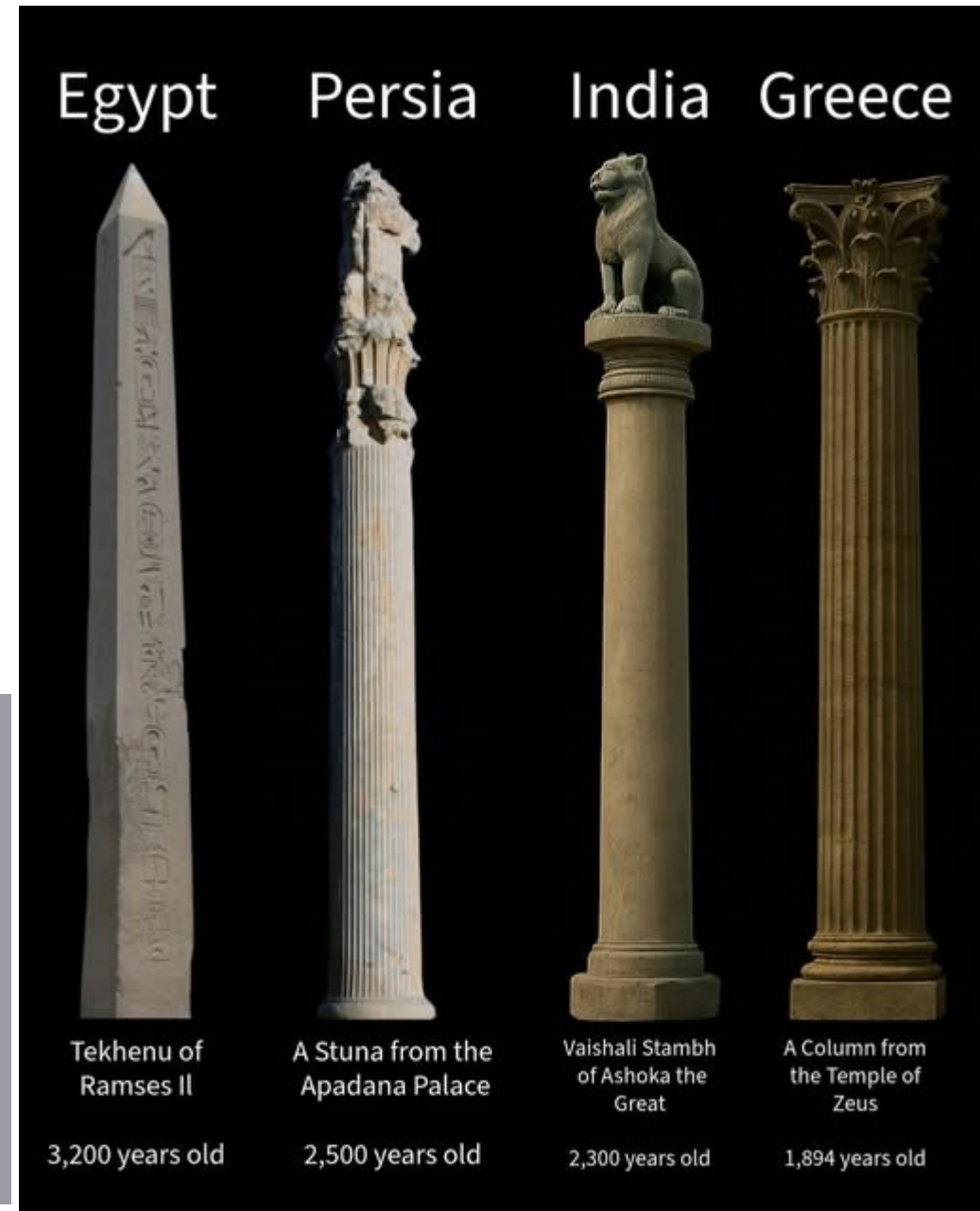
# Visual Conventions: Composite View & Registers (กฎการแสดงภาพ: Composite view และ Registers)

- ภาพจิตรกรรมและประติมากรรมนูนต่ำเซาซาร์อง  
ผนังแบบ registers และ composite view  
— กฎการจัดองค์ประกอบภาพตามคานอนสัดส่วน  
Egyptian wall painting: registers  
and composite view — illustrating  
canonical conventions of  
representation.

# Influence & Legacy

## (อิทธิพลและมรดก)

- Obelisks, hypostyle halls, and symbolic motifs influenced later art and architecture.
- Canon of proportions and frontal, block-like figure influenced early Greek kouros and modern design references.



# References & Bibliography (selected)

(บรรณานุกรมแบบ APA — ตัวอย่าง)

- Files provided by user: เนื้อหาประกอบสไลด์ศิลปะอียิปต์โบราณ.docx; 4egypt.pdf.
- Image credits: User-provided images (recommended to verify original Wikimedia Commons or museum pages for full credit and licence).
- Selected web sources: Smarthistory, National Geographic, Britannica, PLOS ONE article on Nile transports (Sheisha et al., 2022).

