

# การออกแบบฉากแสง ตามโจทย์ที่ได้รับ

Scene and Lighting Design

ศักดิ์ชัย เอี่ยมกระสินธุ์ (ครูแจ๊ค)

# หลักการออกแบบฉาก

สิ่งที่ผู้ออกแบบฉากต้องคำนึงถึง 6 ประการ

1. หน้าที่ใช้สอย ทางเข้า-ออก บันได ชักรอก หรือเทคนิคพิเศษ
2. รูปแบบ ต้องสอดคล้องกับการนำเสนอ
3. เวที ฉากต้องเหมาะสมกับพื้นที่แสดง ทั้งขนาด รูปร่าง และอุปกรณ์บนเวที
4. การก่อสร้าง ได้แก่ วัสดุที่ใช้ โครงสร้างฉาก การถอดประกอบ
5. การจัดฉาก ต้องคำนึงถึงความรวดเร็ว สะดวก
6. ความประหยัด ต้องใช้วัสดุให้คุ้มค่า เกิดประโยชน์มากที่สุด

# หลักการออกแบบฉาก

สิ่งที่ผู้ออกแบบแสงต้องคำนึงถึง 4 ประการ

1. **พื้นที่ให้แสง** ควรแบ่งพื้นที่ออกเป็นส่วน ๆ  
และให้แสงในบริเวณเหล่านั้น ไม่ใช่สว่างทั่ว เท่ากันหมด
2. **ความเข้มของแสง** แสงเข้ม อ่อนให้อารมณ์ในการแสดงที่ต่างกัน
3. **ทิศทางของแสง** ทิศทางของแสงให้อารมณ์ที่ต่างกัน  
และอาจทำให้เกิดเงา หรืออาจทำให้เกิดภาพที่นุ่มนวล
4. **สีของแสง** ให้ความรู้สึกและที่มาที่ไปของแสง  
เช่น แสงธรรมชาติ แสงพระอาทิตย์









**ออกแบบฉากรวมจอ**



เสียงดวกกัน!!!

<https://wheelofnames.com/>



## ออกแบบฉากตามโจทย์ที่ได้รับ

1. การแสดงเปิดงานสานสัมพันธ์ระหว่างประเทศในภูมิภาคเอเชีย
2. งานศิลปะการแสดงไทยพื้นบ้าน 4 ภาค
3. โขน (เลือกตอนนำเสนอเองได้)
4. ละครศิลปนิพนธ์ “พระเวสสันดรชาดก” ตอน ชูชก
5. พิธีไหว้ครู โขน-ละคร นาฏศิลป์ไทยระดับประเทศ
6. งานประชุมวิชาการด้านนาฏศิลป์  
โดยเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ  
(เสวนา สาธิต และฝึกปฏิบัติ)



## Topic (ใช้หลักการออกแบบในสไลด์ที่ 2-3)

1. สถานที่จัดงาน
2. ออกแบบฉากให้เหมาะกับโจทย์ (ไม่อนุญาตให้ใช้ฉากเป็นจอภาพ)
3. แนวคิดการออกแบบฉากแสง
4. Reference ฉากแสงที่เกี่ยวข้อง มากกว่า 5 ชิ้น
5. Function ของฉากและแสง (การใช้งาน)
6. การก่อสร้างฉาก วัสดุ งบประมาณ ความคุ้มค่า การเปลี่ยนฉาก (ถ้ามี)
7. ออกแบบกำหนดการของงานหรือการแสดงอย่างน้อย 3 ช่วง (ที่ต้องมีการออกแบบและใช้ฉากแสงต่างกัน)