



รหัสวิชา FDD1107

ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ✓ ตริ ☐ โท ☐ เอก

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification (TQF3/OBE3)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย FDD1107 ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล

อังกฤษ FDD1107 English for Digital Design and Innovation

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

☐ วิชาแกน

☐ วิชาเฉพาะ (วิชาบังคับ)

✓ วิชาเฉพาะ (ภาษาอังกฤษวิชาชีพ)

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อ.วิสุทธิ์ ศิริพรนพคุณ

ดร.ดวงใจ ลิ้มศักดิ์ศรี

อาจารย์ผู้สอน

: อ.วิสุทธิ์ ศิริพรนพคุณ

ดร.ดวงใจ ลิ้มศักดิ์ศรี

สถานที่ติดต่อ

: คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

e-mail

: wisut.si@ssru.ac.th

Doungjai.li@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569

ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

รหัสวิชา FDD1107

ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ โท ☐ เอก

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่. 1..เดือน...กรกฎาคม...พ.ศ. 2569

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

รายวิชานี้สอดคล้องกับ SDG 4 (Quality Education) เป็นหลัก โดยมุ่งพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในวิชาชีพด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการเข้าถึงองค์ความรู้ระดับสากล อีกทั้งยังสนับสนุน SDG 8 และ SDG 9 ผ่านการพัฒนาสมรรถนะด้านการสื่อสารเพื่อการทำงานและการสร้างสรรค์นวัตกรรมในยุคดิจิทัล

รหัสวิชา FDD1107

ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ โท ☐ เอก

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

1. คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย

ทักษะการพูด ฟัง อ่าน เขียน คำศัพท์เฉพาะด้าน ไวยากรณ์ สำนวน วิธีการใช้สื่อในการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล

ภาษาอังกฤษ

Speaking; listening; reading and writing skills; specialized vocabulary; grammar; idioms; use of media for digital design and innovation

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์	75 ชั่วโมง/ภาคเรียน 7 ชั่วโมง/สัปดาห์

ประเภทรายวิชา ☒ บรรยาย ☒ ฝึกปฏิบัติ

3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์) ผ่านช่องทางออนไลน์

3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการให้คำปรึกษาทางวิชาการ ผ่านระบบการประชุมออนไลน์ หรือช่องทาง Line

4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

2.1 เพื่อพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษ รวมทั้งการใช้คำศัพท์เฉพาะ ไวยากรณ์ และสำนวนที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม

2.2 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาอังกฤษและสื่อดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูล นำเสนอแนวคิด และสื่อสารผลงานด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัลในบริบทวิชาชีพและระดับสากลได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

CLO 1 อธิบายและใช้คำศัพท์เฉพาะ ไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัลได้อย่างถูกต้อง

รหัสวิชา FDD1107

ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ☒ตรี ☐โท ☐เอก

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

CLO 2 สื่อสารด้วยภาษาอังกฤษทั้งการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อการเรียนรู้ การทำงาน และการสื่อสารในบริบทวิชาชีพด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม

CLO 3 สืบค้น วิเคราะห์ และสรุปข้อมูลหรือองค์ความรู้ด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัลจากแหล่งข้อมูลภาษาอังกฤษและสื่อดิจิทัลได้

CLO 4 นำเสนอแนวคิด ผลงาน หรือโครงการด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัลเป็นภาษาอังกฤษ โดยใช้สื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีที่เหมาะสมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes – CLOs)

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO 2 สื่อสารและนำเสนองานทั้งรูปแบบรายบุคคลและทำงานเป็นทีมโดยใช้เครื่องมือและวิธีการที่เหมาะสมตามบริบทของงานที่ได้รับมอบหมาย		✓		
PLO 3 สื่อสารและนำเสนอผลงานการออกแบบด้วยภาษาอังกฤษ		✓		

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4
PLO 2 สื่อสารและนำเสนองานทั้งรูปแบบรายบุคคลและทำงานเป็นทีมโดยใช้เครื่องมือและวิธีการที่เหมาะสมตามบริบทของงานที่ได้รับมอบหมาย	✓	✓	✓	✓
PLO 3 สื่อสารและนำเสนอผลงานการออกแบบด้วยภาษาอังกฤษ	✓	✓	✓	✓

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดยถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

รหัสวิชา FDD1107

ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

 ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ โท ☐ เอก

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ OBE

ลำดับ ที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	Ev	C		
PLO2	สื่อสารและนำเสนองานทั้ง รูปแบบรายบุคคลและทำงานเป็น ทีมโดยใช้เครื่องมือและวิธีการ ที่ เหมาะสมตามบริบทของงานที่ ได้รับมอบหมาย			✓					
PLO3	สื่อสารและนำเสนองานใน ภาษาอังกฤษ			✓					

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
-	-

เกณฑ์ประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดงว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา FDD1107

ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ โท ☐ เอก

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

CLOs	วิธีการสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและประเมินผล
CLO 1 อธิบายและใช้คำศัพท์เฉพาะ ไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัลได้อย่างถูกต้อง	บรรยายแบบมีส่วนร่วม (Interactive Lecture), เกมคำศัพท์ (Vocabulary Game), แบบฝึกหัดออนไลน์ (Quiz), Think-Pair-Share พร้อมให้ผลป้อนกลับรายบุคคล	แบบทดสอบก่อน-หลังเรียน, แบบฝึกหัด, Quiz, การสังเกต การมีส่วนร่วม
CLO 2 สื่อสารภาษาอังกฤษด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล ทั้งการฟัง พูด อ่าน และเขียนได้อย่างเหมาะสม	Role Play, Pair Work, Discussion, Workshop ฝึกการฟัง-พูด-อ่าน-เขียน พร้อม Feedback จากผู้สอนและเพื่อน (Peer Feedback)	ประเมินทักษะการฟัง-พูด, งานเขียนภาษาอังกฤษ, การอ่านและสรุปบทความ, Rubric การสื่อสาร
CLO 3 สืบค้น วิเคราะห์ และสรุปข้อมูลด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัลจากแหล่งข้อมูลภาษาอังกฤษและสื่อดิจิทัลได้	Project-based Learning, การสืบค้นข้อมูลจากเว็บไซต์และฐานข้อมูล, วิเคราะห์กรณีศึกษา (Case Study), Reflection พร้อม Feedback	รายงานการสืบค้นข้อมูล, การวิเคราะห์บทความ, ใบงาน, การนำเสนอผลการศึกษา
CLO 4 นำเสนอแนวคิดหรือผลงานด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัลเป็นภาษาอังกฤษ โดยใช้สื่อดิจิทัลได้อย่างมีประสิทธิภาพ	Presentation, Project-based Learning, Collaborative Learning, ฝึกนำเสนอพร้อมรับข้อเสนอแนะจากผู้สอนและเพื่อน	การนำเสนอผลงาน (Presentation), Rubric การนำเสนอ, การประเมินผลงาน และสื่อดิจิทัล
CLO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นและใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม	Team-based Learning, Group Discussion, Collaborative Project, Peer Assessment พร้อม Feedback ระหว่างกลุ่ม	ประเมินการทำงานกลุ่ม, การประเมินเพื่อน (Peer Assessment), การสังเกต พฤติกรรม, ผลงานกลุ่ม

รหัสวิชา FDD1107

ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

 ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ โท ☐ เอก

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

CLO 1: อธิบายและใช้คำศัพท์เฉพาะ ไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัลได้อย่างถูกต้อง ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ระบุหรืออธิบายคำศัพท์เฉพาะด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัลได้ไม่ถูกต้อง ใช้ไวยากรณ์และสำนวนผิดบ่อย ทำให้การสื่อสารไม่ชัดเจน	ระบุหรืออธิบายคำศัพท์เฉพาะด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัลได้ไม่ถูกต้อง ใช้ไวยากรณ์และสำนวนผิดบ่อย ทำให้การสื่อสารไม่ชัดเจน	ระบุหรืออธิบายคำศัพท์เฉพาะด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัลได้ไม่ถูกต้อง ใช้ไวยากรณ์และสำนวนผิดบ่อย ทำให้การสื่อสารไม่ชัดเจน

CLO 2: สื่อสารภาษาอังกฤษด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล ทั้งการฟัง พูด อ่าน และเขียนได้อย่างเหมาะสม ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
สื่อสารภาษาอังกฤษด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัลได้อย่างจำกัด ฟัง อ่าน พูด หรือเขียนได้ไม่ครบถ้วน มีข้อผิดพลาดมากจนกระทบต่อความเข้าใจ	สื่อสารภาษาอังกฤษด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัลได้อย่างจำกัด ฟัง อ่าน พูด หรือเขียนได้ไม่ครบถ้วน มีข้อผิดพลาดมากจนกระทบต่อความเข้าใจ	สื่อสารภาษาอังกฤษด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัลได้อย่างจำกัด ฟัง อ่าน พูด หรือเขียนได้ไม่ครบถ้วน มีข้อผิดพลาดมากจนกระทบต่อความเข้าใจ

รหัสวิชา FDD1107

ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ โท ☐ เอก

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

CLO 3: สืบค้น วิเคราะห์ และสรุปข้อมูลด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัลจากแหล่งข้อมูลภาษาอังกฤษ และสื่อดิจิทัลได้

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
สืบค้นข้อมูลจากแหล่งภาษาอังกฤษได้ อย่างจำกัด วิเคราะห์หรือสรุปข้อมูลได้ ไม่ถูกต้อง หรือไม่สามารถเชื่อมโยงกับ บริบทด้านการออกแบบและนวัตกรรม ดิจิทัลได้	สืบค้นข้อมูลจากแหล่งภาษาอังกฤษได้ อย่างจำกัด วิเคราะห์หรือสรุปข้อมูลได้ ไม่ถูกต้อง หรือไม่สามารถเชื่อมโยงกับ บริบทด้านการออกแบบและนวัตกรรม ดิจิทัลได้	สืบค้นข้อมูลจากแหล่งภาษาอังกฤษได้ อย่างจำกัด วิเคราะห์หรือสรุปข้อมูลได้ ไม่ถูกต้อง หรือไม่สามารถเชื่อมโยงกับ บริบทด้านการออกแบบและนวัตกรรม ดิจิทัลได้

CLO 4: นำเสนอแนวคิดหรือผลงานด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัลเป็นภาษาอังกฤษ โดยใช้สื่อดิจิทัลได้
อย่างมีประสิทธิภาพ

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
นำเสนอผลงานเป็นภาษาอังกฤษได้ไม่ ชัดเจน ใช้สื่อดิจิทัลได้ไม่เหมาะสม มี ข้อผิดพลาดด้านภาษาและการสื่อสาร จนกระทบต่อความเข้าใจ	นำเสนอผลงานเป็นภาษาอังกฤษได้ไม่ ชัดเจน ใช้สื่อดิจิทัลได้ไม่เหมาะสม มี ข้อผิดพลาดด้านภาษาและการสื่อสาร จนกระทบต่อความเข้าใจ	นำเสนอผลงานเป็นภาษาอังกฤษได้ไม่ ชัดเจน ใช้สื่อดิจิทัลได้ไม่เหมาะสม มี ข้อผิดพลาดด้านภาษาและการสื่อสาร จนกระทบต่อความเข้าใจ

รหัสวิชา FDD1107

ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ โท ☐ เอก

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ

4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน

4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทิศทรัพยากรประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

4.6 มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที

4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา FDD1107

ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ โท ☐ เอก

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน

Section 4 Lesson Plan and Assessments

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา ความสำคัญของภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล และทดสอบก่อนเรียน	CLO1	4	บรรยายแบบมีส่วนร่วม, Pre-test, Kahoot Quiz, LMS	Pre-test	ผู้สอน
2	คำศัพท์เฉพาะด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล (Design & Innovation Vocabulary)	CLO1	4	Interactive Lecture, Vocabulary Game, Quiz, ใบงาน	Quiz 1	ผู้สอน
3	ไวยากรณ์และสำนวนที่ใช้ในงานออกแบบ (Grammar & Expressions for Design)	CLO1	4	Think-Pair-Share, แบบฝึกหัด, Google Forms	แบบฝึกหัด	ผู้สอน
4	การอ่านบทความและเอกสารด้านการออกแบบ (Reading for Design)	CLO2	4	Reading Workshop, วิเคราะห์บทความ, Padlet	Assignment 1	ผู้สอน
5	การฟังและจับประเด็นจากสื่อภาษาอังกฤษด้านการออกแบบ	CLO2	4	Video-based Learning, Discussion, YouTube, TED Talk	Listening Quiz	ผู้สอน
6	การสนทนาและการสื่อสารในวิชาชีพด้านการออกแบบ	CLO2	4	Role Play, Pair Work, Simulation	Speaking Assessment	ผู้สอน
7	การเขียนอีเมลและข้อความทางวิชาชีพ	CLO2	4	Workshop, Peer Review, Google Docs	Writing Assignment	ผู้สอน
8	สอบกลางภาค (ครอบคลุม CLO1–CLO2)	CLO1–2	4	Written Test / Practical Test	Midterm Examination	ผู้สอน
9	การสืบค้นข้อมูลจากฐานข้อมูลและเว็บไซต์ภาษาอังกฤษ	CLO3	4	Project-based Learning, Database Search	Assignment 2	ผู้สอน
10	การวิเคราะห์และสรุปบทความด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล	CLO3	4	Case Study, Group Discussion	Summary Report	ผู้สอน

รหัสวิชา FDD1107

ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

 ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ โท ☐ เอก

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้และการ เรียนรู้	ผลการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
11	การใช้ AI และเครื่องมือดิจิทัลเพื่อ การเรียนรู้ภาษาอังกฤษ	CLO3	4	Workshop (ChatGPT, DeepL, Grammarly, Canva AI)	Workshop Assessment	ผู้สอน
12	การเตรียมการนำเสนอผลงานเป็น ภาษาอังกฤษ	CLO4	4	Project-based Learning, Coaching, Peer Feedback	Progress Presentation	ผู้สอน
13	การออกแบบสื่อนำเสนอและการ นำเสนอผลงาน	CLO4	4	Presentation Workshop, Canva, PowerPoint	Presentation Rubric	ผู้สอน
14	การนำเสนอผลงานกลุ่มและการ ประเมินโดยเพื่อน	CLO4	4	Group Presentation, Peer Assessment	Project Presentation	ผู้สอน
15	สรุปบทเรียน ทบทวนองค์ความรู้ และสอบปลายภาค	CLO1– CLO4	4	Reflection, Q&A, Post-test	Final Examination / Portfolio	ผู้สอน

หมายเหตุ:

1. ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
2. ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น NTP: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภัทร
3. ระบุตัวย่อผลการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การ
ทดสอบกลางภาค (Midterm)

2. แผนการประเมิน (ระบุสัปดาห์ที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4
1. แบบทดสอบคำศัพท์ ไวยากรณ์ และ แบบฝึกหัด (สัปดาห์ที่ 2-3)	10	✓			
2. งานการอ่าน การฟัง การเขียน และ การสนทนา (สัปดาห์ที่ 4-7)	20		✓		
3. สอบกลางภาค (สัปดาห์ที่ 8)	20	✓	✓		
4. รายงานการสืบค้นและวิเคราะห์ ข้อมูลภาษาอังกฤษ (สัปดาห์ที่ 9-11)	20			✓	
5. โครงงานและการนำเสนอผลงาน เป็นภาษาอังกฤษ (สัปดาห์ที่ 12-14)	20				✓
6. สอบปลายภาค (สัปดาห์ที่ 15)	10	✓	✓	✓	✓

รหัสวิชา FDD1107

ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ☒ตรี ☐โท ☐เอก

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4
1. แบบทดสอบคำศัพท์ ไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษข้อสอบปรนัยและอัตนัย จำนวน 30 ข้อ	20	✓			
2. การประเมินทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษ ประกอบด้วย Listening Test 10 ข้อ, Reading Test 10 ข้อ, Writing Task 1 งาน, Speaking 1 ครั้ง	30		✓		
3. งานสืบค้น วิเคราะห์ และสรุป ข้อมูลจากแหล่งข้อมูลภาษาอังกฤษ Assignment 1 งาน และ Summary Report 1 งาน	20			✓	
4. โครงการงานและการนำเสนอผลงาน ด้านการออกแบบและนวัตกรรม ดิจิทัลเป็นภาษาอังกฤษ Project 1 โครงการงาน และ Presentation 1 ครั้ง	20			✓	
5. สอบปลายภาคข้อสอบปรนัยและอัตนัย จำนวน 30 ข้อ ครอบคลุมทุก CLO	10	✓	✓	✓	✓

รหัสวิชา FDD1107

ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ โท ☐ เอก

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

เกณฑ์การประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

รหัสวิชา FDD1107

ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ โท ☐ เอก

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

Section 5 Learning Resources and Support Facilities

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1.1 เอกสารประกอบการสอน

- เอกสารประกอบการสอนรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล
- เอกสารคำศัพท์เฉพาะด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล (English for Digital Design Glossary)
- แบบฝึกหัดการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษ
- ใบงาน (Worksheet) และกรณีศึกษาด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล
- สื่อการสอนในระบบ Google Classroom หรือ LMS ของมหาวิทยาลัย

1.2 หนังสือ ตำรา หรือทรัพยากรเรียนรู้จากสำนักวิทยบริการ

1. Glendinning, E. H., & McEwan, J. (2019). *Oxford English for Information Technology* (3rd ed.). Oxford University Press.
2. Cotton, D., Falvey, D., & Kent, S. (2022). *Market Leader: Business English*. Pearson.
3. Murphy, R. (2019). *English Grammar in Use* (5th ed.). Cambridge University Press.
4. Cambridge Dictionary. <https://dictionary.cambridge.org>
5. Oxford Learner's Dictionaries. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>
6. ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ของสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เช่น EBSCOhost, ProQuest, ScienceDirect และ SpringerLink

1.3 ห้องปฏิบัติการ

- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ห้องปฏิบัติการ Digital Design และ Multimedia
- ห้องปฏิบัติการภาษา (Language Laboratory) สำหรับฝึกทักษะการฟังและการออกเสียงภาษาอังกฤษ

1.4 เว็บไซต์ ซอฟต์แวร์ หรืออุปกรณ์

เว็บไซต์

- Google Classroom / Microsoft Teams
- Canva
- Adobe Express

รหัสวิชา FDD1107

ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ✓ ตี ☐ โท ☐ เอก

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

- BBC Learning English
- British Council – LearnEnglish
- TED Talks
- YouTube (Design & English Learning Channels)

ซอฟต์แวร์

- Microsoft Office 365
- Adobe Creative Cloud (Photoshop, Illustrator, InDesign)
- Canva
- Grammarly
- ChatGPT หรือ Microsoft Copilot (เพื่อการเรียนรู้และฝึกภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ)
- DeepL Translator

อุปกรณ์

- คอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊ก
- อินเทอร์เน็ตความเร็วสูง
- โปรเจคเตอร์และระบบเสียง
- ไมโครโฟนและกล้องเว็บแคมสำหรับการนำเสนอ

1.5 สถานที่ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์

- ห้องเรียนอัจฉริยะ (Smart Classroom)
- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์และสตูดิโอดิจิทัล คณะศิลปกรรมศาสตร์
- สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- พื้นที่ Co-working Space สำหรับการทำงานกลุ่มและการนำเสนอ
- สถานประกอบการด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัลที่เป็นเครือข่ายความร่วมมือของหลักสูตร (สำหรับกิจกรรมศึกษาดูงานหรือการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง)

2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

<https://ssrudlp.ssu.ac.th/>

3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

บอกแหล่ง Web Site, YouTube , Social Media, e-learning ฯลฯ

<https://www.bbc.co.uk/learningenglish>

รหัสวิชา FDD1107

ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ โท ☐ เอก

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

<https://learnenglish.britishcouncil.org>

<https://www.ted.com>

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

รหัสวิชา FDD1107

ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ✓ ตรี ☐ โท ☐ เอก

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา

Section 6 Course Evaluation and Improvement

1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- ☒ แบบประเมินรายวิชา
- ☒ แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- ☒ การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- ☒ การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- ☒ การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ☒ ผลการสอบของนักศึกษา
- ☒ การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- ☒ การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- ☒ การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- ☐ การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- ☒ การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- ☐ การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- ☒ การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- ☐ การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- ☐ การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้
รับผิดชอบหลักสูตรนั้น
- ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

รหัสวิชา FDD1107

ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ✓ ตี ☐ โท ☐ เอก

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

- ☒ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4
- ☐ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา
- ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

วิสุทธิ์ ศิริพรนพคุณ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 1 กรกฎาคม 2569

ดวงใจ ลิ้มศักดิ์ศรี

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 1 กรกฎาคม 2569