

การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์

วิมานพญาแถน

กมลชนก ศรีสง่า 090

ที่ปรึกษา อ.ดวงรัตน์ ด่านไถยนำ



DESIGN BRIEF



BACKGROUND

อุทยานสวรรค์วิมานพญาแถน เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและเชิงนิเวศ และใช้เป็นแหล่งเรียนรู้และพิพิธภัณฑ์กลางแจ้งเชื่อมโยงกับงานประเพณีที่สำคัญของ จังหวัดยโสธร คือ ประเพณีบุญบั้งไฟ ภายในวิมานพญาแถนจะมี

พิพิธภัณฑ์พญาคันคาก

ที่สอดแทรกตำนานเกี่ยวกับพญาคางคกและบั้งไฟ ที่เป็นเรื่องเล่าที่เป็นตำนานพื้นเมืองของชาวอีสาน และเรื่องราวด้าน วิทยาศาสตร์และความหลากหลายทางชีวภาพ ภายในมีนิทรรศการบอกเรื่องเกี่ยวกับที่มาของบั้งไฟและคางคกชนิดต่าง ๆ

พิพิธภัณฑ์พญานาค

มีรูปนาคเศียร เดียวพ่นน้ำลงลำน้ำทวน ภายในตัวอาคาร มีการจัดแสดงเรื่องราวที่บอกเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตำนานพญานาคและ ภูเขาแก้วโลก ตามความเชื่อของชาวอีสาน



PROBLEM

พิพิธภัณฑ์วิมานพญาเกณ ยังไม่มีสื่อประชาสัมพันธ์ที่ชัดเจนและน่าสนใจ
สถานที่ท่องเที่ยวแหล่งใหม่ของยโสธร จึงทำให้ไม่เป็นที่รู้จักจากคนภายนอกจังหวัด
สื่อไม่เข้าถึงผู้บริโภคมัยใหม่



TARGET GROUP

เพศชาย และเพศหญิง

วัยรุ่นอายุ 15 - 25 ปี

นักเรียน นักศึกษา นักท่องเที่ยว

ชอบไว้อวดว่าหาความรู้ ชอบท่องเที่ยว ถ่ายรูป
ต้องการแสวงหาความรู้ และเข้าสังคม ชอบเล่นโซเชียล



CONCEPT

“ ปาดติโร่ ตำนานยโสธรมโนโกล้อหลี ”

คำว่า “ ปาดติโร่ ” มาจากคำอุทานของชาวอีสาน ที่มีความหมายว่า โอโฮ ซึ่งสิ่งที่ทำให้ตกใจก็คือ ความใหญ่โตของสถานที่วิมานพญาแถน ที่เป็นตึกพิพิธภัณฑ์รูปร่างคangkang และพญานาคที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทยพิพิธภัณฑ์แห่งนี้ได้บ่งบอกถึงตำนานของจิงยโสธรที่มีประวัติยาวนาน อีกทั้งเพลิดเพลินกับวัฒนธรรมประเพณี วิถีชีวิตที่มีแต่ความโก้ เก๋



MOOD & TONE

สนุกสนาน ธรรมชาติ อบอุ่น



MEDIA

ตราสัญลักษณ์

โปสเตอร์

ป้ายโฆษณา

แผ่นพับ

กราฟฟิกบนเว็บไซต์

เพจเฟซบุ๊ก

หนังสือนิทานตำนานพญาคันคาก

ธงญี่ปุ่น



SKETCH DESIGN



LOGO



แนวคิด

พีพีรภัณฑ์พญาคั่นคาก

+

พีพีรภัณฑ์พญานาค



LOGO



แนวคิด

ใช้รูปร่างของตัวอาคารพิพิธภัณฑสถานพญาคั่นคาก



LOGO



แนวคิด

ใช้รูปร่างของตัวอาคารพิพิธภัณฑน์พญานาค



POSTER

โปสเตอร์ ขนาด A3 29.7 x 42 cm



POSTER



BILLBOARD

ป้ายโฆษณา ขนาด 10x 20 m





BILLBOARD

BILLBOARD



วิมานพญาแดน
WIMAN PHAYA TAN

กำจัดโรค
อันตรายจากสัตว์ปีก

**เป็นที่แรก
ของประเทศไทย
และของโลก**

เพื่อให้เยาวชนเรียนรู้เกี่ยวกับคางคกหลากหลายสายพันธุ์ เพราะคางคกเป็นสัญลักษณ์ของความสมบูรณ์และความหลากหลายทางชีวภาพ

เปิดให้เข้าชมแล้ววันนี้ ที่ไฮโรร่าทาวน์

พญาคนตา

BILLBOARD

ฟุตซอลแห่งประเทศไทย

เป็นที่แรก
ของประเทศไทย
และของโลก

ฟาดแข้งได้ดังฟ้าผ่า

เพื่อเชียร์และสนับสนุนทีมชาติไทยและทีมชาติไทยหญิง เพราะความภาคภูมิใจและความสามัคคี

BROCHURE

โบรชัวร์ ขนาด A3 21 x 29.7 cm



ด้านหน้า

ด้านหลัง



วิมานพิทักษ์

วิมานพญาโศก

- 1 พิพิธภัณฑ์พญาโศก
- 2 พิพิธภัณฑ์พญาบาท
- 3 จำหน่ายสื่อประชาสัมพันธ์
- 4 ศาลาชุมชนอรรถกรมยโสธ
- 5 สถานประดิษฐานพระพุทธรูปเงินไฟ
- 6 สินค้า OTOP ยโสธ
- 7 บ้านเรือนแบบจำลองชาวอรรถกรมยโสธ
- 8 สวนหย่อม
- 9 สวนชุมชนวังสำนักทอง

ช่องทางติดต่อ

 รัฐบาลยโสธร WIMANPHAYATAN
 www.wimayayatan.yasothon.go.th
 045-756710



“พิพิธภัณฑที่พญาคันทาค” หรือพญาคางคก

เป็นที่แรกในประเทศไทยและของโลก
เพื่อใช้สอยและเรียนรู้เกี่ยวกับหลากหลายสายพันธุ์ เพราะ
กานาคาคเป็นสัญลักษณ์ของความสมบูรณ์และความหลากหลายทางชีวภาพ

ชั้นที่ 1
ตำนานพญาแถน
และพญาคันทาค

ชั้นที่ 2
วิถีทางพญาคางคก

ชั้นที่ 5
ชุดนิทรรศการนิทรรศการ

ชั้นที่ 4
วิถีชีวิตของพญาคางคก

ชั้นที่ 3
ตำนานและเรื่องราว
ของนิทาน



“พิพิธภัณฑที่พญาคันทาค” หรือพญาคางคก

โซนที่ 1
เล่าขานตำนาน เป็นเรื่องราว
พญานาคและพญาแถน
และการกำเนิดความเชื่อเรื่องพญาแถน

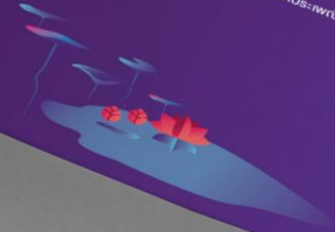
โซนที่ 2
รากความเชื่อ กำเนิดความเชื่อ
เรื่องพญาแถนและภูทอกทั่วโลก

โซนที่ 3
สื่อกันภัย เรื่องราวของพญาแถนที่
เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนา
นาคในคัมภีร์ชาดกนิคช และพุทธ

โซนที่ 4
ปฐกานานาที่ ด้านการเกิดแม่น้ำโขง
โดยพญาแถน ความเชื่อของไทดำ
การจำลองบรรยากาศที่เหมือนตำนาน

โซนที่ 4.2
จารึกและวัตถุ แสดงความเชื่อตามจารึกประเพณี
เกี่ยวกับพญาแถน

โซนที่ 5
พญาแถนกับนิทานพื้นบ้าน
เรื่องราวของ ตามลักษณะของนิทานพื้นบ้าน
ของนิทานพื้นบ้าน นิทานพื้นบ้าน
ทางชีวภาพของ



พญาคันทาค



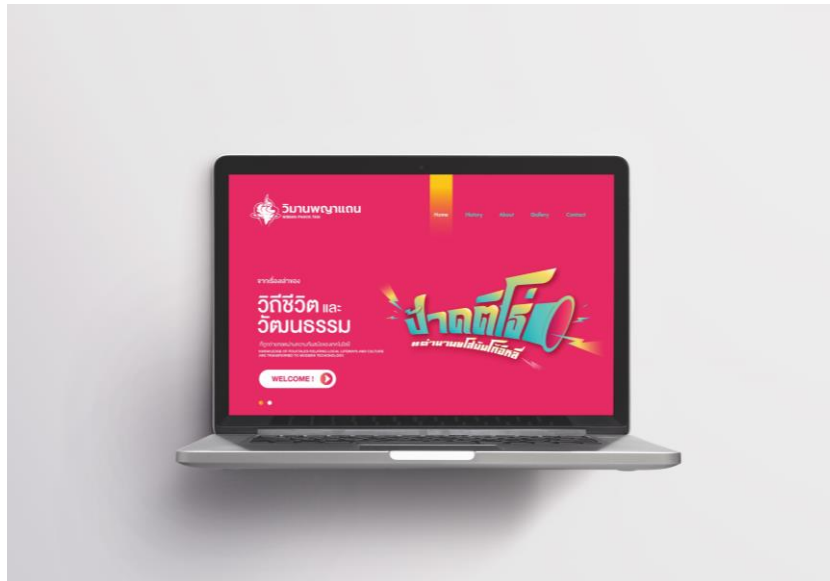
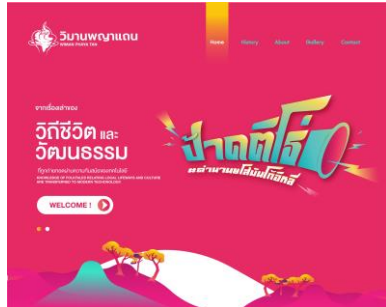
วิมานพญาแถน

จากเรื่องเล่าของ
วิถีชีวิต และ วัฒนธรรม

ที่ถูกถ่ายทอดผ่านความทันสมัยของเทคโนโลยี
KNOWLEDGE OF FOLKTALES RELATING LOCAL LIFEWAYS AND CULTURE
ARE TRANSFERRED TO MODERN TECHNOLOGY.

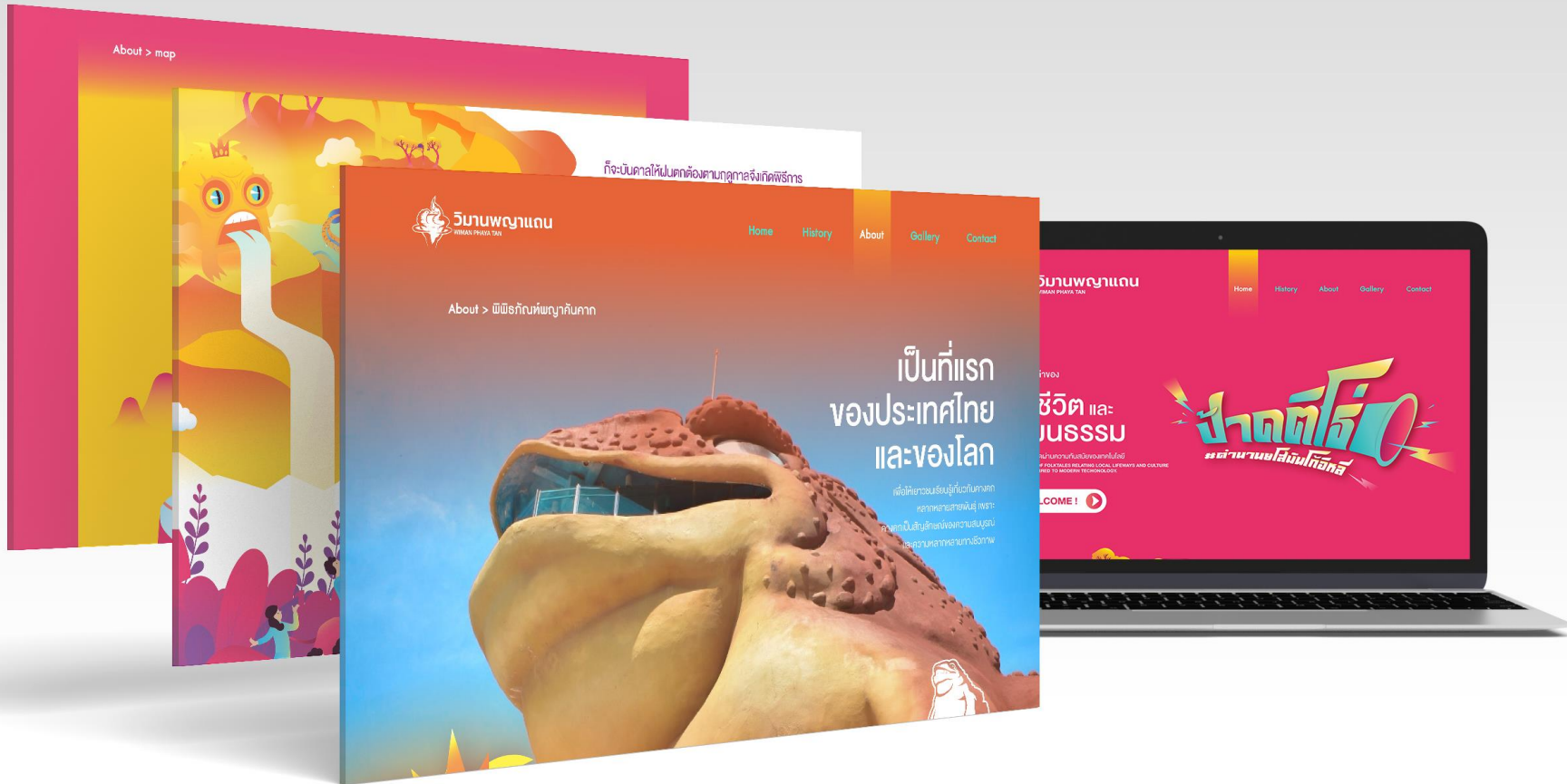
WEBSITE

กราฟฟิกบนเว็บไซต์



WEBSITE

กราฟฟิกบนเว็บไซต์



FACEBOOK

โปสเตอร์ ขนาด 1080x1080 px

หน้าปก ขนาด 820 x 312 px

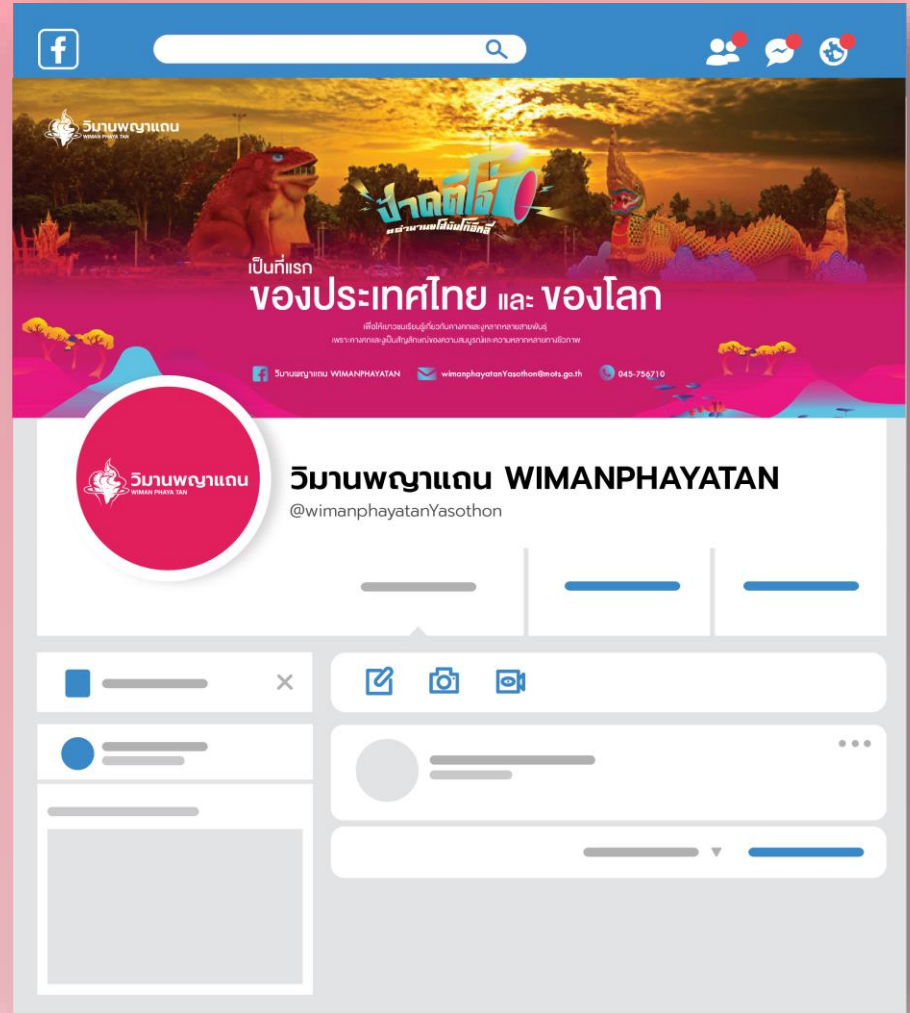
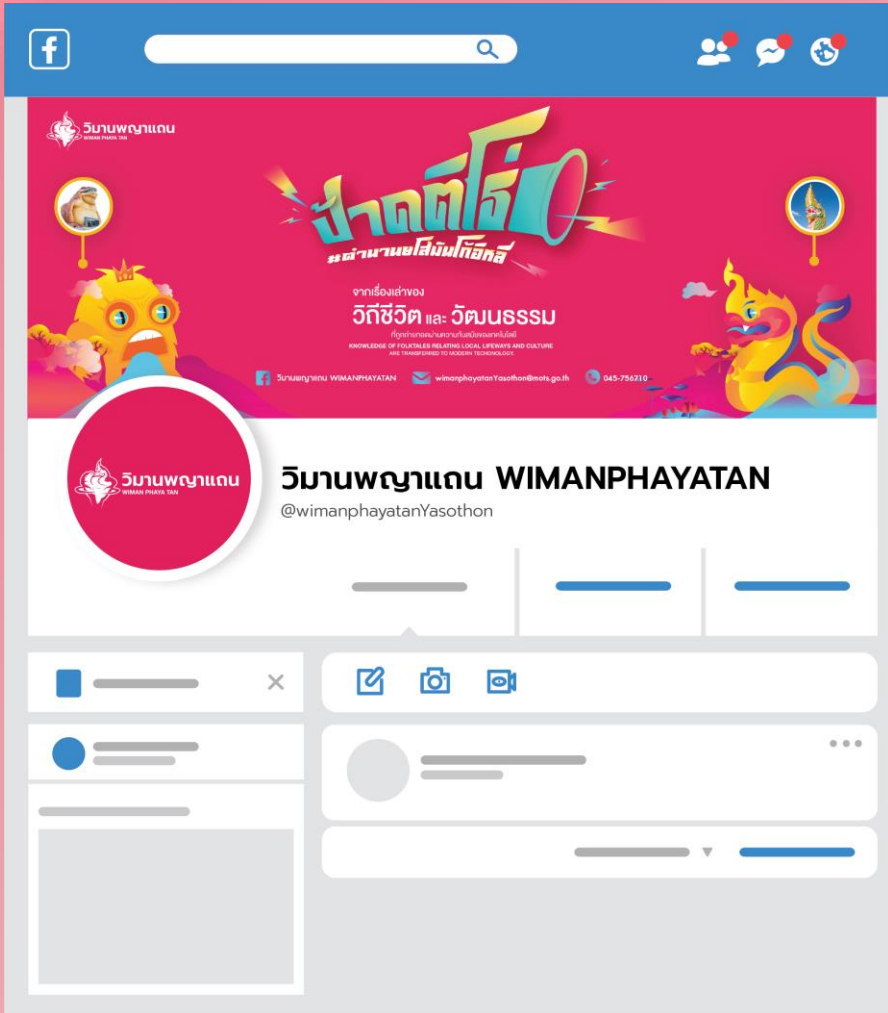


โปสเตอร์



หน้าปก

FACEBOOK





วิมานพญาแถน WIMANPHAYATAN
@wimanphayatanYasothon

วิมานพญาแถน WIMANPHAYATAN
15 ตุลาคม เวลา 15-15 น.

เตรียมพบกับนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ นวัตกรรมที่ตำแน่งของจังหวัดยโสธรที่ประวัติศาสตร์ยาวนานและยังผลิตผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมประเพณี เรื่องเล่าที่เป็นตำนานพื้นเมืองของชาวอีสาน ที่สอดแทรกเรื่องราวด้านวิทยาศาสตร์และความหลากหลายทางชีวภาพ ประวัติความเป็นมาของตำแน่งพญาแถน ตามความเชื่อของชาวอีสาน เปิดให้รับชมแล้ววันนี้



เปิดให้เข้าเยี่ยมชมแล้ววันนี้ ที่ยโสธรเท่านั้น

246 แชร์ 1 ครั้ง

👍 👎 🗨️

👉 ใจ 🗨️ แสดงความคิดเห็น 🔄 แชร์

เขียนความคิดเห็น...



BOOKLET

หนังสือนิทานตำนานพญาคันคาก

ขนาด A5 14.8 x 21 cm.





“ คติคำบรรพกาลเมื่อก่อน ”

กึ่งเป็นพื้นเป็นทรายทำเป็นทำเป็นสน ติสสน
กึ่งเป็นไม้ทากันไม้ทากันไม้ทากันไม้ทากัน
ไม้ทากันไม้ทากันไม้ทากันไม้ทากัน
ไม้ทากันไม้ทากันไม้ทากันไม้ทากัน



“ คติคำบรรพกาลเมื่อก่อน ”

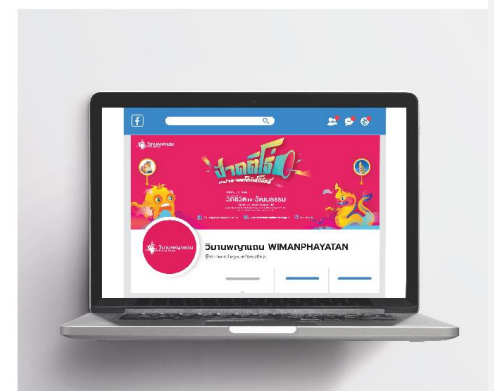
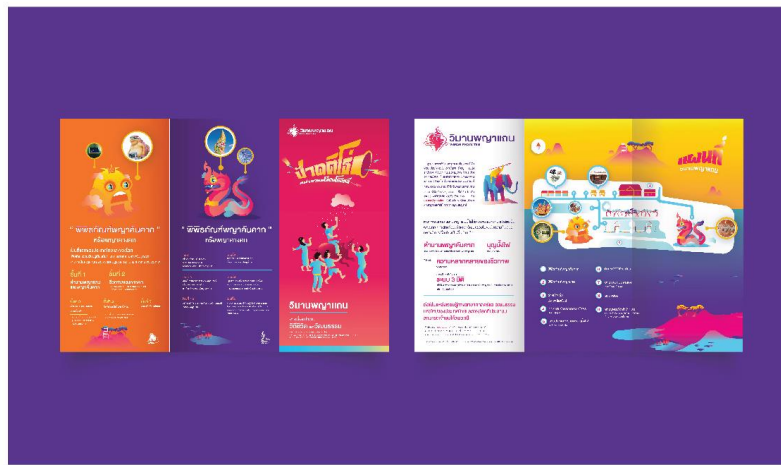
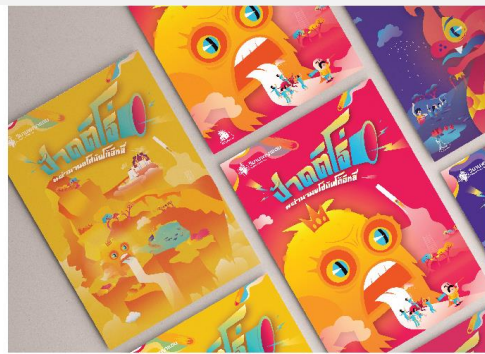
กึ่งเป็นพื้นเป็นทรายทำเป็นทำเป็นสน ติสสน
กึ่งเป็นไม้ทากันไม้ทากันไม้ทากันไม้ทากัน
ไม้ทากันไม้ทากันไม้ทากันไม้ทากัน
ไม้ทากันไม้ทากันไม้ทากันไม้ทากัน

BOOKLET

J FLAG

ธงญี่ปุ่น ขนาด 120 x 50 cm.





การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์

วิมานพญาแถน

กมลชนก ศรีสง่า 090

ที่ปรึกษา อ.ดวงรัตน์ ด่านไถยนำ

