



## รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา FAS ๒๒๐๑ รายวิชาการออกแบบแฟชั่นด้วยคอมพิวเตอร์

สาขาวิชา การออกแบบแฟชั่นและสินค้าไลฟ์สไตล์(การออกแบบแฟชั่น)

คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

## หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

## ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

|                       |                                |
|-----------------------|--------------------------------|
| รหัสวิชา              | FAS๒๒๐๑                        |
| ชื่อรายวิชาภาษาไทย    | การออกแบบแฟชั่นด้วยคอมพิวเตอร์ |
| ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ | Fashion Design by Computer.    |

## ๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๒-๒-๕) ทฤษฎี ๒ ชั่วโมง/ปฏิบัติ ๒ ชั่วโมง/นอกเวลา ๕ ชั่วโมง

## ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

|                      |                                                     |
|----------------------|-----------------------------------------------------|
| ๓.๑ หลักสูตร         | ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย |
| ๓.๒ ประเภทของรายวิชา | กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ                    |

## ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| ๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา | อ.ดร.เตือนตา พรมุตตาวรงค์ |
| ๔.๒ อาจารย์ผู้สอน              | อ.ดร.เตือนตา พรมุตตาวรงค์ |

## ๕. สถานที่ติดต่อ

อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น ๑

E – Mail:

tuenta.po@ssru.ac.th

## ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

|                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| ๖.๑ ภาคการศึกษาที่               | ๑/ ชั้นปีที่ ๒ กลุ่มเรียน ๐๐๑ และ ๐๐๒ |
| ๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ประมาณ | ๖๐ คน                                 |

## ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

## ๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

## ๙. สถานที่เรียน

อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้อง ๕๘๔๐๐ ชั้น ๔

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่ ๒๒ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

## ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปสำหรับงานออกแบบเครื่องแต่งกาย
๒. มีความรู้ในทฤษฎี หลักการและกระบวนการออกแบบเครื่องแต่งกายโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ สำเร็จรูปสำหรับงานออกแบบเครื่องแต่งกาย
๓. สามารถใช้ข้อมูลและสารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้าหาแนวทางในการออกแบบเครื่องแต่งกาย
๔. สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์และประมวลความรู้อย่างเป็นระบบ และนำข้อมูลทางด้านการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ มาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานเกี่ยวกับหลักการและวิธีการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปที่ใช้ในการออกแบบสร้างสรรค์เครื่องแต่งกาย ควรมีการพัฒนาและปรับปรุงเนื้อหา ช่องทางการเรียนรู้ และการใช้สื่อการสอนที่ทันสมัย สอดคล้องกับสภาพปัจจุบัน และสถานการณ์ในภาวะ New normal

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

## ๑. คำอธิบายรายวิชา

หลักการและวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการออกแบบ และฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางด้านการออกแบบ

Principles and procedures of computerized programs in designs with practice in designing through the computerized program application.

## ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

| บรรยาย<br>(ชั่วโมง) | สอนเสริม<br>(ชั่วโมง) | การฝึกปฏิบัติ/งาน<br>ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง) | การศึกษาด้วยตนเอง<br>(ชั่วโมง) |
|---------------------|-----------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------|
|                     |                       |                                                 |                                |

|                                                     |                                                                        |                                                 |                                                 |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์<br>๓๔ ชั่วโมงต่อภาค<br>การศึกษา | ตามประกาศของ<br>มหาวิทยาลัย ( เฉพาะ<br>กรณีที่เกิดการเรียนการ<br>สอน ) | ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์<br>๓๔ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา | ๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์<br>๘๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๒ ชั่วโมง / สัปดาห์

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง . ชั้น ....๑... อาคาร ..๕๘..... คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข .....-.....

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) .....tuenta.po@ssru.ac.th.....

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Line).....-.....

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard).....-.....

### หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

#### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

##### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

☒ ๑.๑ ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต

☐ ๑.๒ มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

☐ ๑.๓ มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับ

ความสำคัญ

☐ ๑.๔ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็น

มนุษย์

☐ ๑.๕ เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

☐ ๑.๖ มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

##### ๑.๒ วิธีการสอน

(๑) กำหนดหลักเกณฑ์ กฎระเบียบและข้อตกลงในการเรียนการสอน เช่น การเข้าเรียนให้ตรงเวลา การมาเรียนอย่างสม่ำเสมอและการขาดเรียน เป็นต้น

(๒) สอดแทรกเรื่องราวที่เกี่ยวกับคุณธรรมและจริยธรรมโดยเฉพาะเรื่องจรรยาบรรณวิชาชีพ ลิขสิทธิ์ทางปัญญาไว้ในเนื้อหาวิชาที่สอน

##### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนดที่ให้และเวลา

(๒) การอ้างอิงเอกสารบุคคลอื่น

## ๒. ความรู้

### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- ☐ ๒.๑ มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวหลักการและทฤษฎีที่สำคัญด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย
- ☐ ๒.๒ สามารถวิเคราะห์แก้ปัญหาเข้าใจและอธิบายความต้องการของสังคมเกี่ยวกับงานวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้รูปแบบกระบวนการออกแบบที่เหมาะสมกับสถานการณ์
- ☐ ๒.๓ สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ และปรับปรุง/หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของงานออกแบบทางด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกายในลักษณะของงานสร้างสรรค์
- ☐ ๒.๔ สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการของงานออกแบบวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกายและสามารถนำมาใช้โดยการอนุรักษ์หรือประยุกต์งานในลักษณะของงานร่วมสมัยให้เข้ากับบริบททางสังคม
- ☐ ๒.๕ มีความรู้และความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย
- ☐ ๒.๖ มีความรู้ในแนวกว้างของวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบ ที่เกิดขึ้นในวงการเครื่องแต่งกายในรูปแบบใหม่ ๒
- ☐ ๒.๗ มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์งานทางด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกายตามความต้องการของวงการอุตสาหกรรมเครื่องแต่งกายแต่ละครั้ง
- ☐ ๒.๘ สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกายกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

### ๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยายเกี่ยวกับทฤษฎีและหลักการออกแบบ
- (๒) ฝึกฝนทักษะการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ภายในชั้นเรียน
- (๓) ให้นักศึกษาฝึกการทำงานเดี่ยว และ งานกลุ่ม

### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สอบกลาง/สอบปลายภาค
- (๒) ประเมินจากความสำเร็จของผลงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) ประเมินจากการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

## ๓. ทักษะทางปัญญา

**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- ☐ ๓.๑ คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- ☒ ๓.๒ สามารถสืบค้น ดีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- ☒ ๓.๓ สามารถ รวบรวมศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- ☐ ๓.๔ สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

**๓.๒ วิธีการสอน**

- (๑) มอบหมายงานให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง
- (๒) การวิเคราะห์ ตอบข้อซักถาม จากการนำเสนอผลงาน

**๓.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) ประเมินจากงานที่มอบหมาย
- (๒) ประเมินจากการนำเสนอแนวคิดและผลสำเร็จของงาน
- (๓) ประเมินจากความเข้าใจในผลงานตัวเองสามารถตอบข้อซักถามได้

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ****๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- ☐ ๔.๑ สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายความสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ☒ ๔.๒ สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่างๆในบทบาทผู้นำและผู้ร่วมทีมทำงาน
- ☐ ๔.๓ สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- ☐ ๔.๔ มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- ☐ ๔.๕ สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- ☐ ๔.๖ มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

**๔.๒ วิธีการสอน**

- (๑) การมอบหมายงานทั้งกลุ่มและบุคคล

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) ประเมินจากผลสำเร็จของงานกลุ่มและความร่วมมือในการทำงานของแต่ละบุคคล
- (๒) คุณภาพของผลงานและความตรงต่อเวลา

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- ☐ ๕.๑ มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์ทางด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย
- ☐ ๕.๒ สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- ☒ ๕.๓ สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- ☐ ๕.๔ สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

**๕.๒ วิธีการสอน**

- (๑) ให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเว็บไซต์และทำรายงานโดยมีการอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ
- (๒) สอนการนำเสนอผลงานอย่างมืออาชีพ

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) ประเมินจากการนำเสนอผลงานโดย การถ่ายทอดกระบวนการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามามีส่วนร่วมได้อย่างเหมาะสม
- (๒) นักศึกษาสามารถคิด วิเคราะห์และแก้ปัญหาต่างๆที่เกิดขึ้นระหว่างการทำงานได้

**๖. ทักษะพิสัย**

- ☒ ๖.๑ มีทักษะการปฏิบัติด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายตามเนื้อหารายวิชาและสามารถพัฒนาทักษะของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ
- ☐ ๖.๒ นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายได้
- ☐ ๖.๓ มีทักษะทางด้านการนำเสนอผลงานในรูปแบบแฟชันโชว์ต่อสาธารณชน
- ☐ ๖.๔ มีทักษะความชำนาญเฉพาะทางตามความถนัดของผู้เรียน

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์ ☒ หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ☐ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

**หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล****๑. แผนการสอน**

หลักการและวิธีการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปที่ใช้ในการออกแบบ และฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางด้านการออกแบบ

| ลำดับ<br>ที่ | หัวข้อ /รายละเอียด                                         | จำนวน<br>ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ผู้สอน                     |
|--------------|------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| ๑            | แนะนำรายวิชาและระเบียบต่างๆ<br>ของการศึกษาในรายวิชา        | ๔                | ๑. ผู้สอนแนะนำ ชี้แจงรายวิชาและ<br>ระเบียบต่างๆของการศึกษาใน<br>รายวิชา<br>๒. ผู้สอนอธิบายเนื้อหาวิชา<br>เกี่ยวกับการออกแบบด้วย<br>คอมพิวเตอร์ กำหนดวิธีการทำงานที่<br>ต้องปฏิบัติ<br><u>สื่อที่ใช้</u><br>-Power Point และ/หรือ File PDF<br>ประกอบการบรรยาย<br>-บรรยายด้วย Google Meet                                                                                                                                                | ดร.เตือนตา<br>พรมุตตาวรงค์ |
| ๒            | หลักการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์<br>สำเร็จรูปที่ใช้ในการออกแบบ | ๔                | ๑. ผู้สอนอธิบายการใช้โปรแกรม<br>คอมพิวเตอร์สำเร็จรูปสำหรับงาน<br>ออกแบบด้านต่างๆ<br>๒. ผู้สอนอธิบายความสำคัญและการ<br>ใช้งานโปรแกรม illustratorเบื้องต้น<br>๓. ผู้สอนอธิบายการใช้เครื่องมือ<br>ต่างๆในโปรแกรม illustrator<br>๔. นักศึกษาทดลองปฏิบัติการใช้<br>เครื่องมือต่างๆในโปรแกรม<br>illustrator<br><u>สื่อที่ใช้</u><br>-Power Point และ/หรือ File PDF<br>ประกอบการบรรยาย<br>-บรรยายด้วย Google Meet<br>-ส่งงานผ่าน Google Drive | ดร.เตือนตา<br>พรมุตตาวรงค์ |
| ๓            | วิธีการใช้โปรแกรม illustrator ใช้ใน<br>การออกแบบ           | ๔                | ๑. ผู้สอนอธิบายถึงเทคนิคการตัด<br>ภาพโดยการใช้โปรแกรม illustrator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ดร.เตือนตา<br>พรมุตตาวรงค์ |

|   |                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|   |                                                                                                                         |   | ๒. ผู้สอนอธิบายถึงขั้นตอนการทำนามบัตรโดยใช้โปรแกรม illustrator<br>๓. นักศึกษาทดลองปฏิบัติการใช้โปรแกรม illustrator ในการทำนามบัตรตนเอง<br>๔. นักศึกษาทำการนำเสนอผลงานการออกแบบหน้าชั้นเรียน<br>๕. นักศึกษาร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็น<br><u>สื่อที่ใช้</u><br>-Power Point และ/หรือ File PDF ประกอบการบรรยาย<br>-บรรยายด้วย Google Meet<br>-ส่งงานผ่าน Google Drive |                            |
| ๔ | ฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรม illustrator ในการวาดการ์ตูนและโครงหุ่น ด้วยเทคนิคการใช้ปากกาและฝึกลงสี | ๔ | ๑. ผู้สอนอธิบายถึงขั้นตอนการใช้โปรแกรม illustrator ในการวาดการ์ตูนและโครงหุ่นด้วย<br>๒. นักศึกษาฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรม illustrator<br><u>สื่อที่ใช้</u><br>-Power Point และ/หรือ File PDF ประกอบการบรรยาย<br>-บรรยายด้วย Google Meet<br>-ส่งงานผ่าน Google Drive                                                                                                    | ดร.เดือนตา<br>พรมุตตาวรงค์ |
| ๕ | ฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรม illustrator ในการออกแบบลวดลายผ้า                                       | ๔ | ๑. ผู้สอนอธิบายถึงการใช้โปรแกรม illustrator ในการวาดภาพด้วยเทคนิคการซ้ำของลวดลายและการลงสีลวดลายผ้า<br>๒. นักศึกษาฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรม illustrator ในการวาดออกแบบลวดลายผ้า                                                                                                                                                                                        | ดร.เดือนตา<br>พรมุตตาวรงค์ |

|   |                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|   |                                                                                                  |   | <p>๓. นักศึกษาทำการนำเสนอผลงานการออกแบบหน้าชั้นเรียน</p> <p>๔. นักศึกษาร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็น</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <p>-Power Point และ/หรือ File PDF ประกอบการบรรยาย</p> <p>-บรรยายด้วย Google Meet</p> <p>-ส่งงานผ่าน Google Drive</p>                                                                                                                |                            |
| ๖ | ฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรม illustrator ในการวาดสื่อในรูปแบบต่างๆ           | ๔ | <p>๑. ผู้สอนอธิบายถึงการใช้โปรแกรม illustrator ในการวาดภาพสื่อในรูปแบบต่างๆ</p> <p>๒. ผู้สอนอธิบายถึงการลงสีและแสงเงาบนสื่อ</p> <p>๓. นักศึกษาฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรม illustrator ในการวาดสื่อและลงสีในรูปแบบต่างๆ</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <p>-Power Point และ/หรือ File PDF ประกอบการบรรยาย</p> <p>-บรรยายด้วย Google Meet</p> <p>-ส่งงานผ่าน Google Drive</p> | ดร.เตือนตา<br>พรมุตตาวรงค์ |
| ๗ | ฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรม illustrator ในการวาดและลงสีกระโปรงในรูปแบบต่างๆ | ๔ | <p>๑. ผู้สอนอธิบายถึงการใช้โปรแกรม illustrator ในการวาดกระโปรงในรูปแบบต่างๆ</p> <p>๒. ผู้สอนอธิบายถึงการลงสีและแสงเงาบนกระโปรง</p> <p>๓. นักศึกษาฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรม illustrator ในการวาดกระโปรงในรูปแบบต่างๆ</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p>                                                                                                                       | ดร.เตือนตา<br>พรมุตตาวรงค์ |

|    |                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|    |                                                                                                                       |   | -Power Point และ/หรือ File PDF<br>ประกอบการบรรยาย<br>-บรรยายด้วย Google Meet<br>-ส่งงานผ่าน Google Drive                                                                                                                                                                                                                                            |                            |
| ๘  | สอบกลางภาค                                                                                                            | ๔ | นักศึกษาทำการสอบกลางภาค<br>-Power Point และ/หรือ File PDF<br>ประกอบการบรรยาย<br>-บรรยายด้วย Google Meet<br>-ส่งงานผ่าน Google Drive                                                                                                                                                                                                                 | ดร.เตือนตา<br>พรมุตตาวรงค์ |
| ๙  | ฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วย<br>คอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรม<br>illustrator ในการวาดภาพและลงสี<br>ทางเงในรูปแบบต่างๆ          | ๔ | ๑. ผู้สอนอธิบายถึงการใช้โปรแกรม<br>illustrator ในการวาดทางเง ใน<br>รูปแบบต่างๆ<br>๒. ผู้สอนอธิบายถึงการลงสีและแสง<br>เงบนทางเง ด้วยการใช้โปรแกรม<br>illustrator<br>๓. นักศึกษาฝึกปฏิบัติการวาด<br>ทางเงรูปแบบต่างๆ<br><u>สื่อที่ใช้</u><br>-Power Point และ/หรือ File PDF<br>ประกอบการบรรยาย<br>-บรรยายด้วย Google Meet<br>-ส่งงานผ่าน Google Drive | ดร.เตือนตา<br>พรมุตตาวรงค์ |
| ๑๐ | ฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วย<br>คอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรม<br>illustrator ในการวาดและลงสีชุดเด<br>รสและชุดแซค ในรูปแบบต่างๆ | ๔ | ๑. ผู้สอนอธิบายถึงการใช้โปรแกรม<br>illustrator ในการวาดชุดเดรสและ<br>ชุดแซคในรูปแบบต่างๆ<br>๒. ผู้สอนอธิบายถึงการลงสีและแสง<br>เงบนชุดเดรสและชุดแซค ด้วยการใช้<br>โปรแกรม illustrator<br>๓. นักศึกษาฝึกปฏิบัติการใช้<br>โปรแกรม illustrator ในการวาดชุด<br>เดรสและชุดแซคในรูปแบบต่างๆ<br><u>สื่อที่ใช้</u>                                          | ดร.เตือนตา<br>พรมุตตาวรงค์ |

|    |                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|    |                                                                                                                  |   | -Power Point และ/หรือ File PDF<br>ประกอบการบรรยาย<br>-บรรยายด้วย Google Meet<br>-ส่งงานผ่าน Google Drive                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |
| ๑๑ | ฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรม illustrator ในการวาดเครื่องประดับประกอบการแต่งกาย ในรูปแบบต่างๆ | ๔ | ๑. ผู้สอนอธิบายถึงการใช้โปรแกรม illustrator ในการวาดเครื่องประดับประกอบการแต่งกาย ในรูปแบบต่างๆ<br>๒. ผู้สอนอธิบายถึงการลงสีและแสงเงาในภาพ Flat form เครื่องประดับ<br>๓. นักศึกษาฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรม illustrator ในการวาดและลงสีเครื่องประดับประกอบการแต่งกาย ในรูปแบบต่างๆ<br><u>สื่อที่ใช้</u><br>-Power Point และ/หรือ File PDF<br>ประกอบการบรรยาย<br>-บรรยายด้วย Google Meet<br>-ส่งงานผ่าน Google Drive | ดร.เตือนตา<br>พรมุตตาวรงค์ |
| ๑๒ | วิธีการใช้ และการฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรม Photoshop ในการตกแต่งภาพ                       | ๔ | ๑. ผู้สอนอธิบายถึงการใช้โปรแกรม Photoshop ในการตกแต่งภาพในรูปแบบต่างๆ<br>๒. นักศึกษาฝึกปฏิบัติการออกแบบโดยใช้โปรแกรม Photoshop<br><u>สื่อที่ใช้</u><br>-Power Point และ/หรือ File PDF<br>ประกอบการบรรยาย<br>-บรรยายด้วย Google Meet<br>-ส่งงานผ่าน Google Drive                                                                                                                                                  | ดร.เตือนตา<br>พรมุตตาวรงค์ |
| ๑๓ | ฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรม Photoshop ในการทำบอร์ด                                          | ๔ | ๑. ผู้สอนอธิบายถึงการใช้โปรแกรม illustrator ในการทำบอร์ด                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ดร.เตือนตา<br>พรมุตตาวรงค์ |

|    |                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|    | Inspiration, Target Group , Life Styleและ Activity                             |   | <p>Inspiration, Target Group, Life Styleและ Activity</p> <p>๒. ผู้สอนอธิบายถึงหลักการจัดวางองค์ประกอบในบอร์ด</p> <p>๓. นักศึกษาฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรม Photoshopในการทำบอร์ด</p> <p>๔. นักศึกษาทำการนำเสนอผลงานการออกแบบหน้าชั้นเรียน</p> <p>๕. นักศึกษาร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็น</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <p>-Power Point และ/หรือ File PDF ประกอบการบรรยาย</p> <p>-บรรยายด้วย Google Meet</p> <p>-ส่งงานผ่าน Google Drive</p> |                            |
| ๑๔ | การออกแบบคอลเล็คชั่นเครื่อง แต่งกายด้วยการใช้โปรแกรม illustrator และ Photoshop | ๔ | <p>๑. ผู้สอนอธิบายถึงหลักการในการออกแบบคอลเล็คชั่น ชุด Party Wear</p> <p>๒. ผู้สอนอธิบายถึงการเลือกใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการออกแบบคอลเล็คชั่นใน</p> <p>๓. นักศึกษาฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรม illustrator และ Photoshop ในการออกแบบคอลเล็คชั่น</p> <p>๔. นักศึกษาทำการนำเสนอผลงานการออกแบบหน้าชั้นเรียน</p> <p>๕. นักศึกษาร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็น</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p>                                                    | ดร.เดือนตา<br>พรมุตตาวรงค์ |

|    |                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            |
|----|---------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|    |                                                                           |   | -Power Point และ/หรือ File PDF<br>ประกอบการบรรยาย<br>-บรรยายด้วย Google Meet<br>-ส่งงานผ่าน Google Drive                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |
| ๑๕ | การออกแบบ Window Display<br>ด้วยการใช้โปรแกรม illustratorและ<br>Photoshop | ๔ | ๑. ผู้สอนอธิบายถึงหลักการในการ<br>ออกแบบWindow Display<br>๒. ผู้สอนอธิบายถึงการเลือกใช้<br>เครื่องมือที่เหมาะสมกับในการ<br>ออกแบบ Window Display<br>๓. นักศึกษาฝึกปฏิบัติการใช้<br>โปรแกรม illustratorและ<br>Photoshop<br>ในการออกแบบ Window Display<br><u>สื่อที่ใช้</u><br>-Power Point และ/หรือ File PDF<br>ประกอบการบรรยาย<br>-บรรยายด้วย Google Meet<br>-ส่งงานผ่าน Google Drive | ดร.เตือนตา<br>พรมุตตาวรงค์ |
| ๑๖ | การสรุปและประเมินผลจากการ<br>นำเสนอผลงานเป็น Power Point                  | ๔ | ๑. นักศึกษานำเสนองานสรุปเป็น<br>ชิ้นงาน<br>๒. นักศึกษาร่วมกันแลกเปลี่ยนความ<br>คิดเห็น<br><u>สื่อที่ใช้</u><br>-Power Point และ/หรือ File PDF<br>ประกอบการบรรยาย<br>-บรรยายด้วย Google Meet<br>-ส่งงานผ่าน Google Drive                                                                                                                                                               | ดร.เตือนตา<br>พรมุตตาวรงค์ |
| ๑๗ | สอบปลายภาค                                                                | ๔ | นักศึกษาส่งผลงานทั้งหมดและสอบ<br>ปฏิบัติงานเก็บคะแนน<br><u>สื่อที่ใช้</u><br>-Power Point และ/หรือ File PDF<br>ประกอบการบรรยาย                                                                                                                                                                                                                                                        | ดร.เตือนตา<br>พรมุตตาวรงค์ |

|  |  |  |                                                       |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | -ส่งงานและสอบปฏิบัติงานเก็บ<br>คะแนนผ่าน Google Drive |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------|--|

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| ผลการเรียนรู้                                       | วิธีการประเมินผลการเรียนรู้                                                                                            | สัปดาห์ที่<br>ประเมิน | สัดส่วน<br>ของการประเมินผล |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| ๑.๑,๑.๖,๓.๒,๓.๔,<br>๖.๑,๖.๒                         | - วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอ ผ่าน<br>ระบบการสื่อสารออนไลน์<br>- การทำงานและผลงาน<br>- การส่งงานตามที่มอบหมาย | ตลอดภาค<br>การศึกษา   | ๔๐%                        |
| ๑.๑,๑.๖,๒.๑,๒.๓,<br>๓.๒,๓.๔,๕.๑,๕.๓,<br>๕.๔,๖.๑,๖.๒ | สอบกลางภาค                                                                                                             | ๘                     | ๒๐%                        |
| ๑.๑,๑.๖,๒.๑,๒.๓,<br>๓.๒,๓.๔,๕.๑,๕.๓,<br>๕.๔,๖.๑,๖.๒ | สอบปลายภาค                                                                                                             | ๑๗                    | ๓๐%                        |
| ๑.๑,๑.๖,๒.๑,๒.๓,<br>๓.๒,๓.๔,๕.๑,๕.๓,<br>๕.๔         | - การเข้าชั้นเรียน ผ่านระบบการสื่อสารออนไลน์<br>- การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้น<br>เรียน                 | ตลอดภาค<br>การศึกษา   | ๑๐%                        |

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) เอกสารประกอบคำสอน รายวิชา FAS ๒๒๐๑ การออกแบบแฟชั่นด้วยคอมพิวเตอร์

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) วสันต์ พึ่งพลผล. Professional Guide Illustrator CC คู่มือฉบับสมบูรณ์. พิมพ์ครั้งที่๑. นนทบุรี: ไอดีซีฯ, ๒๕๕๘

- ๒) Sandra Burke. Fashion Designer Concept of Collection. Published in China, 2011

- ๓) เกียรติพงษ์ บุญจิตร. Professional Guide Photoshop CC คู่มือฉบับสมบูรณ์. พิมพ์ครั้งที่๑.

นนทบุรี: ไอดีซีฯ, ๒๕๕๗

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) Michael S Dorrian and Liz Farrelly. **Business Cards2 More Ways of Saying Hello**. Published in London, 2006

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ จัดทำโดยให้นักศึกษาจัดกิจกรรมการนำเสนอแนวคิดและความเห็นดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์ผู้สอนจัดทำขึ้น

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการสอบ
- ผลประเมินความพึงพอใจการเรียนการสอน
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

### ๓. การปรับปรุงการสอน

จากผลการประเมินการสอนในข้อ๒มีการปรับปรุงการสอน โดยการหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน ดังนี้

- มีการประชุมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
- สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญเพื่อหาข้อเสนอแนะ

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

จากผลการประเมิน และผลสอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ดังนี้

- ให้นักศึกษาฝึกการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบต่างๆตามหัวข้อที่เคยได้ศึกษาไปแล้ว
- นำข้อเสนอที่รับจากนักศึกษามาทบทวนและปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียนมากยิ่งขึ้น

### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมินและผลสอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดในรายวิชาเพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงเนื้อหาและเทคนิควิธีการสอนในรายวิชาทุก๑ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการประเมิน
- เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์จากภายนอกมาร่วมสอน

\*\*\*\*\*

## แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

| รายวิชา                                                                                      | คุณธรรม จริยธรรม    |   |   |   |   |   | ความรู้ |   |   |   |   |   |   |   | ทักษะทางปัญญา      |   |   |   | ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ |   |   |   |   |   | ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   |   |       |   | ทักษะด้านอื่น ๆ |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|---|---|---|--------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------|---|-----------------|--|
|                                                                                              | ● ความรับผิดชอบหลัก |   |   |   |   |   |         |   |   |   |   |   |   |   | ○ ความรับผิดชอบรอง |   |   |   |                                                                           |   |   |   |   |   |                                                                                                                  |   |   |   |       |   |                 |  |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป                                                                          | ๑                   | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๑       | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๑                  | ๒ | ๓ | ๔ | ๑                                                                         | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๑                                                                                                                | ๒ | ๓ | ๔ | ๑,๒,๓ | ๔ |                 |  |
| รหัสวิชาFAS๒๒๐๑<br>ชื่อรายวิชา<br>ออกแบบแฟชั่นด้วยคอมพิวเตอร์<br>Fashion Design by Computer. | ●                   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○       | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○                  | ● | ● | ○ | ○                                                                         | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○                                                                                                                | ○ | ○ | ● | ○     | ● | ○               |  |

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ